

## الدليل الشامل لاختصارات لوحة المفاتيح في

### Photoshop CC2015

#### مفاتيح الوظائف

Mac OS	Windows	النتيجة
مفتاح التعليمات	F1	تشغيل التعليمات
F1		تراجع / استعادة
F2	F2	قص
F3	F3	Copy
F4	F4	Paste
F5	F5	إظهار/إخفاء لوحة فرشاة
F6	F6	إظهار/إخفاء لوحة الألوان
F7	F7	إظهار/إخفاء لوحة الطبقات
F8	F8	إظهار/إخفاء لوحة المعلومات
Option + F9	F9	إظهار/إخفاء لوحة العمليات
F12	F12	Revert
Shift + F5	Shift + F5	Fill
Shift + F6	Shift + F6	حد متدرج
Shift + F7	Shift + F7	عكس التحديد

#### مفاتيح لتحديد الأدوات

يؤدي الاستمرار في ضغط أحد المفاتيح مؤقتًا إلى تنشيط أداة. أما تحرير المفتاح فيؤدي إلى العودة إلى الأداة السابقة.

ملاحظة : في الصفوف التي بها عدة أدوات، اضغط بصورة متكررة على نفس الاختصار للتبديل عبر المجموعة.

Mac OS	Windows	النتيجة
الضغط على مفتاح الاختصار باستخدام المفتاح Shift (إذا كان التفضيل Use Shift Key for Tool Switch محددًا)	الضغط على مفتاح الاختصار باستخدام المفتاح Shift (إذا كان التفضيل Use Shift Key for Tool Switch محددًا)	التنقل عبر الأدوات باستخدام مفتاح الاختصار نفسه
Option النقر على الأداة مع الضغط على المفتاح ماعدا أدوات إضافة نقطة إرساء، حذف نقطة (إرساء، وتحويل النقاط)	Alt النقر على الأداة مع الضغط على مفتاح أدوات إضافة نقطة إرساء، حذف نقطة إرساء، (وتحويل النقاط)	التنقل عبر الأدوات المخفية
V	V	أداة Move
M	M	أداة Rectangular Marquee <sup>†</sup>
		أداة Elliptical Marquee
L	L	أداة Lasso
		أداة Polygonal Lasso
		أداة Magnetic Lasso
W	W	أداة Magic Wand
		أداة Quick Selection

ج	ج	أداة Crop أداة Slice أداة Slice Select
I	I	أداة Eyedropper <sup>†</sup> أداة Color Sampler أداة Ruler أداة Note أداة Count*
ي	ي	أداة Spot Healing Brush أداة Healing Brush أداة Patch أداة Red Eye
B	B	أداة Brush أداة Pencil أداة Color Replacement أداة Mixer Brush
S	S	أداة Clone Stamp أداة Pattern Stamp
Y	Y	أداة History Brush أداة Art History Brush
هـ	هـ	أداة Eraser <sup>†</sup> أداة Background Eraser أداة Magic Eraser
ز	ز	أداة Gradient أداة Paint Bucket
O	O	أداة Dodge أداة Burn أداة Sponge
P	P	أداة Pen أداة Freeform Pen

T	T	<b>Horizontal Type أداة</b> <b>Vertical Type أداة</b> <b>Horizontal Type أداة mask</b> <b>Vertical Type أداة mask</b>
A	A	<b>Path Selection أداة</b> <b>Direct Selection أداة</b>
U	U	<b>Rectangle أداة</b> <b>Rounded Rectangle أداة</b> <b>Ellipse أداة</b> <b>Polygon أداة</b> <b>Line أداة</b> <b>Custom Shape أداة</b>
ك	ك	<b>أداة 3* D Object Rotate</b> <b>أداة 3* D Object Roll</b> <b>أداة 3* D Object Pan</b> <b>أداة 3* D Object Slice</b> <b>أداة 3* D Object Scale</b>
N	N	<b>أداة Camera Rotate tool*</b> <b>أداة Camera Roll tool*</b> <b>أداة Camera Pan tool*</b> <b>أداة نقل الكاميرا الثلاثية الأبعاد*</b> <b>3D Camera Zoom*</b>
H	H	<b>أداة Hand†</b>
R	R	<b>أداة Rotate View</b>
Z	Z	<b>أداة Zoom†</b>
<b>† استخدام مفتاح الاختصار نفسه لـ Liquify</b> <b>Photoshop Extended فقط*</b>		



## مفاتيح لعرض الصور

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
Control + Tab	Control + Tab	التنقل خلال الوثائق المفتوحة
Shift + Command + ` (نبرة)	Shift + Control + Tab	الانتقال إلى وثيقة سابقة
Shift-Command-W	Shift-Control-W	إغلاق ملف في Photoshop وفتح Bridge
ف	ف	التنقل بين الصيغة Standard والصيغة Quick Mask
F	F	التبديل (للأمام) بين صيغة الشاشة Standard وصيغة Full screen مع شريط القائمة، وصيغة Full screen
Shift + F	Shift + F	التبديل (للخلف) بين صيغة الشاشة Standard وصيغة Full screen مع شريط القائمة، وصيغة Full screen
مسافة) + F أو انقر على قماش الرسم مع الضغط على المفتاح Control وحدد لوناً)	مسافة) + F أو انقر بالزر الأيمن للماوس على قماش الرسم وحدد لوناً)	تبديل (للأمام) لون قماش الرسم
مسافة) + Shift + F	مسافة) + Shift + F	تبديل (للخلف) لون قماش الرسم
نقر مزدوج على أداة Hand	نقر مزدوج على أداة Hand	ملاءمة الصورة في النافذة
نقر مزدوج على أداة Zoom أو أمر + 1	نقر مزدوج على أداة Zoom أو Ctrl+1	تكبير ١٠٠%
شريط المسافة	شريط المسافة	الانتقال إلى أداة Hand عندما لا تكون في صيغة تحرير النص)
ضغط المفتاح Shift مع السحب	ضغط المفتاح Shift مع السحب	يحرك وثائق متعددة في وقت واحد باستخدام أداة Hand
Command + مفتاح المسافة	Control + مفتاح المسافة	الانتقال إلى أداة Zoom In
Option + مفتاح المسافة	Alt + مفتاح المسافة	الانتقال إلى أداة Zoom Out
ضغط مفتاح المسافة مع السحب	ضغط مفتاح المسافة مع السحب	نقل المحيط المنقط لأداة Zoom أثناء السحب باستخدام أداة Zoom
Shift + Return في لوحة Navigator	Shift + Enter في لوحة Navigator	تطبيق نسبة تكبير، وإبقاء مربع نص التكبير نشط
ضغط مفتاح Command مع السحب فوق المعاينة في لوحة Navigator	ضغط مفتاح Control مع السحب فوق المعاينة في لوحة Navigator	تكبير مساحة معينة من الصورة
ضغط مفتاح H باستمرار ثم النقر في الصورة وضغط زر الماوس باستمرار	ضغط مفتاح H باستمرار ثم النقر في الصورة وضغط زر الماوس باستمرار	تكبير مؤقت للصورة
ضغط مفتاح المسافة مع السحب، أو سحب مربع عرض المساحة في لوحة Navigator	ضغط مفتاح المسافة مع السحب، أو سحب مربع عرض المساحة في لوحة Navigator	التمرير في الصورة باستخدام أداة Hand
Page Down أو Page Up	Page Down أو Page Up	التمرير لأعلى أو لأسفل شاشة واحدة
Page Down أو Shift + Page Up	Page Down أو Shift + Page Up	التمرير لأعلى أو لأسفل ١٠ وحدات
End أو Home	End أو Home	نقل العرض للزاوية العليا اليسرى أو الزاوية السفلى اليمنى
(إشطرة مائلة)	(إشطرة مائلة)	تشغيل/إيقاف قناع الطبقة كقناع rubylith يجب أن يكون قناع الطبقة محددًا)
↑ اضغط باستمرار المفتاح (Windows أو المفتاح Command) في Mac OS للتمرير إلى اليسار (صفحة لأعلى) أو لليمين (صفحة لأسفل)		

## مفاتيح Puppet Warp

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
Esc	Esc	إلغاء بالكامل
Command + Z	Ctrl + Z	التراجع عن الضبط الأخير للدبوس
Command + A	Ctrl+A	تحديد جميع الدبابيس
Command + D	Ctrl + D	إلغاء تحديد جميع الدبابيس
ضغط المفتاح Shift مع النقر	ضغط المفتاح Shift مع النقر	تحديد عدة دبابيس
ضغط المفتاح Shift مع السحب	ضغط المفتاح Shift مع السحب	تحريك عدة دبابيس محددة
H	H	إخفاء الدبابيس مؤقتًا

## مفاتيح Refine Edge

Mac OS	Windows	النتيجة
Command + Option + R	Control + Alt + R	فتح شاشة Refine Edge
F	F	التنقل (للأمام) عبر صيغ المعاينة
Shift + F	Shift + F	التنقل (للخلف) عبر صيغ المعاينة
X	X	التبديل بين معاينة الصورة الأصلية والتحديد
P	P	التبديل بين التحديد الأصلي والإصدار المحسن
ي	ي	التبديل بين معاينة الشعاع وإيقافها
Shift + E	Shift + E	التبديل بين الأدوات Refine Radius و Erase Refinements

## مفاتيح Filter Gallery

Mac OS	Windows	النتيجة
ضغط المفتاح Option مع النقر فوق مرشح	ضغط المفتاح Alt مع النقر فوق مرشح	تطبيق مرشح جديد أعلى المحدد
ضغط المفتاح Option مع النقر فوق مثلث الكشف	ضغط المفتاح Alt مع النقر فوق مثلث الكشف	فتح/إغلاق كل مثلثات الكشف
Command	Control	تغيير زر Cancel إلى Default
Option	Alt	تغيير زر Cancel إلى Reset
Command + Z	Control + Z	تراجع / استعادة
Command + Shift + Z	Control + Shift + Z	خطوة إلى الأمام
Command + Option + Z	Control + Alt + Z	خطوة إلى الخلف

## مفاتيح Liquify

Mac OS	Windows	النتيجة
W	W	أداة <b>Forward Warp</b>
R	R	أداة <b>Reconstruct</b>
ج	ج	أداة <b>Twirl Clockwise</b>
S	S	أداة <b>Pucker</b>
B	B	أداة <b>Bloat</b>
O	O	أداة <b>Push Left</b>
M	M	أداة <b>Mirror</b>
T	T	أداة <b>Turbulence</b>
F	F	أداة <b>Freeze Mask</b>
D	D	أداة <b>Thaw Mask</b>
Option + أداة	Alt + أداة	عكس اتجاه أدوات <b>Pucker</b> و <b>Bloat</b> و <b>Mirror</b> و <b>Push Left</b>
ضغط المفتاح Option مع السحب في المعاينة بواسطة أداة <b>Displace</b> أو <b>Reconstruct</b> أو <b>Affine</b> أو <b>Amplitwist</b> أو تحديد صيغة	ضغط المفتاح Alt مع السحب في المعاينة بواسطة أداة <b>Displace</b> أو <b>Reconstruct</b> أو <b>Affine</b> أو <b>Amplitwist</b> أو تحديد صيغة	اختبار عينة التشوه باستمرار
سهم لأعلى/سهم لأسفل في مربع النص <b>Brush Size</b> أو <b>Density</b> أو <b>Pressure</b> أو <b>Rate</b> أو <b>Turbulent Jitter</b> أو	سهم لأعلى/سهم لأسفل في مربع النص <b>Brush Size</b> أو <b>Density</b> أو <b>Pressure</b> أو <b>Rate</b> أو <b>Turbulent Jitter</b> أو	تقليل/زيادة حجم الفرشاة بمقدار ٢، أو الكثافة، الضغط، أو المعدل، أو درجة الاضطرابات بمقدار ١
سهم لأعلى/سهم لأسفل مع منزلق <b>Brush Size</b> أو <b>Density</b> أو <b>Pressure</b> أو <b>Rate</b> أو <b>Turbulent Jitter</b> الذي يعرض	سهم لأعلى/سهم لأسفل مع منزلق <b>Brush Size</b> أو <b>Density</b> أو <b>Pressure</b> أو <b>Rate</b> أو <b>Turbulent Jitter</b> الذي يعرض	تقليل/زيادة حجم الفرشاة بمقدار ٢، أو الكثافة، الضغط، أو المعدل، أو درجة الاضطرابات بمقدار ١
Tab	Tab	التنقل عبر عناصر التحكم إلى اليمين من الأعلى
Shift + Tab	Shift + Tab	التنقل عبر عناصر التحكم إلى اليمين من الأسفل
Option	Alt	تغيير <b>Reset</b> إلى <b>Cancel</b>
↑ ضغط المفتاح Shift باستمرار للتقليل/الزيادة بمقدار ١٠		

## مفاتيح Vanishing Point

Mac OS	Windows	النتيجة
X	X	تكبير (٢ x مؤقت)
Command + + (زائد)	Control + + (زائد)	تكبير
Command + - (واصلة)	Control + - (واصلة)	تصغير
Command + 0 (صفر)، النقر المزدوج Hand على أداة	Control + 0 (صفر)، النقر المزدوج Hand على أداة	مناسب للعرض
Zoom نقر مزدوج على أداة	Zoom نقر مزدوج على أداة	تكبير إلى المركز بنسبة ١٠٠%
]	]	زيادة حجم الفرشاة) أدوات Brush و Stamp)
[	[	زيادة حجم الفرشاة) أدوات Brush و Stamp)
Shift + ]	Shift + ]	زيادة صلابة الفرشاة) أدوات Brush و Stamp)
Shift + [	Shift + [	تقليل صلابة الفرشاة) أدوات Brush و Stamp)
Command + Z	Control + Z	تراجع عن العملية الأخيرة
Command + Shift + Z	Control + Shift + Z	إعادة العملية الأخيرة
Command + D	Control + D	إلغاء تحديد الكل
Command + H	Control + H	إخفاء التحديد والمستويات
مفاتيح الأسهم	مفاتيح الأسهم	تحريك التحديد ١ بكسل
مفاتيح الأسهم + Shift	مفاتيح الأسهم + Shift	تحريك التحديد ١٠ بكسل
Command + C	Control + C	Copy
Command + V	Control + V	Paste
Command + Shift + T	Control + Shift + T	إعادة التكرار والتحريك الأخير
	Control + Alt + T	إنشاء تحديد عائم من التحديد الحالي
السحب مع ضغط مفتاح Command	ضغط مفتاح Control مع السحب	تعبئة التحديد بالصورة تحت المؤشر
Command + Option مع السحب	ضغط مفتاحي Control + Alt مع السحب	ينشئ تكرارًا من التحديد كتحديد عائم
Option + Shift للتدوير	Alt + Shift للتدوير	تقييد التحديد بدوران بمقدار ١٥°
ضغط مفتاح Command مع النقر على المستوى	ضغط مفتاح Control مع النقر على المستوى	تحديد مستوى تحت مستوى آخر محدد
السحب مع ضغط مفتاح Command	ضغط مفتاح Control مع السحب	إنشاء مستوى بزواوية ٩٠ درجة من المستوى الأصلي
حذف	Backspace	حذف العقدة الأخيرة أثناء إنشاء المستوى
النقر المزدوج على أداة Create Plane	النقر المزدوج على أداة Create Plane	إنشاء قماش رسم كامل، مربع للكاميرا
Command + Shift + H	Control + Shift + H	إظهار/إخفاء القياسات) في Photoshop Extended فقط)
Command + E	Control + E	تصدير إلى ملف (DFX في Photoshop Extended فقط)

Command + Shift + E	Control + Shift + E	Photoshop 3DS في ملف Extended فقط )
---------------------	---------------------	-------------------------------------

## مفاتيح الشاشة Camera Raw

ملاحظة :

يؤدي الاستمرار في ضغط أحد المفاتيح مؤقتًا إلى تنشيط أداة. أما تحرير المفتاح فيؤدي إلى العودة إلى الأداة السابقة.

Mac OS	Windows	النتيجة
Z	Z	أداة Zoom
H	H	أداة Hand
I	I	أداة White Balance
S	S	أداة Color Sampler
ج	ج	أداة Crop
A	A	أداة Straighten
B	B	الأداة Spot Removal
هـ	هـ	أداة Red Eye Removal
Command+Option+1	Ctrl+Alt+1	لوحة Basic
Command+Option+2	Ctrl+Alt+2	لوحة Tone Curve
Command+Option+3	Ctrl+Alt+3	لوحة Detail
Command+Option+4	Ctrl+Alt+4	لوحة HSL/Grayscale
Command+Option+5	Ctrl+Alt+5	لوحة Split Toning
Command+Option+6	Ctrl+Alt+6	لوحة Lens Corrections
Command+Option+7	Ctrl+Alt+7	لوحة Camera Calibration
Command+Option+9 ( يجب تعطيل اختصار ) في Mac OS Universal Access (تصغير System Preferences)	Ctrl+Alt+9	لوحة Presets
Command+Option+9	Ctrl+Alt+9	فتح لوحة Snapshots
Command+Option+Shift+T	Ctrl+Alt+Shift+T	أداة Parametric Curve Targeted Adjustment
Command+Option+Shift+H	Ctrl+Alt+Shift+H	أداة Hue Targeted Adjustment
Command+Option+Shift+S	Ctrl+Alt+Shift+S	أداة Saturation Targeted Adjustment
Command+Option+Shift+L	Ctrl+Alt+Shift+L	أداة Luminance Targeted Adjustment
Command+Option+Shift+G	Ctrl+Alt+Shift+G	أداة Grayscale Mix Targeted Adjustment
T	T	أداة Last-used Targeted Adjustment
ك	ك	أداة Adjustment Brush
ز	ز	أداة Graduated Filter
] / [	] / [	زيادة/تقليل حجم الفرشاة
Shift + ] / Shift + [	Shift + ] / Shift + [	زيادة/تقليل تدرج الفرشاة
= (الواصلة) / (الواصلة) =	= (الواصلة) / (الواصلة) =	زيادة/تقليل معدل عمل أداة Adjustment Brush بزيادات قدرها ١٠
Option	Alt	التبديل مؤقتًا من صيغة Add to Adjustment Brush لأداة Erase أو من صيغة Erase to Add

Option + ] / Option + [	Alt + ] / Alt + [	زيادة/تقليل حجم أداة Adjustment Brush المؤقتة
Option + Shift + ] / Option + Shift + [	Alt + Shift + ] / Alt + Shift + [	زيادة/تقليل تدرج أداة Adjustment Brush المؤقتة
(واصلة) - / Option + (علامة يساوي)	Alt + = (علامة يساوي) / Alt + - (واصلة)	زيادة/تقليل معدل عمل أداة Adjustment Brush المؤقتة بزيادات قدرها ١٠
N	N	التبديل إلى الصيغة New من صيغة Adjustment Add أو Erase لأداة Brush أو Graduated Filter
M	M	تبديل القناع الآلي لأداة Adjustment Brush
Y	Y	تبديل Show Mask لأداة Adjustment Brush
V	V	تبديل الدبابيس لأداة Adjustment Brush
V	V	تبديل التراكب لـ Graduated Filter أو أداة Spot Removal أو Red Eye Removal. أداة.
L أو Command + ]	L أو Ctrl + ]	تدوير الصورة لليسار
R أو Command + [	R أو Ctrl + [	تدوير الصورة لليمين
Command + + (زائد)	Ctrl + + (زائد)	تكبير
Command + - (واصلة)	Ctrl + - (واصلة)	تصغير
Command	Ctrl	الانتقال مؤقتاً إلى أداة Zoom In (لا تعمل عند تحديد أداة Straighten. إذا كانت أداة Crop نشطة، فإنها تنتقل مؤقتاً إلى أداة Straighten.)
Option	Alt	الانتقال مؤقتاً إلى أداة Zoom Out وتغيير زر Open Image إلى Open Copy وزر Cancel إلى Reset.
P	P	تشغيل/إيقاف المعاينة
F	F	صيغة الشاشة الكاملة
Shift	Shift	تنشيط أداة White Balance مؤقتاً وتغيير زر Open Image إلى Open Object. (لا يعمل إذا كانت أداة Crop نشطة)
النقر فوق النقطة الأولى؛ النقر مع ضغط Shift فوق النقاط الإضافية	النقر فوق النقطة الأولى؛ النقر مع ضغط Shift فوق النقاط الإضافية	تحديد نقاط متعددة في لوحة Curves
ضغط مفتاح Command مع النقر في المعاينة	ضغط مفتاح Control مع النقر في المعاينة	إضافة نقطة إلى منحنى في لوحة Curves
مفاتيح الأسهم	مفاتيح الأسهم	نقل النقطة المحددة في لوحة Curves (وحدة وحدة)
Shift- سهم	Shift- سهم	ينقل النقطة المحددة في لوحة Curves (عشر وحدات)
Command + R	Ctrl + R	فتح الصور المحددة في شاشة Camera Raw من Bridge
Shift + انقر مزدوج على الصورة	Shift + انقر مزدوج على الصورة	فتح الصور المحددة من Camera Raw بتخطي شاشة Camera Raw
ضغط مفتاح Option مع سحب منزلقات Exposure أو Recovery أو Black	ضغط مفتاح Alt مع سحب منزلقات Exposure أو Recovery أو Black	عرض الإبراز الذي سيتم اقتطاعه في Preview

O	O	تنبيه اقتطاع التمييز
U	U	تنبيه اقتطاع الظلال
أمر + ١ - ٥	Ctrl+1 - 5	(صيغة شريط فيلمي) إضافة تقييم بواسطة النجوم من ١ إلى ٥
Command + . (نقطة) / Command+ (فاصلة)،	Ctrl + . (نقطة) / Ctrl+ ، (فاصلة)	(صيغة شريط فيلمي) زيادة/تقليل التصنيف
الأوامر + ٦	Ctrl+6	(صيغة شريط فيلمي) إضافة علامة حمراء
Command+7	Ctrl+7	(صيغة شريط فيلمي) إضافة علامة صفراء
Command+8	Ctrl+8	(صيغة شريط فيلمي) إضافة علامة خضراء
Command+9	Ctrl+9	(صيغة شريط فيلمي) إضافة علامة زرقاء
Command+Shift+0	Ctrl+Shift+0	(صيغة شريط فيلمي) إضافة علامة أرجوانية
Command + K	Ctrl + K	تفضيلات Camera Raw
Option + Shift (on open)	Ctrl + Alt ( عند الفتح)	حذف تفضيلات Adobe Camera Raw

## مفاتيح لشاشة Black-and-White

Mac OS	Windows	النتيجة
Shift + Command + Option+ B	Shift + Control + Alt + B	فتح شاشة Black-and-White
سهم لأعلى/ سهم لأسفل	سهم لأعلى/ سهم لأسفل	زيادة/تقليل القيمة المحددة بمقدار ١%
Shift + سهم لأعلى/سهم لأسفل	Shift + سهم لأعلى/سهم لأسفل	زيادة/تقليل القيمة المحددة بمقدار ١٠%
انقر واسحب على الصورة	انقر واسحب على الصورة	تغيير قيم أقرب منزلق لون

## مفاتيح للمنحنيات

Mac OS	Windows	النتيجة
Command + M	Control + M	فتح شاشة Curves
(زائد) +	(زائد) +	تحديد النقطة التالية في المنحنى
(ناقص) -	(ناقص) -	تحديد النقطة السابقة في المنحنى
ضغط Shift مع النقر على النقاط	ضغط Shift مع النقر على النقاط	تحديد نقاط متعددة في المنحنى
Command + D	Control + D	إلغاء تحديد نقطة
حدد نقطة واضغط Delete	حدد نقطة واضغط Delete	لحذف نقطة على المنحنى
مفاتيح الأسهم	مفاتيح الأسهم	نقل النقطة المحددة بمقدار ١ وحدة
Shift + مفاتيح الأسهم	Shift + مفاتيح الأسهم	نقل النقطة المحددة بمقدار ١٠ وحدات

Option- سحب منزلقات نقاط الأسود/الأبيض	Alt- سحب منزلقات نقاط الأسود/الأبيض	عرض الإبرازات والظلال التي سيتم اقتطاعها
النقر على الصورة + Command	النقر على الصورة -Control	تعيين نقطة على المنحنى المركب
النقر على الصورة -Shift + Command	النقر على الصورة -Shift + Control	تعيين نقطة على منحنى القناة
ضغظ مفتاح Option مع النقر فوق الحقل	ضغظ مفتاح Alt مع النقر فوق الحقل	تشغيل/إيقاف حجم الشبكة

## مفاتيح لتحديد ونقل كائنات

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
أي أداة محيط منقط (ما عدا العمود المفرد والصف المفرد) + سحب-شريط المسافة	أي أداة محيط منقط (ما عدا العمود المفرد والصف المفرد) + سحب-شريط المسافة	إعادة وضع المحيط المنقط أثناء التحديد
أي أداة تحديد + ضغظ المفتاح Shift مع السحب	أي أداة تحديد + ضغظ المفتاح Shift مع السحب	إضافة إلى التحديد
أي أداة تحديد + ضغظ المفتاح Option مع السحب	أي أداة تحديد + ضغظ المفتاح Alt مع السحب	استقطاع من تحديد
أي أداة تحديد (ما عدا أداة Quick Selection) + ضغظ مفتاحي-Shift-Option والسحب	أي أداة تحديد (ما عدا أداة Quick Selection) + ضغظ مفتاحي-Shift-Alt والسحب	تقاطع تحديد
ضغظ المفتاح Shift مع السحب	ضغظ المفتاح Shift مع السحب	تقييد المحيط المنقط بمربع أو دائرة (إذا لم يوجد تحديدات أخرى نشطة)
ضغظ المفتاح Option مع السحب	السحب مع الضغظ على مفتاح Alt	سحب المحيط المنقط من المركز (إذا لم يكن هناك تحديدات أخرى نشطة)
الضغظ على Shift + Option مع السحب	الضغظ على Shift + Alt مع السحب	تقييد الشكل ورسم التحديد المحيط من المركز
أداة (Control (Command إلا عند تحديد أداة Hand أو Slice أو Path أو Shape أو أي أداة (Pen	أداة (Control (Command إلا عند تحديد أداة Hand أو Slice أو Path أو Shape أو أي أداة (Pen	أداة Switch to Move
ضغظ المفتاح Option مع السحب	السحب مع الضغظ على مفتاح Alt	الانتقال من أداة Magnetic Lasso إلى أداة Lasso
ضغظ مفتاح Option مع النقر	ضغظ مفتاح Alt مع النقر	الانتقال من أداة Magnetic Lasso إلى أداة polygonal Lasso
(نقطة) . + Command أو Return/Esc	(نقطة) . + Control أو Enter/Esc	تطبيق/الغاء عملية على Magnetic Lasso
أداة + Move سحب التحديد مع ضغظ المفتاح Option	أداة + Move سحب التحديد مع ضغظ المفتاح Alt	تحريك نسخة من التحديد
أي تحديد + سهم لليمين، سهم لليسا، سهم لأعلى، أو سهم لأسفل	أي تحديد + سهم لليمين، سهم لليسا، سهم لأعلى، أو سهم لأسفل	تحريك مساحة التحديد ١ بكسل
أداة + Move سهم لليمين، سهم لليسا، سهم لأعلى، أو سهم لأسفل	أداة + Move سهم لليمين، سهم لليسا، سهم لأعلى، أو سهم لأسفل	تحريك التحديد ١ بكسل
سهم لليمين، سهم لليسا، سهم لأعلى، أو سهم لأسفل + Command	سهم لليمين، سهم لليسا، سهم لأعلى، أو سهم لأسفل + Control	تحريك طبقة ١ بكسل إذا لم يكن هناك أي شيء محدد على الطبقة
أداة + [ Magnetic Lasso أو ]	أداة + [ Magnetic Lasso أو ]	زيادة/تقليل عرض التحقق
أداة Crop + Return أو Esc	أداة Crop + Enter أو Esc	قبول الاقتطاع أو الخروج منه

( /شرطة للأمام)	( /شرطة للأمام)	الانتقال بين تشغيل وإيقاف تشغيل القطع
أداة + Ruler سحب Option -لنقطة نهاية	أداة + Ruler سحب Alt -لنقطة نهاية	عمل مؤمن
ضغط المفتاح Shift مع سحب الدليل	ضغط المفتاح Shift مع سحب الدليل	إطباق الدليل على علامات المسطرة (إلا عندما لا يكون > Snap View محددًا)
ضغط المفتاح Option مع سحب الدليل	ضغط المفتاح Alt مع سحب الدليل	التحويل بين الدليل الأفقي والرأسي
تُضغط مفتاح Shift باستمرار للتحريك بمقدار ١٠ بكسل		
تُطبق على أدوات الشكل		

## مفاتيح لتحويل التحديدات، وحدود التحديد والمسارات

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
Option	Alt	تحويل من المركز أو انعكاس
Shift	Shift	تقييد
Command	Control	Distort
Return	Enter	تطبيق
Command + . (نقطة) أو Esc	Control + . (نقطة) أو Esc	Cancel
Command + Option + T	Control + Alt + T	تحويل حر مع تكرار البيانات
Command + Shift + Option + T	Control + Shift + Alt + T	تحويل مرة أخرى مع تكرار البيانات

## مفاتيح لتحرير المسارات

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
أداة Direct selection + ضغط مفتاح Shift مع النقر	أداة Direct selection + ضغط مفتاح Shift مع النقر	تحديد نقاط إرساء متعددة
أداة Direct selection + ضغط مفتاح Option مع النقر	أداة Direct selection + ضغط مفتاح Alt مع النقر	تحديد المسار بأكمله
أداة Pen أي أداة (Pen) ، أداة Path Selection أو أداة Direct Selection + Command + Option السحب	أداة Pen أي أداة (Pen) ، أداة Path Selection أو أداة Direct Selection + Control + Alt السحب	تكرار مسار

Command	Control	الانتقال من الأدوات <b>Pen أو Path Selection</b> أو <b>Delete</b> أو <b>Add Anchor Point</b> أو <b>Convert Point</b> أو <b>Anchor Point Direct Selection</b> إلى أداة
Option	Alt	الانتقال من أداة <b>Pen tool أو Freeform Pen</b> إلى أداة <b>Convert Point</b> عندما يكون المؤشر فوق نقطة إرساء أو نقطة اتجاه
أداة-Magnetic Pen نقر مزدوج	أداة-Magnetic Pen نقر مزدوج	إغلاق المسار
أداة-Magnetic Pen + Option نقر مزدوج	أداة-Magnetic Pen + Alt نقر مزدوج	إغلاق مسار بمقطع خطي مستقيم

## مفاتيح للطلاء

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
أي أداة طلاء مع ضغط المفاتيح <b>Control + Command + Option</b> والسحب	أي أداة طلاء مع ضغط المفاتيح <b>Shift + Alt</b> والنقر بزر الماوس الأيمن والسحب	تحديد لون المقدمة من منتقي الألوان
أي أداة طلاء <b>Option + Command + Option</b> (إلا عندما يكون خيار <b>Paths</b> محددًا)	أي أداة طلاء <b>Alt + Command + Option</b> (إلا عندما يكون خيار <b>Paths</b> محددًا)	تحديد لون المقدمة من صورة باستخدام أداة <b>Eyedropper</b>
أداة <b>Eyedropper</b> مع ضغط المفتاح <b>Option</b> والنقر	أداة <b>Eyedropper</b> مع ضغط المفتاح <b>Alt</b> والنقر	تحديد لون الخلفية
أداة <b>Shift Eyedropper</b>	أداة <b>Shift Eyedropper</b>	أداة <b>Color sampler</b>
أداة <b>Color sampler</b> مع ضغط المفتاح <b>Option</b> والنقر	أداة <b>Color sampler</b> مع ضغط المفتاح <b>Alt</b> والنقر	حذف مختبر عينة اللون
أي أداة طلاء أو تحرير + مفاتيح الأرقام (على سبيل المثال، = 0، 100% = 1، 10% = 4، ثم 5 في تسارع = 45%) (عندما يكون خيار البخاخة متاحاً، استخدم <b>Shift + مفاتيح الأرقام</b> )	أي أداة طلاء أو تحرير + مفاتيح الأرقام (على سبيل المثال، = 0، 100% = 1، 10% = 4، ثم 5 في تسارع = 45%) (عندما يكون خيار البخاخة متاحاً، استخدم <b>Shift + مفاتيح الأرقام</b> )	تعيين العتامة أو الملاءمة أو القوة أو التعريض لصيغة الطلاء
أي أداة طلاء أو تحرير + <b>Shift + مفاتيح الرقم</b> (على سبيل المثال، = 0، 100% = 1، 10% = 4، ثم 5 في تسارع = 45%) (عندما يكون خيار البخاخة متاحاً، تجاهل <b>Shift</b> )	أي أداة طلاء أو تحرير + <b>Shift + مفاتيح الرقم</b> (على سبيل المثال، = 0، 100% = 1، 10% = 4، ثم 5 في تسارع = 45%) (عندما يكون خيار البخاخة متاحاً، تجاهل <b>Shift</b> )	تعيين التدفق لصيغة الطلاء
رقم + <b>Shift + Option</b>	رقم + <b>Shift + Alt</b>	تقوم <b>Mixer Brush</b> بتغيير إعداد <b>Mix</b>
مفاتيح الأرقام	مفاتيح الأرقام	تقوم <b>Mixer Brush</b> بتغيير إعداد <b>Wet</b>
00	00	تقوم <b>Mixer Brush</b> بتغيير <b>Wet</b> و <b>Mix</b> إلى صفر

Shift + + (زائد) أو - (ناقص)	Shift + + (زائد) أو - (ناقص)	التنقل عبر صيغ المزج
Delete أو Shift + Delete	Backspace أو Shift + Backspace	فتح الشاشة Fill على الطبقة القياسية أو الخلفية
Option + Delete أو Command + Delete†	Alt + Backspace أو Control + Backspace†	التعبئة بلون المقدمة أو لون الخلفية
Command + Option + Delete†	Control + Alt + Backspace†	Fill from history
Shift + Delete	Shift + Backspace	عرض شاشة Fill
(شرطة للأمام) /	(شرطة للأمام) /	التبديل بين تشغيل/إيقاف تأمين وحدات البكسل الشفافة
أي أداة طلاء-Shift + نقر	أي أداة طلاء-Shift + نقر	توصيل النقاط بخط مستقيم
† اضغط مفتاح Shift باستمرار للحفاظ على الشفافية		

## مفاتيح صيغ المزج

Mac OS	Windows	النتيجة
Shift + + (زائد) أو - (ناقص)	Shift + + (زائد) أو - (ناقص)	التنقل عبر صيغ المزج
Shift + Option + N	Shift + Alt + N	Normal
Shift + Option + I	Shift + Alt + I	Dissolve
Shift + Option + Q	Shift + Alt + Q	خلف) أداة Brush فقط)
Shift + Option + R	Shift + Alt + R	مسح) أداة Brush فقط)
Shift + Option + K	Shift + Alt + K	Darken
Shift + Option + M	Shift + Alt + M	Multiply
Shift + Option + B	Shift + Alt + B	Color Burn
Shift + Option + A	Shift + Alt + A	Linear Burn
Shift + Option + G	Shift + Alt + G	Lighten
Shift + Option + S	Shift + Alt + S	Screen
Shift + Option + D	Shift + Alt + D	إنقاص كثافة اللون
Shift + Option + W	Shift + Alt + W	إنقاص الكثافة الخطية
Shift + Option + O	Shift + Alt + O	Overlay
Shift + Option + F	Shift + Alt + F	ضوء خافت
Shift + Option + H	Shift + Alt + H	ضوء ساطع
Shift + Option + V	Shift + Alt + V	ضوء زاهي
Shift + Option + J	Shift + Alt + J	ضوء خطي
Shift + Option + Z	Shift + Alt + Z	ضوء رفيع
Shift + Option + L	Shift + Alt + L	مزج ساطع
Shift + Option + E	Shift + Alt + E	فرق
Shift + Option + X	Shift + Alt + X	استبعاد
Shift + Option + U	Shift + Alt + U	تدرج الألوان
Shift + Option + T	Shift + Alt + T	التشيع

Shift + Option + C	Shift + Alt + C	Color
Shift + Option + Y	Shift + Alt + Y	نصوع
Shift+ Sponge أداة + DOption +	Alt + Shift+ Sponge أداة + D	Desaturate
Shift+ Sponge أداة + SOption +	Alt + Shift+ Sponge أداة + S	Saturate
Burn + أداة Dodge / S Option +Shift+	Burn + أداة Dodge / S Alt +Shift+	إنقاص وزيادة كثافة الظلال
Burn + أداة Dodge / M Option +Shift+	Burn + أداة Dodge / M Alt +Shift+	إنقاص وزيادة كثافة الألوان النصفية
Burn + أداة Dodge / H Option +Shift+	Burn + أداة Dodge / H Alt +Shift+	إنقاص وزيادة كثافة الإبرازات
Shift + Option + N	Shift + Alt + N	تعيين صيغة المزج إلى Threshold للصور النقطية، Normal لكل الصور الأخرى

## مفاتيح لتحديد النص وتحريره

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
ضغظ مفتاح Command مع السحب على الكتابة عند تحديد طبقة Type	ضغظ مفتاح Control مع السحب على الكتابة عند تحديد طبقة Type	نقل الكتابة في صورة
Shift + سهم لليسار/سهم لليمين أو سهم لأسفل/سهم لأعلى أو Command + سهم لليسار/سهم لليمين	Shift + سهم لليسار/سهم لليمين أو سهم لأسفل/سهم لأعلى أو Control + سهم لليسار/سهم لليمين	تحديد حرف واحد يسار/يمين أو سطر واحد لأعلى/ لأسفل، أو كلمة واحدة يسار/يمين
ضغظ المفتاح Shift مع النقر	ضغظ المفتاح Shift مع النقر	تحديد حروف من نقطة الإدخال إلى نقطة نقر الماوس
سهم يسار/سهم يمين أو سهم لأسفل/ سهم لأعلى، أو Command + سهم يسار/سهم يمين	سهم يسار/سهم يمين أو سهم لأسفل/ سهم لأعلى، أو Control + سهم يسار/سهم يمين	تحريك حرف واحد يسار/يمين، سطر واحد لأعلى/ لأسفل، أو كلمة واحدة يسار/يمين
ضغظ المفتاح Shift مع النقر	ضغظ المفتاح Shift مع النقر	إنشاء طبقة نص جديدة، عند تحديد طبقة نص في لوحة Layers
نقر مزدوج، نقر ثلاثي، نقر رباعي، أو نقر خماسي	نقر مزدوج، نقر ثلاثي، نقر رباعي، أو نقر خماسي	تحديد كلمة، سطر، فقرة، أو مجموعة نصية
Command + H	Control + H	إظهار/إخفاء التحديد على الكتابة المحددة

Command	Control	عرض الصندوق المحيط لتحويل نص عند تحرير النص، أو تنشيط أداة Move إذا كان المؤشر في داخل الصندوق المحيط
Command- سحب مقبض الصندوق المحيط	Control- سحب مقبض الصندوق المحيط	تغيير حجم النص ضمن الصندوق المحيط عند تغيير حجم الصندوق المحيط
ضغط مفتاح المسافة مع السحب	ضغط مفتاح المسافة مع السحب	تحريك مربع النص أثناء إنشاء مربع النص

## مفاتيح لتنسيق الكتابة

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
أداة Command Horizontal Type + + R أو C أو L + Shift	أداة Control Horizontal Type + + R أو C أو L Shift	محاذاة لليسار، للوسط، أو لليمين
أداة Command Vertical Type + + R أو C أو L Shift	أداة Control Vertical Type + + R أو C أو L Shift	محاذاة لأعلى، للوسط، أو لأسفل
Command + Shift + X	Control + Shift + X	اختيار المقياس الأفقي ١٠٠%
Command + Shift + Option + X	Control + Shift + Alt + X	اختيار المقياس الرأسي ١٠٠%
Command + Shift + Option + A	Control + Shift + Alt + A	اختيار البادئة Auto
Command + Control + Shift + Q	Control + Shift + Q	اختيار ٠ للتعقب
Command + Shift + J	Control + Shift + J	ضبط الفقرة، محاذاة يسرى للسطر الأخير
Command + Shift + F	Control + Shift + F	ضبط الفقرة، يضبط كلياً
Command + Control + Shift + Option + H	Control + Shift + Alt + H	التنقل بين تشغيل/إيقاف وصل الفقرة
Command + Shift + Option + T	Control + Shift + Alt + T	التنقل بين تشغيل/إيقاف مؤلف السطر الواحد/كل سطر
Command + Shift + < أو >†	Control + Shift + < أو >†	يقلل أو يزيد حجم الكتابة للنص بمقدار ٢ نقطة أو يكسل

Option + سهم لأسفل أو سهم لأعلى††	Alt + سهم لأسفل أو سهم لأعلى††	تقليل أو زيادة البادئة بـ ٢ نقطة أو بكسل
Shift + Option + سهم لأعلى††	Shift + Alt + سهم لأعلى††	تقليل أو زيادة إزاحة الخط الأساسي بـ ٢ نقطة أو بكسل
Option + سهم لليسار أو سهم لليمين††	Alt + سهم لليسار أو سهم لليمين††	تقليل أو زيادة التجانب/المسافات بين الحروف ١٠٠٠/٢٠ ems

†اضغط باستمرار المفتاح (Alt في Win أو المفتاح Option في Mac OS) لتقليل/زيادة بمقدار ١٠

†اضغط باستمرار المفتاح (Alt في Win أو المفتاح Command في Mac OS) لتقليل/زيادة بمقدار ١٠

## مفاتيح للشرائح والتحسين

Mac OS	Windows	النتيجة
Command	Control	التنقل بين أداة Slice وأداة Slice Selection
ضغط المفتاح Shift مع السحب	ضغط المفتاح Shift مع السحب	رسم شريحة مربعة
ضغط المفتاح Option مع السحب	السحب مع الضغط على مفتاح Alt	رسم من المركز إلى الخارج
الضغط على Shift + Option مع السحب	الضغط على Shift + Alt مع السحب	رسم شريحة مربعة من المركز إلى الخارج
ضغط مفتاح المسافة مع السحب	ضغط مفتاح المسافة مع السحب	إعادة وضع الشريحة أثناء إنشائها
ضغط مفتاح Control مع النقر على شريحة	نقر بالزر الأيمن للماوس على شريحة	فتح قائمة حساسة للسياق

## المفاتيح الخاصة باستخدام اللوحات

تقدم هذه القائمة الجزئية اختصارات غير ظاهرة في أوامر القائمة أو نصائح الأدوات.

Mac OS	Windows	النتيجة
ضغط مفتاح Option والنقر فوق الزر New	ضغط مفتاح Alt والنقر فوق الزر New	تعيين الخيارات الخاصة بالعناصر الجديدة) باستثناء لوحات Actions و Animation و Styles و Brushes و Tool Presets و Layer Comps )
ضغط مفتاح Option والنقر فوق الزر Delete	ضغط مفتاح Alt والنقر فوق الزر Delete	حذف بدون تأكيد) باستثناء لوحة (Brush

Shift + Return	Shift + Enter	تطبيق قيمة وإبقاء مربع النص نشط
Tab	Tab	إظهار/إخفاء كل اللوحات
Shift + Tab	Shift + Tab	إظهار/إخفاء كل اللوحات ماعدا صندوق الأدوات وشريط الخيارات
Return تحديد أداة وضغط	Enter تحديد أداة وضغط	إبراز شريط الخيارات
Shift + سهم لأعلى/سهم لأسفل	Shift + سهم لأعلى/سهم لأسفل	زيادة/تقليل القيم المحددة بمقدار ١٠

## المفاتيح الخاصة بلوحة Actions

Mac OS	Windows	النتيجة
ضغط مفتاح Option مع نقر علامة الاختيار الموجودة إلى جانب الأمر	ضغط مفتاح Alt مع نقر علامة الاختيار الموجودة إلى جانب الأمر	تشغيل أمر وإيقاف كل الأوامر الأخرى، أو تشغيل كل الأوامر
ضغط مفتاح Option مع النقر	ضغط مفتاح Alt مع النقر	تشغيل النموذج الحالي وتغيير حالة التحكيمات الأخرى للنموذج
ضغط مفتاح Option مع النقر المزدوج على عملية أو مجموعة عمليات	ضغط مفتاح Alt مع النقر المزدوج على عملية أو مجموعة عمليات	تغيير خيارات العملية أو مجموعة العمليات
نقر مزدوج على أمر مسجل	نقر مزدوج على أمر مسجل	عرض شاشة Options لأمر مسجل
ضغط مفتاح Command مع نقر مزدوج على عملية	ضغط مفتاح Control مع نقر مزدوج على عملية	تشغيل العملية بأكملها
ضغط مفتاح Option مع نقر المثلث	ضغط مفتاح Alt مع نقر المثلث	طي/توسيع كل المكونات في عملية ما
ضغط مفتاح Command مع النقر فوق الزر Play	ضغط مفتاح Control مع النقر فوق الزر Play	تشغيل أمر ما
ضغط مفتاح Option مع النقر فوق الزر New Action	ضغط مفتاح Alt مع النقر فوق الزر New Action	إنشاء عملية جديدة وبدء التسجيل بدون التأكيد
ضغط مفتاح Shift مع نقر العملية/الأمر	ضغط مفتاح Shift مع نقر العملية/الأمر	تحديد عناصر متجاورة من نفس النوع
ضغط مفتاح Command مع نقر العملية/الأمر	ضغط مفتاح Control مع نقر العملية/الأمر	حدد عناصر غير متجاورة من نفس النوع

## مفاتيح لطبقات الضبط

إذا كنت تفضل اختصارات القناة التي تبدأ بـ Alt/Option + ١ للون الأحمر، فاختر > Keyboard Shortcuts Edit ، وحدد Use Legacy Channel Shortcuts بعد ذلك، أعد تشغيل Photoshop.

Mac OS	Windows	النتيجة
Option+ 3 (أحمر)، ٤ (أخضر)، ٥ (أزرق)	Alt+ 3 (أحمر)، ٤ (أخضر)، ٥ (أزرق)	اختيار قناة خاصة للضبط
Option + 2	Alt + 2	اختيار قناة مركبة للمعايرة
حذف	Delete أو Backspace	حذف طبقة المعايرة
النقر مع الضغط على Option فوق الزر Auto	النقر مع الضغط على Alt فوق الزر Auto	تحديد خيارات Levels أو Curves الآلية Auto

## مفاتيح للوحة Animation في صيغة Frames

Mac OS	Windows	النتيجة
ضغط المفتاح Shift مع نقر الإطار الثاني	ضغط المفتاح Shift مع نقر الإطار الثاني	تحديد/إلغاء تحديد إطارات متجاورة متعددة
ضغط المفتاح Command مع نقر إطارات متعددة	ضغط المفتاح Control مع نقر إطارات متعددة	تحديد/إلغاء تحديد إطارات متجاورة متعددة
Option + أمر Paste Frames من قائمة Panel المنبثقة	Alt + أمر Paste Frames من قائمة Panel المنبثقة	لصق باستخدام إعدادات سابقة بدون عرض الشاشة

## مفاتيح للوحة Animation (في Timeline Mode) في Photoshop Extended

ملاحظة :

لتمكن جميع الاختصارات، اختر Enable Timeline Shortcut Keys من قائمة لوحة Animation (Timeline).

Mac OS	Windows	النتيجة
شريط المسافة	شريط المسافة	بدء تشغيل لوحة الخط الزمني أو لوحة Animation
ضغط المفتاح Option والنقر على عرض الوقت الحالي في الزاوية اليسرى العليا من الخط الزمني.	ضغط المفتاح Alt والنقر على عرض الوقت الحالي في الزاوية اليسرى العليا من الخط الزمني.	التنقل بين الشفرة الزمنية وأرقام الإطارات (عرض الوقت الحالي)
ضغط مفتاح Option + نقر مثلثات القائمة	ضغط مفتاح + Alt نقر	توسيع وطي قائمة من الطبقات
ضغط مفتاح Shift باستمرار عند نقر أزرار (أزرار) Next/Previous Frame على أي جانب من زر (Play)	ضغط مفتاح Shift باستمرار عند نقر أزرار (أزرار) Next/Previous Frame على أي جانب من زر (Play).	الانتقال إلى الثانية التالية/السابقة في الخط الزمني
ضغط مفتاح Shift باستمرار أثناء سحب الوقت الحالي.	ضغط مفتاح Shift باستمرار أثناء سحب الوقت الحالي.	زيادة سرعة التشغيل
ضغط مفتاح Command باستمرار أثناء سحب الوقت الحالي.	ضغط مفتاح Control باستمرار أثناء سحب الوقت الحالي.	إنقاص سرعة التشغيل
ضغط المفتاح Shift مع السحب	ضغط المفتاح Shift مع السحب	إطباق على كائن (إطار مفتاح، الوقت الحالي، طبقة في نقطة، وهكذا) لأقرب كائن في الخط الزمني
ضغط مفتاح Option مع السحب (أول أو آخر إطار مفتاح في التحديد)	ضغط مفتاح Alt مع السحب (أول أو آخر إطار مفتاح في التحديد)	تغيير الحجم (توزيع بالتساوي لطول مختصر أو موسع) مجموعة محددة من عدة إطارات مفاتيح
سهم يسار أو Page Up	سهم يسار أو Page Up	للخلف إطار واحد
سهم يمين أو Page Down	سهم يمين أو Page Down	إطار واحد للأمام
Shift + Page Up سهم لليسار أو Shift + Page Up	Shift + Page Up سهم لليسار أو Shift + Page Up	عشرة إطارات للخلف
Shift + Page Down سهم لليمين أو Shift + Page Down	Shift + Page Down سهم لليمين أو Shift + Page Down	عشرة إطارات للأمام
Home	Home	الانتقال إلى بداية الخط الزمني
نهاية	نهاية	الانتقال إلى نهاية الخط الزمني
Shift + Home	Shift + Home	الانتقال إلى بداية مساحة العمل
Shift + End	Shift + End	الانتقال إلى نهاية مساحة العمل
سهم لأعلى	سهم لأعلى	الانتقال إلى نقطة الدخول للطبقة الحالية
سهم لأسفل	سهم لأسفل	الانتقال إلى نقطة الخروج من الطبقة الحالية
سهم لأعلى + Shift	سهم لأعلى + Shift	الرجوع ١ ثانية
سهم لأسفل + Shift	سهم لأسفل + Shift	التقدم ١ ثانية
Esc	Esc	إرجاع الوثيقة المدارة إلى الاتجاه الأصلي

## مفاتيح للوحة Brush

Mac OS	Windows	النتيجة
ضغظ مفتاح Option مع نقر الفرشاة	ضغظ مفتاح Alt مع نقر الفرشاة	حذف فرشاة
نقر مزدوج على فرشاة	نقر مزدوج على فرشاة	إعادة تسمية الفرشاة
سحب لليسار أو Ctrl + Option + لليمين	النقر بزر الماوس الأيمن + سحب لليسار أو Alt + اليمين	تغيير حجم الفرشاة
سحب لأعلى أو Ctrl + Option + لأسفل	النقر بزر الماوس الأيمن + سحب لأعلى أو Alt + لأسفل	تقليل/زيادة نعومة/صلابة الفرشاة
، (فاصلة) أو . (نقطة)	، (فاصلة) أو . (نقطة)	تحديد حجم الفرشاة السابقة/التالية
، (فاصلة) أو . (نقطة) + Shift	، (فاصلة) أو . (نقطة) + Shift	تحديد الفرشاة الأولى/الأخيرة
Caps Lock	Caps Lock أو Shift + Caps Lock	عرض علامة الخط المتقاطع للفرش
Shift + Option + P	Shift + Alt + P	التنقل بين خيارات البخاخة

## مفاتيح للوحة القنوات

إذا كنت تفضل اختصارات القنوات التي تبدأ بـ 1 + Ctrl/Command للون الأحمر، فاختر Keyboard Shortcuts Edit >، وحدد Use Legacy Channel Shortcuts.

Mac OS	Windows	النتيجة
Command+3 (أزرق)، ٥ (أخضر)، ٤ (أحمر)	Ctrl + 3 (أزرق)، ٥ (أخضر)، ٤ (أحمر)	تحديد قنوات فردية
Command+2	Ctrl+2	تحديد قناة مركبة
النقر مع الضغظ على Command فوق مصغرة القناة أو اضغظ على Option + Command ٣ (أحمر) أو ٤ (أخضر) أو ٥ (أزرق)	النقر مع الضغظ على Control فوق مصغرة القناة أو اضغظ على Alt + Ctrl ٣ (أحمر) أو ٤ (أخضر) أو ٥ (أزرق)	تحميل قناة كتحديد
النقر مع الضغظ على Command + Shift فوق مصغر القناة	انقر مع الضغظ على Control + Shift فوق مصغر القناة	إضافة للتحديد الحالي
النقر مع الضغظ على Command + Option فوق مصغر القناة	النقر مع الضغظ على Control + Alt فوق مصغر القناة	طرح من التحديد الحالي
النقر مع الضغظ على Command + Shift + Option فوق مصغر القناة	النقر مع الضغظ على Control + Shift + Alt فوق مصغر القناة	تقاطع مع التحديد الحالي
نقر Option - على زر حفظ التحديد كقناة	نقر Alt - على زر حفظ التحديد كقناة	ضبط خيارات لحفظ التحديد كزر قناة
Command-نقر إنشاء قناة جديدة	Control-نقر إنشاء قناة جديدة	إنشاء قناة ألوان موضعية جديدة
العالي-نقر قناة لون	العالي-نقر قناة لون	تحديد/إلغاء تحديد تحديد قنوات لون متعددة
العالي-نقر قناة ألفا	العالي-نقر قناة ألفا	تحديد/إلغاء تحديد قناة ألفا وإظهار/إخفاء كتغشبية مميزة
نقر مزدوج على مصغر قناة ألفا أو قناة موضعية	نقر مزدوج على مصغر قناة ألفا أو قناة موضعية	عرض خيارات قناة

~ (tilde)	~ (tilde)	تبدیل الفناع المركب وقناع تدرج الرمادي في صيغة Quick Mask
-----------	-----------	---

## مفاتيح للوحة مصدر النسخة

Mac OS	Windows	النتيجة
Option+Shift	Alt + Shift	إظهار مصدر النسخ (تغشيات صورة)
Option + Shift + مفاتيح الأسهم	Alt + Shift + مفاتيح الأسهم	دفع مصدر النسخ
Option + Shift + < أو >	Alt + Shift + < أو >	تدوير مصدر النسخ
Option + Shift + [ أو ]	Alt + Shift + [ أو ]	قياس (زيادة أو تقليل حجم) مصدر النسخ

## المفاتيح الخاصة بلوحة اللون

Mac OS	Windows	النتيجة
Option- نقر لون في شريط اللون	Alt- نقر لون في شريط اللون	تحديد لون الخلفية
Control- نقر على شريط اللون	نقر بزر الماوس الأيمن على شريط اللون	عرض قائمة شريط اللون
العالى-نقر شريط اللون	العالى-نقر شريط اللون	التنقل خلال اختيارات اللون

## مفاتيح للوحة المحفوظات

Mac OS	Windows	النتيجة
Option + لقطه جديدة	Alt + لقطه جديدة	إنشاء لقطه جديدة
نقر مزدوج على اسم لقطه	نقر مزدوج على اسم لقطه	إعادة تسمية اللقطه
Command + Shift + Z	Control + Shift + Z	خطوة للأمام خلال حالات الصورة
Command + Option + Z	Control + Alt + Z	خطوة للخلف خلال حالات الصورة
Option- نقر حالة الصورة	Alt- نقر حالة الصورة	مضاعفة أي حالة صورة، ما عدا الحالة الحالية
Option + مسح السيرة (في قائمة لوحة + السيرة)	Alt + مسح السيرة (في قائمة لوحة + السيرة)	مسح السيرة تماماً (لا تراجع)

## مفاتيح للوحة المعلومات

Mac OS	Windows	النتيجة
نقر أيقونة الشايفة	نقر أيقونة الشايفة	تغيير لون حالات القراءة
نقر أيقونة الخط المتقاطع	نقر أيقونة الخط المتقاطع	تغيير وحدات القياس

## المفاتيح الخاصة بلوحة الطبقات

Mac OS	Windows	النتيجة
Command-نقر مصغر طبقة	Control-نقر مصغر طبقة	تحميل شفافية طبقة كتحديد
انقر مع الضغط على Command + Shift فوق مصغر الطبقة	النقر مع الضغط على Control + Shift فوق مصغر الطبقة	إضافة للتحديد الحالي
انقر مع الضغط على Command + Option فوق مصغر الطبقة	انقر مع الضغط على Control + Alt فوق مصغر الطبقة	طرح من التحديد الحالي
انقر مع الضغط على Command + Shift + Option فوق مصغر الطبقة	انقر مع الضغط على Control + Shift + Alt فوق مصغر الطبقة	تقاطع مع التحديد الحالي
Command-نقر مصغر قناع مرشح	Control-نقر مصغر قناع مرشح	تحميل قناع مرشح كتحديد
Command + G	Control + G	تجميع الطبقات
Command + Shift + G	Control + Shift + G	فك تجميع الطبقات
Command+Option+G	Control + Alt + G	إنشاء/فك قناع القطع
Command + Option + A	Control + Alt + A	تحديد كل الطبقات
Command + Shift + E	Control + Shift + E	دمج الطبقات المرئية
Option-نقر على زر طبقة جديدة	Alt-نقر على زر طبقة جديدة	إنشاء طبقة جديدة فارغة باستخدام شاشة
Command-نقر على زر طبقة جديدة	Control-نقر على زر طبقة جديدة	إنشاء طبقة جديدة تحت الطبقة المستهدفة
(Option + .) نقطة	(Alt + .) نقطة	تحديد الطبقة العليا
(Option + ,) فاصلة	(Alt + ,) فاصلة	تحديد الطبقة السفلى
[Option + Shift] أو [	[Alt + Shift] أو [	إضافة إلى تحديد طبقة في لوحة الطبقات
[Option + ] أو [	[Alt + ] أو [	تحديد الطبقة التالية لأعلى/لأسفل
[Command + ] أو [	[Control + ] أو [	تحريك الطبقة المستهدفة لأعلى/لأسفل
Command + Shift + Option + E	Control + Shift + Alt + E	دمج نسخة من كل الطبقات الظاهرة في الطبقة المستهدفة
قم بإبراز الطبقات التي تريد دمجها، ثم Command + E	قم بإبراز الطبقات التي تريد دمجها، ثم Control + E	دمج الطبقات
[Command + Shift] أو [	[Control + Shift] أو [	تحريك الطبقة إلى القاع أو القمة
Option + أمر دمج للأسفل من قائمة اللوحة	Alt + أمر دمج للأسفل من قائمة اللوحة	نسخ الطبقة الحالية للطبقة الأسفل

Alt + أمر دمج المرئي من قائمة اللوحة	Option + أمر دمج المرئي من قائمة اللوحة	دمج كل الطبقات المرئية إلى طبقة جديدة فوق الطبقة المحددة
نقر بزر الماوس الأيمن على أيقونة العين	Control-نقر على أيقونة العين	إظهار/إخفاء هذه الطبقة/مجموعة الطبقات فقط أو كل الطبقات/مجموعات الطبقات
Alt-نقر على أيقونة العين	Option-نقر على أيقونة العين	إظهار/إخفاء كل الطبقات الأخرى المرئية حالياً
( /شرطة للأمام)	( /شرطة للأمام)	تغيير إفعال الشفافية للطبقة المستهدفة، أو آخر قفل مطبق
نقر مزدوج تأثير/نمط الطبقة	نقر مزدوج تأثير/نمط الطبقة	تحرير تأثير/نمط الطبقة، خيارات
Alt-نقر مزدوج تأثير/نمط الطبقة	Option-نقر مزدوج تأثير/نمط الطبقة	إخفاء تأثير/نمط الطبقة
نقر مزدوج على طبقة	نقر مزدوج على طبقة	تحرير نمط الطبقة
Shift مع النقر فوق مصغر قناع متجه	Shift مع النقر فوق مصغر قناع متجه	إتاحة/إيقاف إتاحة القناع المتجه
نقر مزدوج على مصغر قناع الطبقة	نقر مزدوج على مصغر قناع الطبقة	فتح شاشة خيارات عرض قناع الطبقة
Shift مع النقر فوق مصغر قناع طبقة	Shift مع النقر فوق مصغر قناع طبقة	تشغيل/إيقاف قناع الطبقة
Shift مع النقر فوق مصغر قناع مرشح	Shift مع النقر فوق مصغر قناع مرشح	تشغيل/إيقاف مرشح قناع
Option-نقر مصغر قناع طبقة	Alt-نقر مصغر قناع طبقة	التنقل بين قناع الطبقة/صورة التراكب
Option-نقر مرشح مصغر قناع	Alt-نقر مصغر قناع مرشح	التنقل بين مرشح قناع/صورة التراكب
(\شرطة للخلف)، أو Option- + Shift نقر	(\شرطة للخلف)، أو Alt + Shift نقر	تشغيل/إيقاف حالة قناع الطبقة المميزة
نقر مزدوج على مصغر طبقة	نقر مزدوج على مصغر طبقة	تحديد كل الكتابة: تحديد أداة كتابة مؤقتاً
Option-نقر الخط الفاصل بين طبقتين	Alt-نقر الخط الفاصل بين طبقتين	إنشاء قناع اقتطاع
نقر مزدوج على اسم طبقة	نقر مزدوج على اسم طبقة	إعادة تسمية طبقة
نقر مزدوج على تأثير المرشح	نقر مزدوج على تأثير المرشح	تحرير إعدادات مرشح
نقر مزدوج على أيقونة Filter Blending	نقر مزدوج على أيقونة Filter Blending	تحرير خيارات مزج المرشح
انقر مع الضغط على زر Command فوق الزر مجموعة جديدة	انقر مع الضغط على زر Control فوق الزر مجموعة جديدة	إنشاء مجموعة طبقات جديدة أسفل الطبقة/مجموعة الطبقات الحالية
انقر مع الضغط على زر Option فوق الزر مجموعة جديدة	انقر مع الضغط على زر Alt فوق الزر مجموعة جديدة	إنشاء مجموعة طبقات جديدة بشاشة
Option-نقر على زر إضافة قناع طبقة	Alt-نقر على زر إضافة قناع طبقة	إنشاء قناع طبقة يخفي كل/التحديد
Command-نقر على زر إضافة قناع طبقة	Control-نقر على زر إضافة قناع طبقة	إنشاء قناع متجه يكشف كل/مساحة
Command + Option-نقر على زر إضافة قناع طبقة	Control + Alt-نقر على زر إضافة قناع طبقة	إنشاء قناع متجه يخفي كل أو يعرض مسار مساحة
النقر Control - على مجموعة طبقات واختار خصائص المجموعة، أو قم بالنقر المزدوج على مجموعة	انقر بزر الماوس الأيمن على مجموعة طبقات واختار خصائص المجموعة، أو قم بالنقر المزدوج على المجموعة	عرض خصائص مجموعة طبقات

ضغظ المففتاح Shift مع النقر	ضغظ المففتاح Shift مع النقر	تحديد/إلغاء تحديد طبقات متجاورة متعددة
Command-نقر	Control-نقر	تحديد/إلغاء تحديد إطارات متفرقة متعددة

## مفاتيح للوحة تراكبات الطبقات

Mac OS	Windows	النتيجة
نقر زر إنشاء تراكب جديد - Option للطبقة	نقر زر إنشاء تراكب جديد - Alt للطبقة	إنشاء تراكب طبقة جديد بدون مربع تراكب طبقة جديد
نقر مزدوج على تراكب طبقة	نقر مزدوج على تراكب طبقة	فتح شاشة خيارات تراكب الطبقة
نقر مزدوج على اسم تراكب طبقة	نقر مزدوج على اسم تراكب طبقة	إعادة تسمية في السطر
ضغظ المففتاح Shift مع النقر	ضغظ المففتاح Shift مع النقر	تحديد/إلغاء تحديد تراكبات طبقة متجاورة متعددة
نقر - Command	نقر - Control	تحديد/إلغاء تحديد تراكبات طبقة متفرقة متعددة

## مفاتيح للوحة المسارات

Mac OS	Windows	النتيجة
النقر مع الضغظ على Command فوق اسم المسار	النقر مع الضغظ على Control فوق اسم المسار	تحميل مسار كتحديد
Command+ العالي - نقر اسم مسار	Control+ العالي - نقر اسم مسار	إضافة مسار للتحديد
Command+ Option- نقر اسم مسار	Control+ Alt- نقر اسم مسار	استقطاع المسار من تحديد
Command+ العالي + Option- نقر اسم مسار	Control+ العالي + Alt- نقر اسم مسار	الحفاظ على تقاطع مسار كتحديد
Command + Shift + H	Control + Shift + H	إخفاء المسار
نقر زر - Option	نقر زر - Alt	ضبط الخيارات لزر Stroke Fill Path with Foreground Color و زر Make Path with Brush و زر Load Path as a Selection و زر Create New Path Work Path from Selection

## المفاتيح الخاصة بلوحة نماذج الألوان

Mac OS	Windows	النتيجة
نقر في مساحة فارغة من اللوحة	نقر في مساحة فارغة من اللوحة	إضافة لون الواجهة إلى حامل الألوان الجديد

نقر على حامل-Command	نقر على حامل-Control	اضبط حامل اللون كلون خلفية
نقر على حامل-Option	نقر على حامل-Alt	حذف حامل

## مفاتيح للأدوات ثلاثية الأبعاد ( في Photoshop Extended)

Mac OS	Windows	النتيجة
ك	ك	إتاحة أدوات الكائن الثلاثي الأبعاد
N	N	إتاحة أدوات الكاميرا الثلاثية الأبعاد
Option + Command + X	Alt + Ctrl + X	إخفاء أقرب سطح
Option + Shift + Command + X	Alt + Shift + Ctrl + X	إظهار كل الأسطح
<b>Alt (Windows) / Option (Mac OS)</b>	نقر بزر الماوس الأيمن ( في Windows أو ضغط مفتاح Control مع النقر) في (Mac OS)	أداة الكائن الثلاثي الأبعاد
تتغير إلى أداة Roll	تتغير إلى أداة Drag	<b>Rotate</b>
تتغير إلى أداة Rotate	تتغير إلى أداة Slide	<b>Roll</b>
تتغير إلى أداة Slide	تتغير إلى أداة Orbit	<b>Drag</b>
تتغير إلى أداة Drag	تتغير إلى أداة Roll	<b>Slide</b>
تغيير الحجم على المستوى Z	تغيير الحجم على المستوى Z	<b>Scale</b>

لتغيير الحجم على مستوى Y ، اضغط باستمرار على المفتاح Shift.

Alt (Windows) / Option (Mac OS)	نقر بزر الماوس الأيمن ( في Windows أو ضغط مفتاح Control مع النقر) في (Mac OS)	أداة Camera
تتغير إلى أداة Roll	تتغير إلى أداة Drag	<b>Orbit</b>
تتغير إلى أداة Rotate	تتغير إلى أداة Slide	<b>Roll</b>

تتغير إلى أداة Slide	تتغير إلى أداة Orbit	التحرك
تتغير إلى أداة Drag	تتغير إلى أداة Roll	Walk

## مفاتيح للقياس) في (Photoshop Extended

Mac OS	Windows	النتيجة
Shift + Command + M	Shift + Control + M	تسجيل قياس
Command + D	Control + D	إلغاء تحديد كل القياسات
Command + A	Control + A	تحديد كل القياسات
Shift + Command + H	Shift + Control + H	إظهار/إخفاء كل القياسات
حذف	Backspace	يزيل قياس
مفاتيح الأسهم	مفاتيح الأسهم	دفع قياس
Shift + مفاتيح الأسهم	Shift + مفاتيح الأسهم	دفع القياس بالسنتيمترات
Command + مفتاح سهم يمين/يسار	Ctrl + مفتاح سهم يمين/يسار	توسيع/تقليص القياس المحدد
Shift + Command + مفتاح سهم يمين/يسار	Shift + Ctrl + مفتاح سهم يمين/يسار	توسيع/تقليص القياس المحدد بالسنتيمترات
Command + مفتاح سهم لأعلى/لأسفل	Ctrl + مفتاح سهم لأعلى/لأسفل	تدوير القياس المحدد
Shift + Command + مفتاح سهم لأعلى/لأسفل	Shift + Ctrl + مفتاح سهم لأعلى/لأسفل	تدوير القياس المحدد بالزيادات

## مفاتيح لملفات) في (Photoshop Extended DICOM

Mac OS	Windows	النتيجة
Z	Z	أداة Zoom
H	H	أداة Hand
W	W	أداة Window Level
Command + A	Control + A	تحديد كل الإطارات
Command + D	Control + D	إلغاء تحديد كل الإطارات ماعدا الإطار الحالي
مفاتيح الأسهم	مفاتيح الأسهم	تنقل عبر الإطارات



## مفاتيح Extract و Pattern Maker أدوات إضافية اختيارية )

Mac OS	Windows	النتيجة (Extract و Pattern Maker)
Command + 0	Control + 0	ملاءمة في النافذة
Command + + (زائد)	Control + + (زائد)	تكبير
Command + - (واصلة)	Control + - (واصلة)	تصغير
Tab	Tab	التنقل عبر عناصر التحكم إلى اليمين من الأعلى
Shift + Tab	Shift + Tab	التنقل عبر عناصر التحكم إلى اليمين من الأسفل
شريط المسافة	شريط المسافة	تنشيط مؤقت لأداة Hand
Option	Alt	تغيير Cancel إلى Reset
Mac OS	Windows	النتيجة (Extract فقط)
B	B	أداة Edge Highlighter
ز	ز	أداة Fill
I	I	أداة Eyedropper
ج	ج	أداة Cleanup
T	T	أداة Edge Touchup
Option + أداة Edge Highlighter/Eraser	Alt + أداة Edge Highlighter/Eraser	التنقل بين أداة Edge Highlighter و أداة Eraser
Command مع تحديد أداة إبراز الحافة	Control مع تحديد أداة إبراز الحافة	تشغيل/إيقاف الإبراز الذكي
Option + الحذف	Alt + الحذف	إزالة الإبراز الحالي
Command + الحذف	Control + الحذف	إبراز الصورة بأكملها
نقر وضغط مفتاح Shift مع تحديد أداة Fill	نقر وضغط مفتاح Shift مع تحديد أداة Fill	تعبئة مساحة المقدمة ومعينة الاستخراج
Command السحب مع ضغط مفتاح	Control مع السحب	نقل القناع عندما تكون أداة إصلاح الحافة محددة
ضغط المفتاح Option مع السحب	السحب مع الضغط على مفتاح Alt	يضيف العتامة عندما تكون أداة التنظيف محددة
X	X	يتنقل بين خيارات قائمة الإظهار في معاينة بين الأصل والمستخلص
Shift + X	Shift + X	إتاحة أدوات التنظيف وإصلاح الحافة قبل المعاينة
F	F	التنقل خلال قائمة العرض في معاينة من القمة إلى القاع
Shift + F	Shift + F	التنقل خلال قائمة العرض في معاينة من القاع إلى القمة
سهم لأسفل أو سهم لأعلى في مربع نص حجم الفرشاة†	سهم لأسفل/ سهم لأعلى في مربع نص حجم الفرشاة†	تقليل/زيادة حجم الفرشاة بـ ١
سهم لليسار/ سهم لليمين مع منزلق Brush Size الذي يعرض†	سهم لليسار/ سهم لليمين مع منزلق Brush Size الذي يعرض†	تقليل/زيادة حجم الفرشاة بـ ١
0-9	0-9	ضبط قوة أداة التنظيف أو أداة إصلاح الحافة
† ضغط المفتاح Shift باستمرار للتقليل/الزيادة بمقدار ١٠		
Mac OS	Windows	النتيجة (صانع النقش فقط)
Command + D	Control + D	حذف التحديد الحالي

Command + Z	Control + Z	تراجع نقل تحديد
Command + G	Control + G	توليد أو توليد مرة أخرى
Shift + Option + تحديد	Shift + Alt + تحديد	تقاطع مع التحديد الحالي
X	X	تغيير العرض: نقش أصلي/مولد
Home	Home	الانتقال إلى المربع الأول في سيرة المربعات
نهاية	نهاية	الانتقال إلى المربع الأخير في سيرة المربعات
سهم يسار، صفحة لأعلى	سهم يسار، صفحة لأعلى	الانتقال إلى المربع السابق في سيرة المربعات
سهم يمين، Page Down	سهم يمين، Page Down	الانتقال إلى المربع التالي في سيرة المربعات
حذف	حذف	حذف المربع الحالي من سيرة المربعات
سهم لليمين، سهم لليسار، سهم لأعلى، أو سهم لأسفل	سهم لليمين، سهم لليسار، سهم لأعلى، أو سهم لأسفل	دفع التحديد عند عرض الأصل
سهم للأيمن، سهم لليسار، سهم + Shift لأعلى، أو سهم لأسفل	سهم للأيمن، سهم لليسار، سهم + Shift لأعلى، أو سهم لأسفل	زيادة دفع التحديد عند عرض الأصل

المصدر : موقع Adobe على الرابط

[https://helpx.adobe.com/mena\\_ar/photoshop/using/default-keyboard-shortcuts.html](https://helpx.adobe.com/mena_ar/photoshop/using/default-keyboard-shortcuts.html)