

مملكة تصميم المواقع الجزء الثاني

KINGDOM OF WEB DESIGN

(HTML5, CSS3)

تأليف: محمد عواد

جامعة العلوم التطبيقية الخاصة

الأردن-عمان

CSS HTML



الفهرس

الفصل الأول: الأساسيات

الاستايل والترميز في HTML5

الفصل الثاني: الوسوم الجديدة في HTML5

الوسوم الجديدة لتقسيم الصفحة

الوسم <header>

الوسم <article>

الوسم <nav>

الوسم <section>

الوسم <aside>

الوسم <footer>

الفرق بين HTML4 و HTML5 في تقسيم الصفحة

وسوم جديدة في HTML5

الوسم <mark>

الوسم <details>

الوسم <summary>

الوسم <dialog>

الوسم <progress>
الوسم <time>
الوسم <figure>
الوسم <figcaption>
أسئلة الفصل الثاني
Media الفصل الثالث: وسوم الوسائط Elements
الوسم <audio>
الوسم <video>
الوسم <source>
أسئلة الفصل الثالث
Graphics الفصل الرابع: الرسومات
الوسم <canvas>
الوسم <svg>
إضافة النصوص الى الوسم <svg>
إضافة linear Gradient
الوسم <defs>
الوسم <linearGradient>

أسئلة الفصل الرابع
الفصل الخامس: النماذج Forms
الوسم <datalist>
الوسم <keygen>
الوسم <output>
انواع المدخلات الجديدة للوسم <input> في HTML5
نوع المدخل Color
نوع المدخل date
نوع المدخل datetime-local
نوع المدخل email
نوع المدخل month
نوع المدخل number
نوع المدخل range
نوع المدخل search
نوع المدخل tel
نوع المدخل Time
نوع المدخل url

نوع المدخل week
أسئلة الفصل الخامس
الفصل السادس: CSS3
CSS3 Rounded Corners
CSS3 Border Images
CSS3 Backgrounds
CSS3 Gradients
CSS3 Shadows
CSS3 Text
CSS3 Font
CSS3 2D Transforms
CSS3 3D Transforms
CSS3 Transitions
CSS3 Animations
CSS3 Multiple Columns
CSS3 User Interface

الكتاب مجاني ولا يجوز بيعه أو نسخه على ورق أو إقتصاص جزء منه أو ترجمته إلى لغة أخرى أو ترجمة جزء منه إلا بإذن صاحب الكتاب وللتواصل مع صاحب الكتاب على الإيميل: mohammad200610022@gmail.com

الأساسيات

ما هي (HTML5) :

هي آخر نسخة من HTML والهدف الرئيسي منها هي زيادة دعم للوسائط المتعددة و تقليل الاعتماد على لغة (Java script) وأيضا مشغلات الصفحات الدينامكية مثل (Flash Player) هذا بالإضافة إلى دعمها للأجهزة الذكية مثل (Android) أو (I Phone) وغيرها

ما هي الوسوم (Tags):

هو عبارة عن كلمات خاصة أو (special keywords) تكتب بين علامتي اكبر و اصغر (<>) وكل وسم له وظيفة معينة يقوم بها أو يؤديها في المتصفح

الاستايل والترميز في HTML5

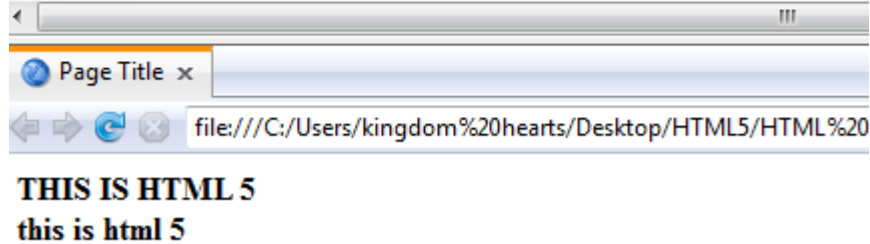
1	استخدم وصف الوثيقة بطريقة صحيحة
يجب دائما أن تكتب نوع الوثيقة في السطر الأول في المستند سواء كانت نوع الوثيقة تحتوي على حروف صغيرة (lower case) أو حروف كبيرة (Upper case)	

```
1 <!doctype html>
2
```

```
1 <!DOCTYPE html>
2
```

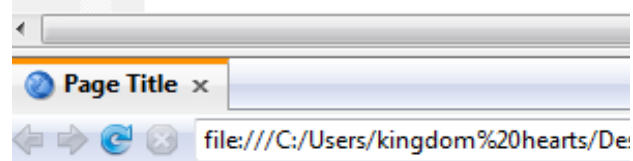
2	استخدم الأحرف الصغيرة (Lower Case) عند تعريف أو كتابة وسم HTML5 في المستند
عند كتابة وسم في HTML4 أو HTML5 يفضل أن تكتب بالأحرف الصغيرة (Lower Case) مع أنه يسمح بكتابة الأحرف الكبيرة .	

```
1 <!doctype html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6 </head>
7
8 <body>
9
10 <STRONG>
11     THIS IS HTML 5
12 </STRONG>
13 <br/>
14
15 <strong>
16     this is html 5
17 </strong>
18
19 </body>
20 </html>
21
```



إغلاق أوسمة HTML5 في المستند	3
في HTML5 لست بحاجة إلى إغلاق الوسم ولكن يفضل إغلاق الوسم في المستند.	


```
1 <!doctype html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6 </head>
7
8 <body>
9
10    <!--this is bad -->
11    <p> THIS IS HTML 5
12    <!--this is good -->
13    <p>this is html 5</p>
14
15
16 </body>
17 </html>
18
```



THIS IS HTML 5

this is html 5

4	إغلاق أوسمة HTML5 التي تحتوي على زوج وحيد
<p>في HTML5 يكون اختياريًا لإغلاق الأوسمة التي تحتوي على زوج وحيد .</p> <p>الرمز (/) عادة يجب استخدامه في XHTML و XML</p>	

طريقة صحيحة

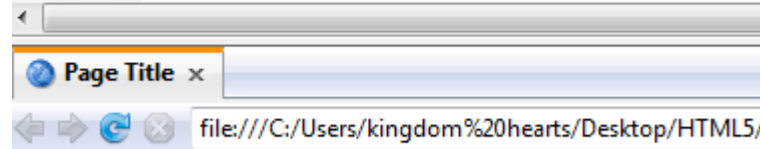
```
<meta charset="utf-8" />
```

طريقة صحيحة أيضا

```
<meta charset="utf-8">
```

5	استخدم الأحرف الصغيرة عند تعريف خاصية في الوسم في HTML5
<p>عند كتابة خاصية في الوسم في HTML4 أو HTML5 يفضل أن تكتب بالأحرف الصغيرة (Lower Case) مع أنه يسمح بكتابة الأحرف الكبيرة .</p>	

```
1      <!doctype html>
2
3      <html>
4      <head>
5          <title>Page Title</title>
6      </head>
7
8      <body>
9
10         <!--this is bad -->
11         <p CLASS="text">this is html 5</p>
12         <!--this is good -->
13         <p class="text">this is html 5</p>
14
15
16     </body>
17 </html>
18
```



this is html 5

this is html 5

6	يمكن تعريف اسم class أو Id بدون علامتي تنصيص
<p>في HTML5 عند تعريف Class يمكن تعريفه بدون علامتي تنصيص في حال إذا كان مكون من كلمة أم في حال إذا كان اسم Class مكون من اسمين مفصولة ب space يجب أن تكتب بين علامتي تنصيص مفردة (' ') أو مزدوجة (" ")</p>	

```

10 <!--this will work-->
11 <p lass="text">this is html 5</p>
12 <!--this will not work-->
13 <p class=text paragraph>this is html 5</p>
14

```

6	عند تعريف الوسم استخدم الخاصية alt
<p>عند تعريف الوسم استخدم الخاصية alt لأنها مهمة جداً في حال لم تظهر الصورة في المتصفح , وأيضاً يجب تحديد العرض والارتفاع للصورة بسبب أن المتصفح يقوم بحجز مساحة الصورة قبل تحميلها</p>	

```

10 <img alt="html5" style="width:150px;height:150px">

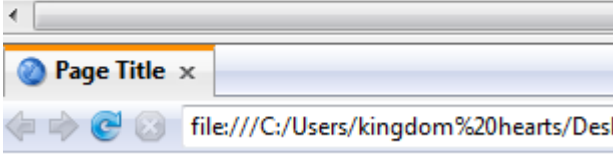
```

6	يمكن الاستغناء عن الوسم <html> و الوسم <body>
<p>في HTML5 يمكن الاستغناء عن الوسم <html> و <body> أي يمكن حذفهما من المستند ولكن لا ننصح بذلك لأن الوسم <html> يعتبر الجذر للوثيقة , وأيضا عند إضافة لغة كلغة العربية أو الإنجليزية للمتصفح يجب عليك إضافة الوسم <html> , وأيضا في الوسم <body> عند فتح الصفحة بمتصفحات قديمة مثل IE9 سوف تحدث أخطاء في المتصفح والسبب عدم إضافة الوسم <body></p>	

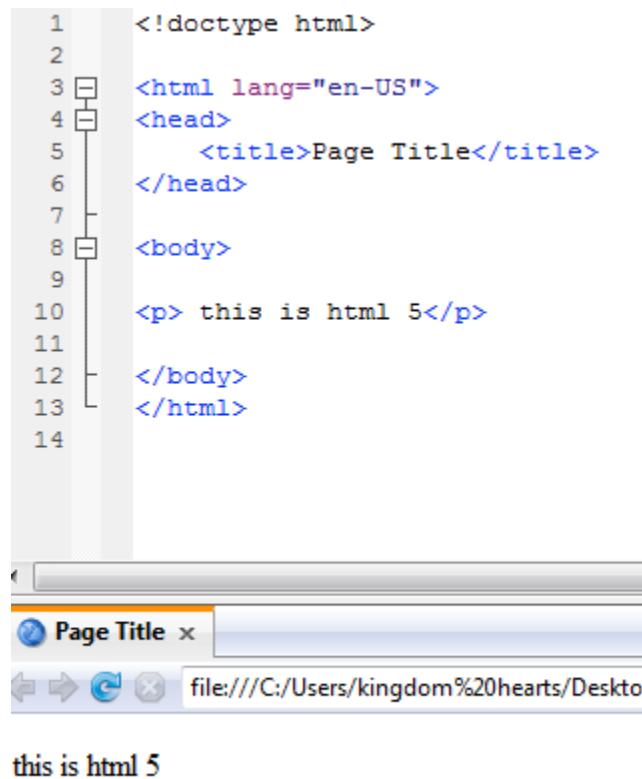
```

1      <!doctype html>
2
3
4      <head>
5          <title>Page Title</title>
6      </head>
7
8
9
10     <p> this is html 5</p>
11
12
13

```




this is html 5



يمكن الاستغناء عن الوسم <head>	7
<p>في HTML5 يمكن الاستغناء عن الوسم <head> أي يمكن حذفها من المستند , افتراضيا المتصفحات سوف تضيف جميع العناصر قبل الوسم <body> إلى الوسم <head> , وأيضا يمكن أن تقلل من تعقيدات وسوم هيكلية المستند من خلال حذف الوسم <head></p>	

```
1      <!doctype html>
2
3      <html lang="en-US">
4
5          <title>Page Title</title>
6
7
8      <body>
9
10         <p> this is html 5</p>
11
12     </body>
13 </html>
14
```



this is html 5

الفصل الثاني

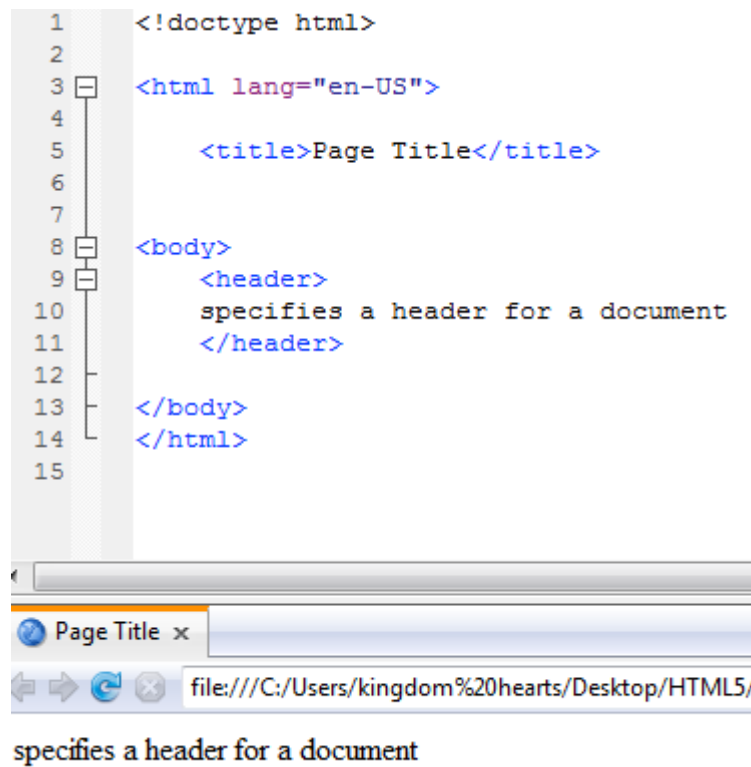
الوسوم الجديدة في HTML5

ستتعرف في هذا الفصل على الوسوم الجديدة والتي تم إضافتها في HTML5 كاملة والخصائص الجديدة لها بشكل مفصل

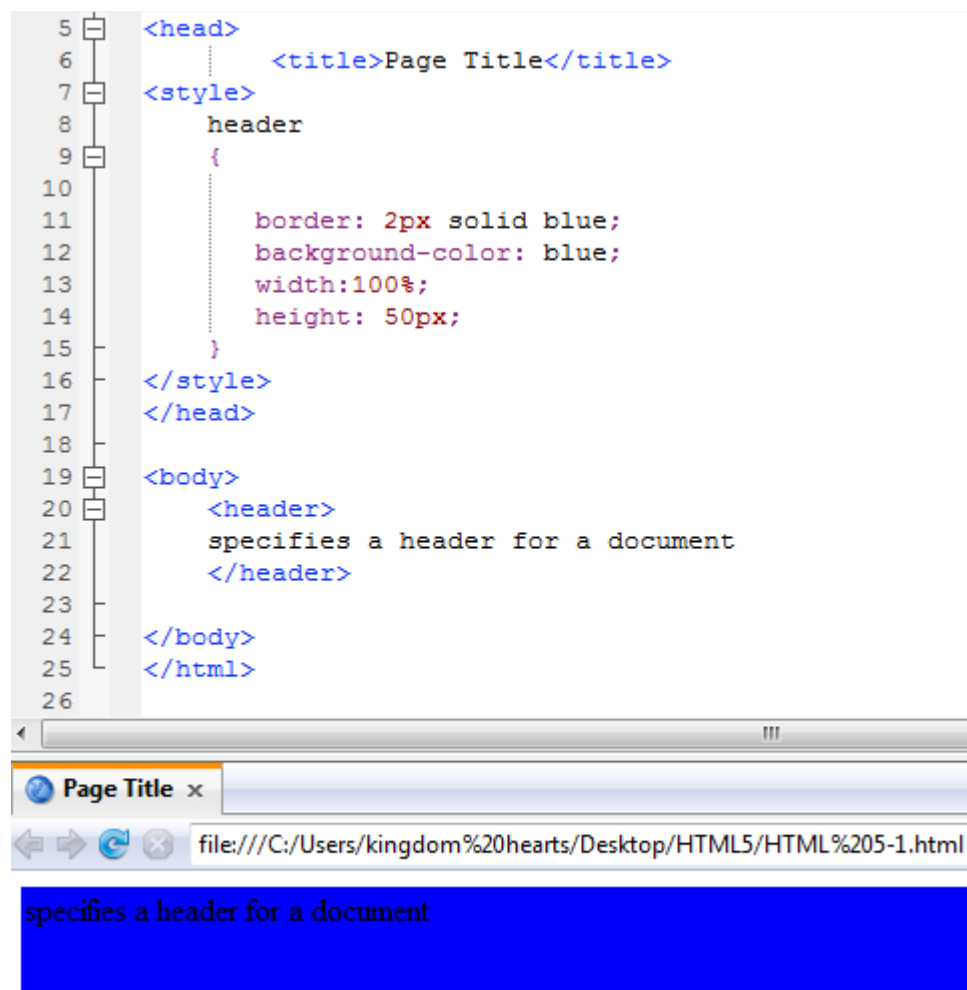
الوسوم الجديدة لتقسيم الصفحة

الوسم TAG	<header>
<p>هو وسم جديد في (html5) وظيفته تقسيم الصفحة بحيث تحتوي الصفحة على (header) الصفحة داخل الوسم (body) وليس خارجه ويمكن أن يحتوي بداخله على عدة وسوم للاستفادة منه وهنا يجب أن ننوه إلى أن (head) يختلف عن (header) مع أن المعنيين متشابهان إلا أن (head) يكتب خارج (body) و (header) داخل (body) وليس شرط (header) أن يكتب في رأس الصفحة بل يمكن أن يكتب داخله العديد من الأوسمة الجديدة والقديمة ويفضل أن تكون الأوسمة ملائمة ومناسبة للوسم من أجل تنظيم الصفحة وسهولة تنسيقها.</p>	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من

class	<p>خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p> <p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>
dir	<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>

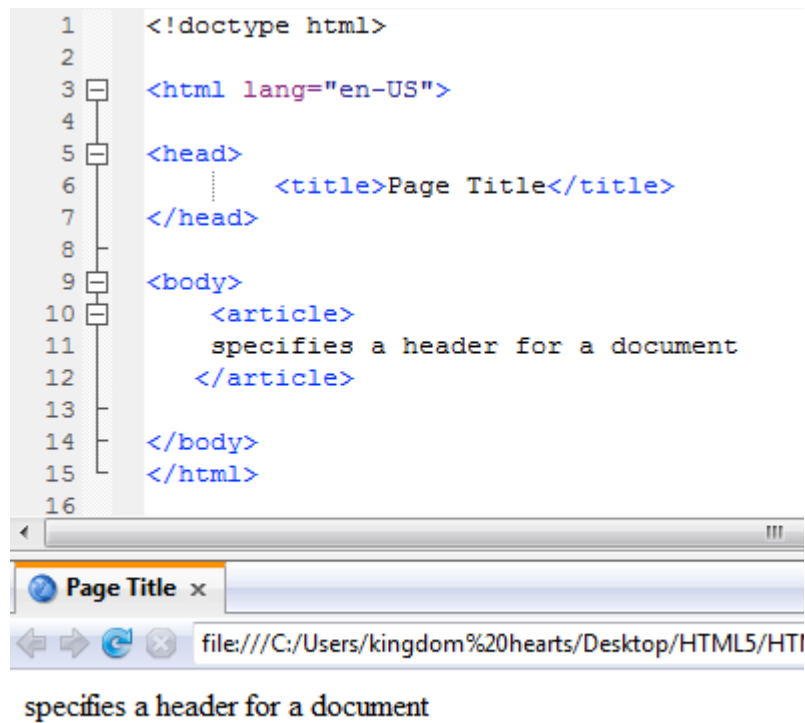


في هذا المثال قمنا بتعريف الوسم `<header>` لكن لم يظهر تأثيره
والسبب لإننا لم نستخدم CSS



في هذا المثال قمنا بتعريف الوسم <header> مع استخدام CSS

الوسم TAG	<article>
<p>الوسم <article></article> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته تخصيص جزء من الصفحة داخل الوسم (body) لكتابة محتوى بداخله ويمكن أن يكتب عدة أوسمة بداخله من اجل تنظيم وتنسيق المحتوى لكتابة عنوان المحتوى مثلا و العديد من الأوسمة الجديدة والقديمة</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>
dir	<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>



في هذا المثال قمنا بتعريف الوسم `<article>` لكن لم يظهر تأثيره
والسبب لأننا لم نستخدم CSS

```

3  <html lang="en-US">
4
5  <head>
6      <title>Page Title</title>
7      <style>
8          header
9          {
10
11              border: 2px solid red;
12              background-color: red;
13              width:100%;
14              height: 50px;
15          }
16          article
17          {
18
19              border: 2px solid blue;
20              background-color: blue;
21              width:30%;
22              height: 50px;
23          }
24      </style>
25
26  </head>
27
28  <body>
29      <header>
30          specifies a header for a document
31      </header>
32      <br>
33      <article>
34          specifies a article for a document
35      </article>
36
37  </body>
38  </html>
39

```



specifies a header for a document

specifies a article for a document

في هذا المثال عرفنا الوسمين < header > و < article > من أجل تقسيم صفحة الويب بشكل منظم ومنسق مع استخدام CSS دون الحاجة لاستخدام الوسم < div >

الوسم TAG	<nav>
<p>الوسم <nav></nav> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية هي تجميع أكثر من رابط وتنظيمها والتحكم فيها والتي تمكنك هذه الروابط من التنقل داخل موقعك يمكنك عمل قائمة أو menu لصفحتك</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>
dir	<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>


```

1      <!doctype html>
2
3      <html lang="en-US">
4
5      <head>
6          <title>Page Title</title>
7          <style>
8              header
9              {
10
11                  border: 2px solid red;
12                  background-color: red;
13                  width:100%;
14                  height: 50px;
15              }
16              article
17              {
18
19                  border: 2px solid blue;
20                  background-color: blue;
21                  width:30%;
22                  height: 50px;
23              }
24              nav
25              {
26                  border: 2px solid green;
27                  background-color: green;
28                  width:100%;
29                  height: 50px;
30              }
31          </style>
32      </head>
33
34
35

```

```

36 <body>
37   <header>
38     specifies a header for a document
39   </header>
40   <nav>
41     <a href="/html/">HTML</a> |
42     <a href="/css/">CSS</a> |
43     <a href="/js/">JavaScript</a> |
44     <a href="/jquery/">jQuery</a>
45   </nav>
46   <article>
47     specifies a article for a document
48   </article>
49
50 </body>
51 </html>
52

```



في هذا المثال عرفنا الأوسمة < header> و< nav> و< article> من أجل تقسيم صفحة الويب بشكل منظم ومنسق مع استخدام CSS دون الحاجة لاستخدام الوسم < div>

الوسم TAG	<section>
<p>الوسم <section></section> وهو شبيه بالوسم <article> وهو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته تخصيص جزء من الصفحة داخل الوسوم (body) لكتابة محتوى بداخله ويمكن أن يكتب عدة أوسمة بداخله من اجل تنظيم وتنسيق المحتوى لكتابة عنوان المحتوى مثلا و العديد من الأوسمة الجديدة والقديمة</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسوم نفسه</p>
dir	<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>

```

1      <!doctype html>
2
3      <html lang="en-US">
4
5      <head>
6          <title>Page Title</title>
7          <style>
8              header
9              {
10
11                  border: 2px solid red;
12                  background-color: red;
13                  width:100%;
14                  height: 50px;
15              }
16              nav
17              {
18                  border: 2px solid green;
19                  background-color: green;
20                  width:100%;
21                  height: 50px;
22              }
23
24              section
25              {
26
27                  border: 2px solid orange;
28                  background-color: orange;
29                  width:30%;
30                  height: 50px;
31              }
32

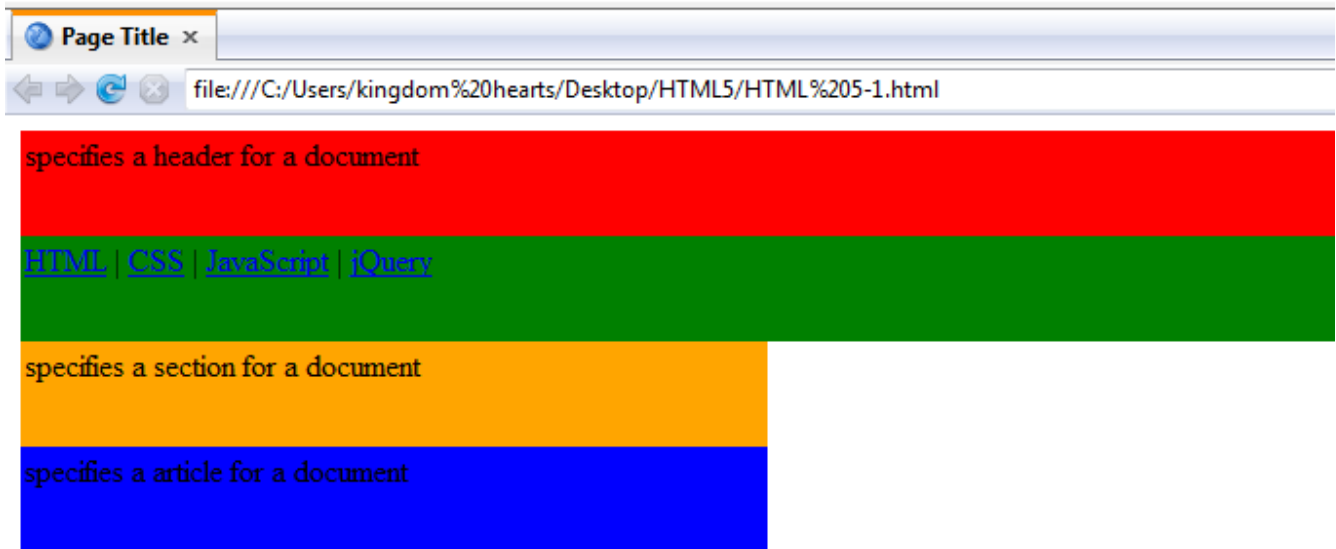
```

```

33     article
34     {
35         border: 2px solid blue;
36         background-color: blue;
37         width: 30%;
38         height: 50px;
39     }
40
41
42 </style>
43
44 </head>
45
46 <body>
47     <header>
48         specifies a header for a document
49     </header>
50     <nav>
51         <a href="/html/">HTML</a> |
52         <a href="/css/">CSS</a> |
53         <a href="/js/">JavaScript</a> |
54         <a href="/jquery/">jQuery</a>
55     </nav>
56
57     <section>
58         specifies a section for a document
59     </section>
60     <article>
61         specifies a article for a document
62     </article>
63
64 </body>
65 </html>
66

```

OUTPUT



في هذا المثال عرفنا الأوسمة `<header>` و `<nav>` و `<section>` و `<article>` من أجل تقسيم صفحة الويب بشكل منظم ومنسق مع استخدام CSS دون الحاجة لاستخدام الوسم `<div>`

الوسم TAG	<aside>
<p>الوسم <aside></aside> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفتها الأساسية تخصيص جزء على جوانب الصفحة سواء على اليمين أو الشمال ويمكن ان يحتوي بداخله على أوسمة أخرى لتنسيق المحتوى والتحكم فيه</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>
dir	<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>

```

1  <!doctype html>
2
3  <html lang="en-US">
4
5  <head>
6      <title>Page Title</title>
7      <style>
8          header
9          {
10
11              border: 2px solid red;
12              background-color: red;
13              width:100%;
14              height: 50px;
15          }
16          nav
17          {
18              border: 2px solid green;
19              background-color: green;
20              width:100%;
21              height: 50px;
22          }
23
24          section
25          {
26
27              border: 2px solid orange;
28              background-color: orange;
29              width:60%;
30              height: 50px;
31          }
32

```



```

33     article
34     {
35     .....
36         border: 2px solid blue;
37         background-color: blue;
38         width:60%;
39         height: 50px;
40     }
41     aside
42     {
43     .....
44         border: 2px solid red;
45         background-color: red;
46         float: right;
47         width:40%;
48         height: 105px;
49         margin: -108px -5px 20px 100px;
50     }
51
52 </style>
53
54 </head>
55
56 <body>
57     <header>
58         specifies a header for a document
59     </header>
60     <nav>
61         <a href="/html/">HTML</a> |
62         <a href="/css/">CSS</a> |
63         <a href="/js/">JavaScript</a> |
64         <a href="/jquery/">jQuery</a>
65     </nav>
66

```

```

67  <section>
68      specifies a section for a document
69  </section>
70  <article>
71      specifies a article for a document
72  </article>
73  <aside>
74      ..... specifies a aside for a document
75  </aside>
76
77  </body>
78  </html>
79

```

OUTPUT



الوسم TAG	<footer>
<p>الوسم < footer></footer> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته تخصيص جزء الأخير أو ذيل الصفحة داخل الوسم (body) لكتابة محتوى بداخله (كحقوق الموقع مثلا أو اتصل بنا) ويمكن أن يكتب بداخله عدة أوسمة لتسهيل التنسيق وتنظيم وتقسيم المحتوى بداخله كـ (header) و (article) وغيرها من الأوسمة الجديدة والقديمة</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>
dir	<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>

```

1      <!doctype html>
2
3      <html lang="en-US">
4
5      <head>
6          <title>Page Title</title>
7          <style>
8              header
9              {
10
11                  border: 2px solid red;
12                  background-color: red;
13                  width:100%;
14                  height: 50px;
15              }
16              nav
17              {
18                  border: 2px solid green;
19                  background-color: green;
20                  width:100%;
21                  height: 50px;
22              }
23
24              section
25              {
26
27                  border: 2px solid orange;
28                  background-color: orange;
29                  width:60%;
30                  height: 50px;
31              }
32

```

```

33 article
34 {
35
36     border: 2px solid #00a9ab;
37     background-color: #00a9ab;
38     width: 60%;
39     height: 50px;
40 }
41 aside
42 {
43
44     border: 2px solid #a20025;
45     background-color: #a20025;
46     float: right;
47     width: 40%;
48     height: 104px;
49     margin-right: -4px;
50
51 }
52
53 footer
54 {
55
56     border: 2px solid yellow;
57     background-color: yellow;
58     width: 100%;
59     height: 50px;
60     text-align: center;
61
62 }
63 </style>
64
65 </head>
66

```

```

67 <body>
68   <header>
69     specifies a header for a document
70   </header>
71   <nav>
72     <a href="/html/">HTML</a> |
73     <a href="/css/">CSS</a> |
74     <a href="/js/">JavaScript</a> |
75     <a href="/jquery/">jQuery</a>
76   </nav>
77   <aside>
78     specifies a aside for a document
79   </aside>
80   <section>
81     specifies a section for a document
82   </section>
83
84   <article>
85     specifies a article for a document
86   </article>
87
88   <footer>
89     specifies a footer for a document
90   </footer>
91 </body>
92 </html>
93

```

OUTPUT



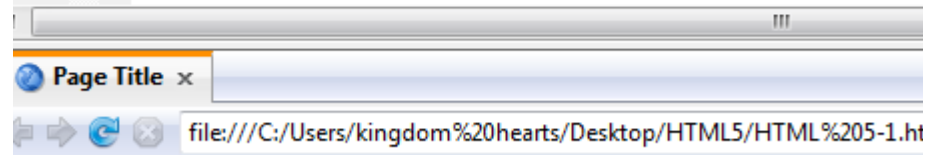
الفرق بين HTML4 و HTML5 في تقسيم الصفحة

<u>HTML4</u>	<u>HTML5</u>
<div id="header">	<header>
<div id="nav">	<nav>
<div id="aside">	<aside>
<div id="section">	<section>
<div id="article">	<article>
<div id="footer">	<footer>

وسوم جديدة في HTML5

الوسم TAG	<mark>
الوسم <mark></mark> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إضافة تضليل على النص أو نصوص	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم
class	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم
style	هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه
dir	مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس


```
1 <!doctype html>
2
3 <html lang="en-US">
4
5 <head>
6     <title>Page Title</title>
7 </head>
8
9 <body>
10     Do not forget to buy <mark>milk</mark> today
11 </body>
12 </html>
13
```

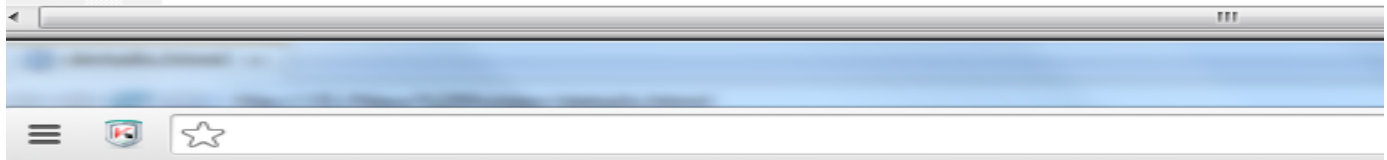


Do not forget to buy milk today

الوسم TAG	<details>
<p>الوسم <details></details> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إضافة معلومات إضافية بحيث يمكن للزائر بعرض أو إخفاؤها للمعلومات وحتى يكتمل هذا الوسم يجب إضافة الوسم <summery></p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>
dir	<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>
open	<p>تسمح هذه الخاصية بإظهار التفاصيل مباشرة دون إخفاءها</p>

الوسم TAG	<summary>
الوسم <summary></summary> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إضافة تفاصيل المعلومات وإظهارها	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم
class	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم
style	هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه
dir	مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4
5 <details>
6   <summary>Programming languages</summary>
7   <p> JAVA</p>
8   <p>C#</p>
9   <p>VB</p>
10  <p>C++</p>
11 </details>
12
13 <p><b>Note:</b> The details tag is currently only supported
14   in Opera, Chrome, and in Safari 6.</p>
15
16 </body>
17 </html>
```

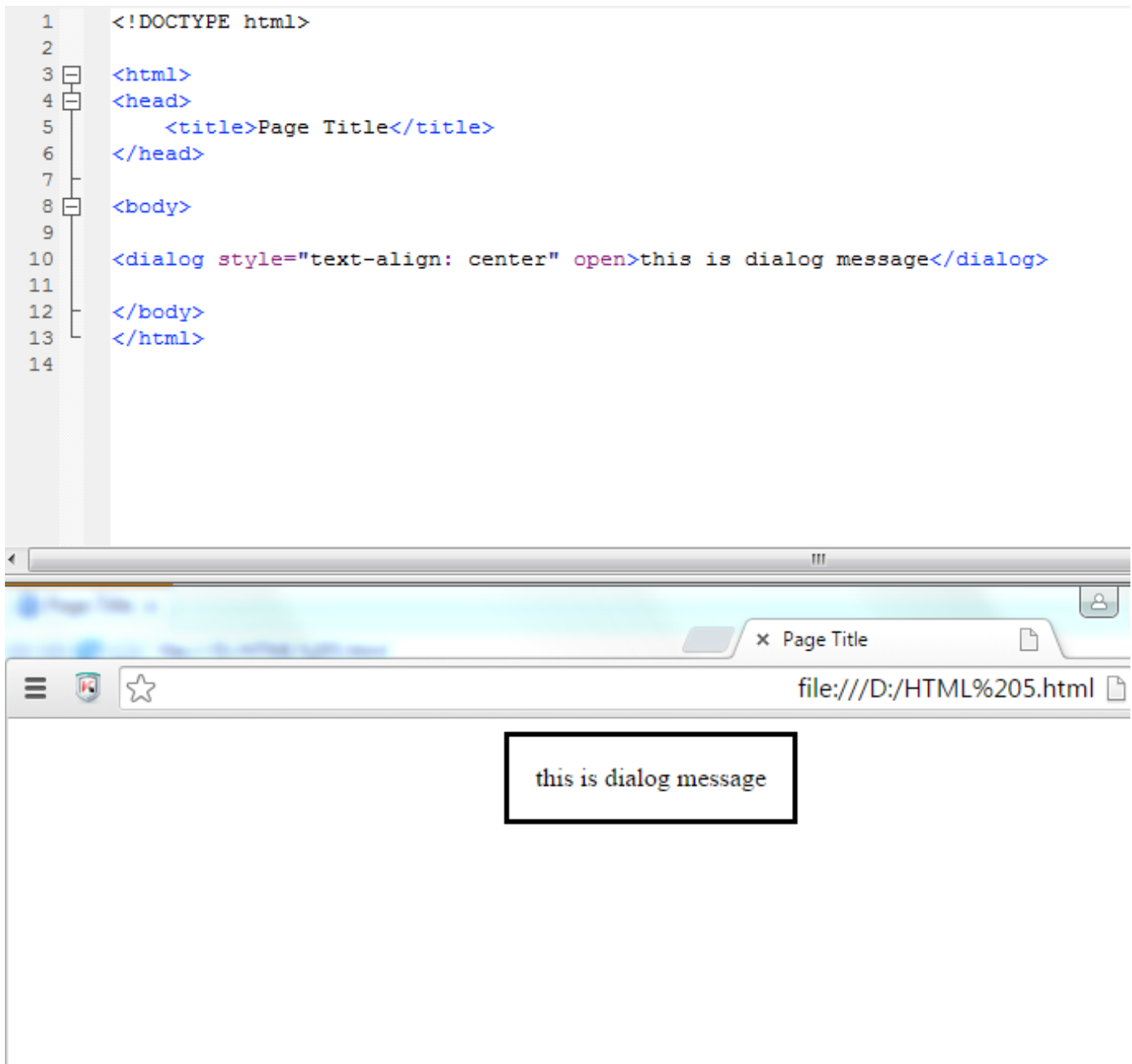


► Programming languages

Note: The details tag is currently only supported in Opera, Chrome, and in Safari 6.

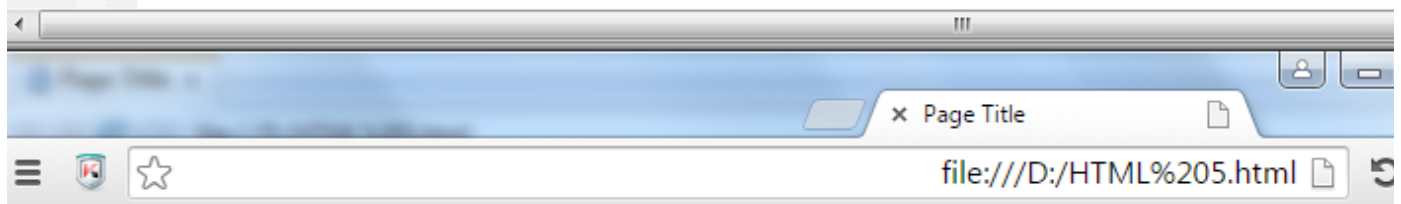
في هذا المثال عرفنا الوسم <details> ثم عرفنا بداخله الوسم <summary> من اجل وضع تفاصيل مخفية ويمكن اظهار هذه التفاصيل في الضغط على السهم بجانب (Programming Languages)

الوسم TAG	<dialog>
الوسم <dialog></dialog> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إظهار صندوق أو نافذة شبيه بالويندوز	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم
class	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم
style	هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه
dir	مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس
open	هذه الخاصية تسمح بإظهار النافذة على المتصفح



في هذا المثال عرفنا الوسم `<dialog>` ثم عرفنا الخاصية `style` لإضافة الخاصية `text-align` لتوسيط الوسم وعرفنا الخاصية `open` وهي مسئولة عن عرض `dialog` وبدونها لن يظهر `dialog`

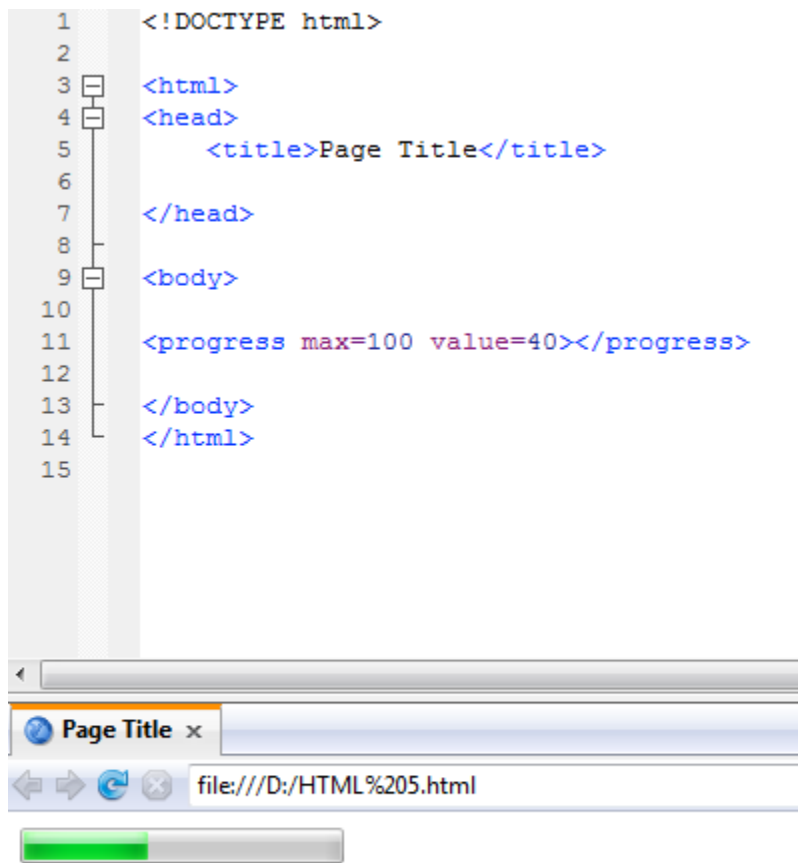
```
3 <html>
4 <head>
5     <title>Page Title</title>
6     <style>
7         .....
8         dialog
9         {
10             text-align: center;
11             background: green;
12             border: 10px solid blue ;
13             .....
14         }
15     .....
16 </style>
17 </head>
18
19 <body>
20
21 <dialog open>this is dialog message</dialog>
22
23 </body>
24 </html>
```



this is dialog message

الوسم TAG	<progress>
الوسم <progress></progress> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته إظهار سير المهام أو سير التقدم وهي شبيها بالموجودة في المتصفحات	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم
class	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم
style	هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه
max	هذه الخاصية تحدد مقدار العمل المتطلب في المهمة في المجموع
value	هذه الخاصية تحدد مقدار المهمة المكتملة





الوسم TAG	<time>
<p>الوسم <time></time> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته يمّكنك من قراءة التاريخ والوقت ويمكن استخدام الوسم لترميز التواريخ والاقوات بطريقة المقروء آليا وايضا إضافة تذكير عيد ميلاد أو الأحداث المجدولة إلى تقويم المستخدم</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>
datetime	<p>تمثل الوقت والتاريخ المقروء آليا من خلال الوسم <time></p>

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4
5 <p>We open at <time>10:00</time> every morning.</p>
6
7 <p>I have a date on <time datetime="2015-06-12 20:00">with doctor</time>.</p>
8
9 <p><b>Note:</b> The time element does not render
10 as anything special in any of the major browsers.</p>
11
12 </body>
13 </html>
14
```

We open at 10:00 every morning.

I have a date on with doctor.

Note: The time element does not render as anything special in any of the major browsers.

الوسم TAG	<figure>
الوسم <figure></figure> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية تخصيص مجموعة من الصور باستخدام الوسم للتحكم فيها وتنسيقها	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم
class	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم
style	هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه



الوسم TAG	<figcaption>
<p>الوسم <figcaption></figcaption> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية تخصيص اسم لكل صورة حيث يكتب هذا الوسم داخل الوسم (figure)</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>
dir	<p>مسئولة عن تحديد اتجاه قراءة النص من اليمين إلى الشمال أو العكس</p>

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <figure>
5     
6 <figcaption>Fig-1:HTML5 AND CSS3</figcaption>
7 </figure>
8 </body>
9 </html>
10
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



Fig-1:HTML5 AND CSS3

أسئلة الفصل الثاني

- 1- ما هي وسوم تقسيم الصفحة مع ذكر مثال لكل وسم؟
- 2- ما هو الوسم `<mark>` مع ذكر مثال؟
- 3- ما هو الوسم `<details>` مع ذكر مثال؟
- 4- ما هو الوسم `<figure>` مع ذكر مثال؟



5- صمّم الشكل الذي فوق باستخدام وسوم HTML5 مع CSS

الفصل الثالث

وسوم الوسائط Media Elements

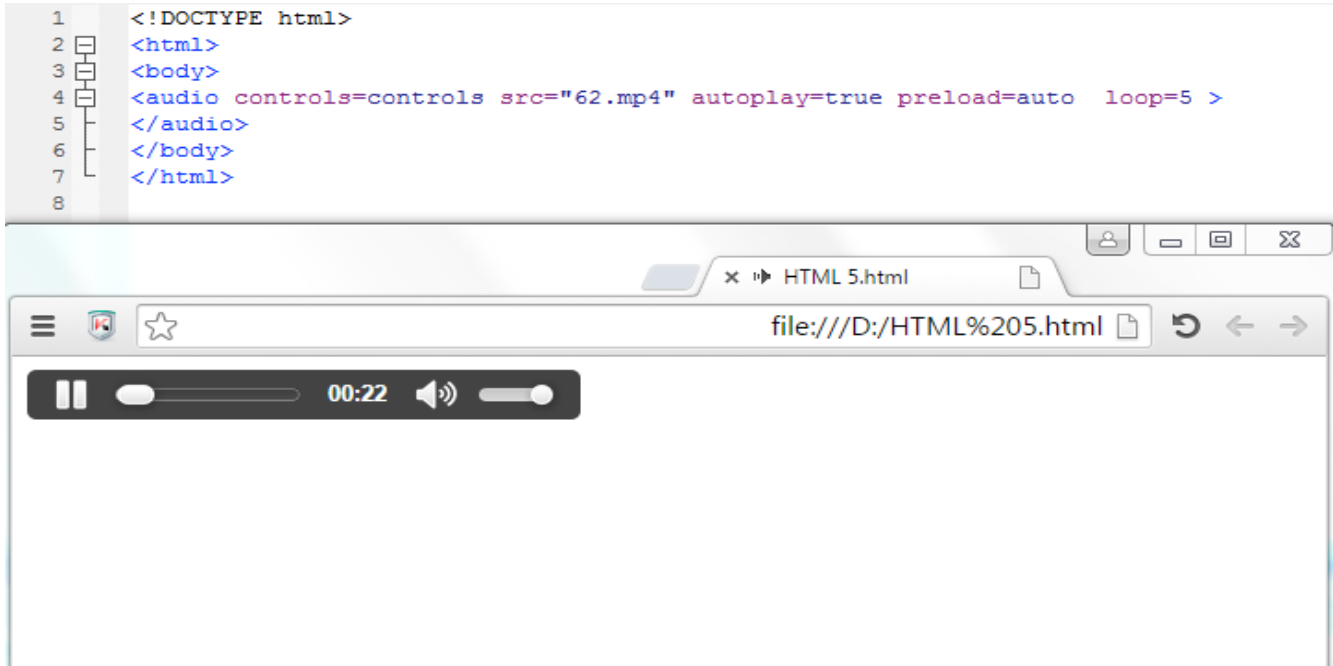
في هذا الفصل سوف نتعرف على الأوسمة الجديدة في HTML5 الخاصة في إدراج المقاطع الصوتية ومقاطع الفيديو والتحكم في خصائصهما بشكل مفصل .

الوسم TAG	<audio>
الوسم <audio></audio> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية هي تشغيل ملفات صوتية بدون الاستعانة بمشغلات مثل (adobe flash player) كما في النسخة السابقة من (HTML4) , هذا بالإضافة انه يدعم في كل المتصفحات لكن كل متصفح يدعم امتداد أو أكثر من امتداد	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم
class	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS

سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم	
هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسها	style
تسمح لك بالتحكم في الملف الصوتي من تشغيل او توقيف الصوت ورفع الصوت او تقليله وتأخذ القيمة (controls)	controls
لتحديد مسار الملف الصوتي وهي شبيهة بالخاصية src الخاصة بتحديد طريقة مسار الوسمة 	src
يسمح لك بتكرار ملف الصوتي في حالة الانتهاء وتأخذ قيمة عددية (1,2,3,.....)	loop
يسمح لك بتشغيل ملف الصوت تلقائي من نفسه وتأخذ القيمة (true/false)	autoplay
لإخفاء المشغل من المتصفح	hidden
لدعم تحميل الملف الصوتي وتأخذ القيمة (auto)	preload

المتصفحات والامتدادات/الصيغ التي يدعمها كل متصفح

الامتداد/الصيغة	المتصفح
.mp3	انترنت اكسبلورار (IE+9)
.wav, .ogg	فاير فوكس (Firefox)
.mp3, .mp4, .wav, .ogg	كروم (chrome)
.mp3, .wav	سفاري (safari)
.wav, .ogg	أوبرا (opera)

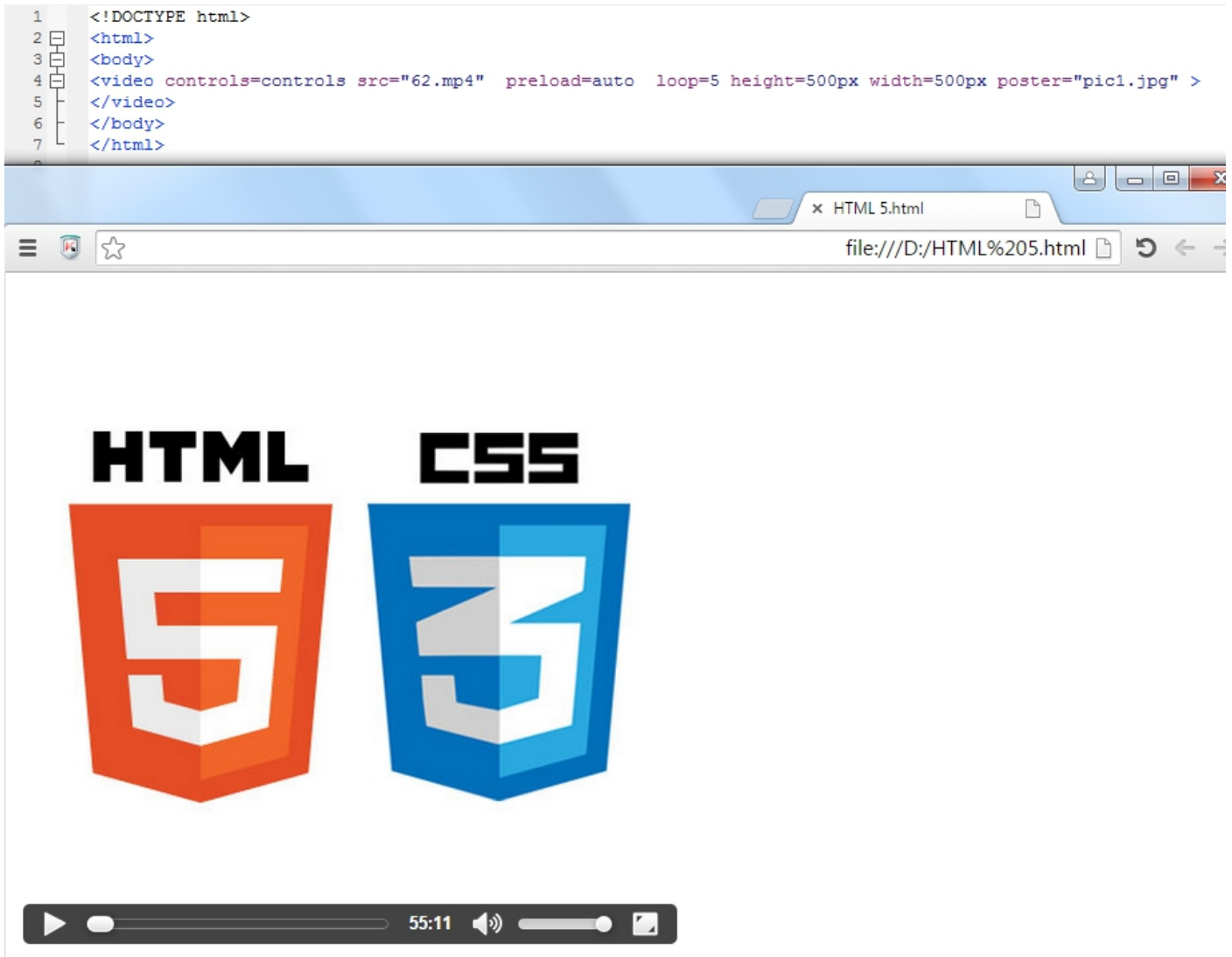


الوسم TAG	<video>
<p>الوسم <video></video> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته الأساسية هي تشغيل ملفات الفيديو بدون الاستعانة بمشغلات مثل (adobe flash player) كما في النسخة السابقة من (HTML4) , هذا بالإضافة انه يدعم في كل المتصفحات لكن كل متصفح يدعم امتداد أو أكثر من امتداد</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>
controls	<p>تسمح لك بالتحكم في الملف الصوتي من تشغيل او توقيف الصوت ورفع الصوت او تقليله وتأخذ القيمة (controls)</p>
src	<p>لتحديد مسار الملف الصوتي وهي شبيهة بالخاصية src الخاصة بتحديد طريقة مسار الوسمة </p>

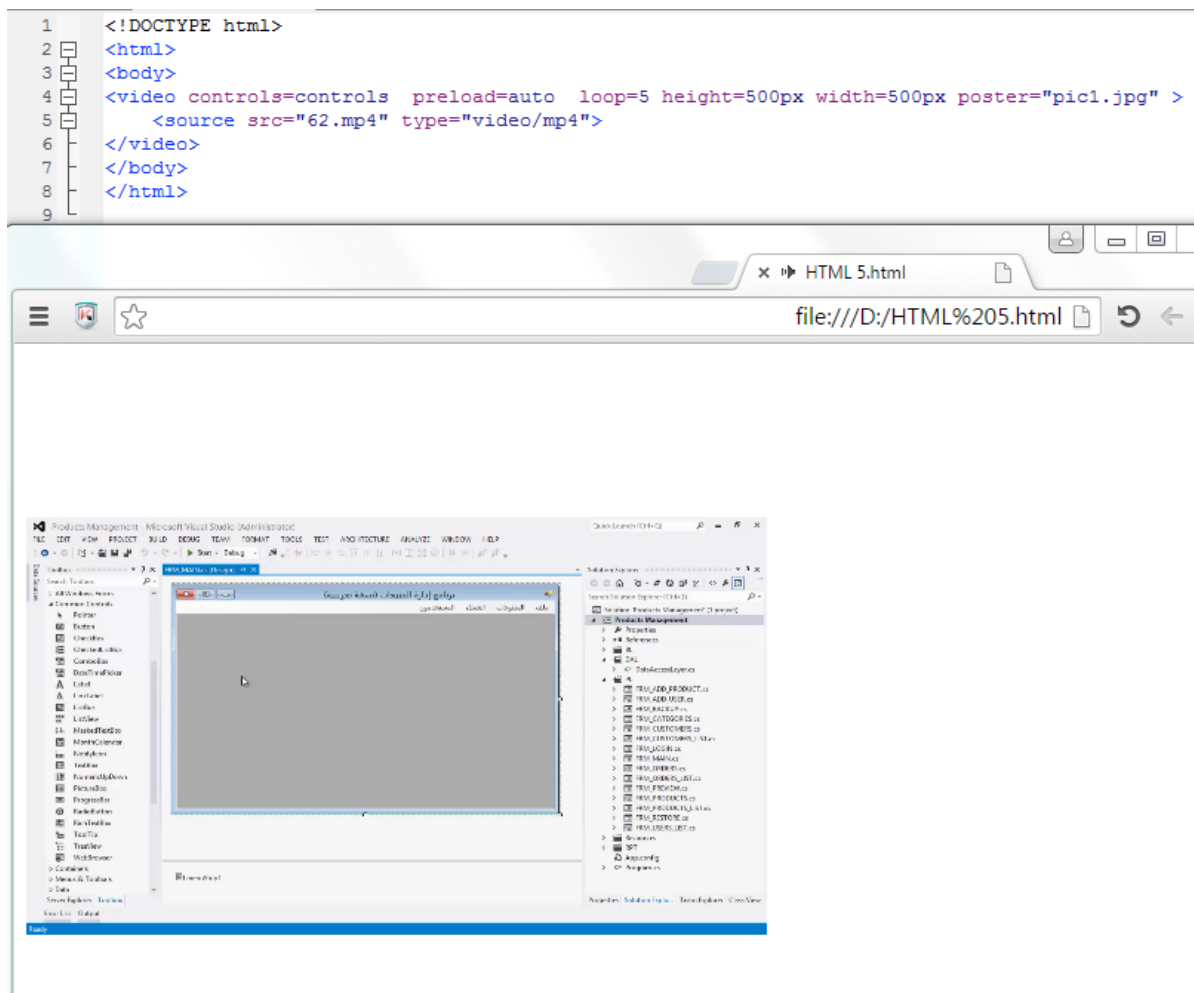
يسمح لك بتكرار ملف الصوت في حالة الانتهاء وتأخذ القيمة (1,2,3,.....)	loop
يسمح لك بتشغيل ملف الصوت تلقائي من نفسه وتأخذ القيمة (true/false)	autoplay
لإخفاء المشغل من المتصفح	hidden
لدعم تحميل الملف الصوتي وتأخذ القيمة (auto)	preload
لتحديد ارتفاع الفيديو	height
لتحديد عرض الفيديو	width
تمّكنك من وضع خلفية صورة افتتاحية قبل تشغيل الفيديو	poster

المتصفحات والامتدادات/الصيغ التي يدعمها كل متصفح

الامتداد/الصيغة	المتصفح
.mp3, .mp4	انترنت اكسبلورار (IE+9)
.mp4, .wav, .ogg, .webM	فاير فوكس (Firefox)
.mp3, .mp4, .wav, .ogg, .webM	كروم (chrome)
.mp3, .mp4, .wav	سفاري (safari)
.mp4, .wav, .ogg, .webM	أوبرا (opera)



<source>	الوسم TAG
الوسم <source> احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وظيفته تعريف مسار مقطع الفيديو او الصوتي بدلا من استخدام الخاصية src في كل من الوسوم <audio> و <video>	
الخصائص	
لتعريف مسار المقطع الصوتي أو الفيديو	src
لتحديد نوع المشغل والامتداد	type




```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <video controls=controls preload=auto loop=5 height=200px width=500px poster="pic1.jpg" >
5     <source src="62.mp4" type="video/mp4">
6     .....
7     <source src="e.mp3" type="audio/mp3">
8 </video>
9 </body>
10 </html>
11
```

HTML 5.html

file:///D:/HTML%205.html



أسئلة الفصل الثالث

- 1- ما هو الوسم <video> مع ذكر مثال؟
- 2- ما هو الوسم <audio> مع ذكر مثال؟
- 3- ما هو الوسم <source> مع ذكر مثال؟
- 4- ما هي الخاصية poster مع ذكر مثال ؟

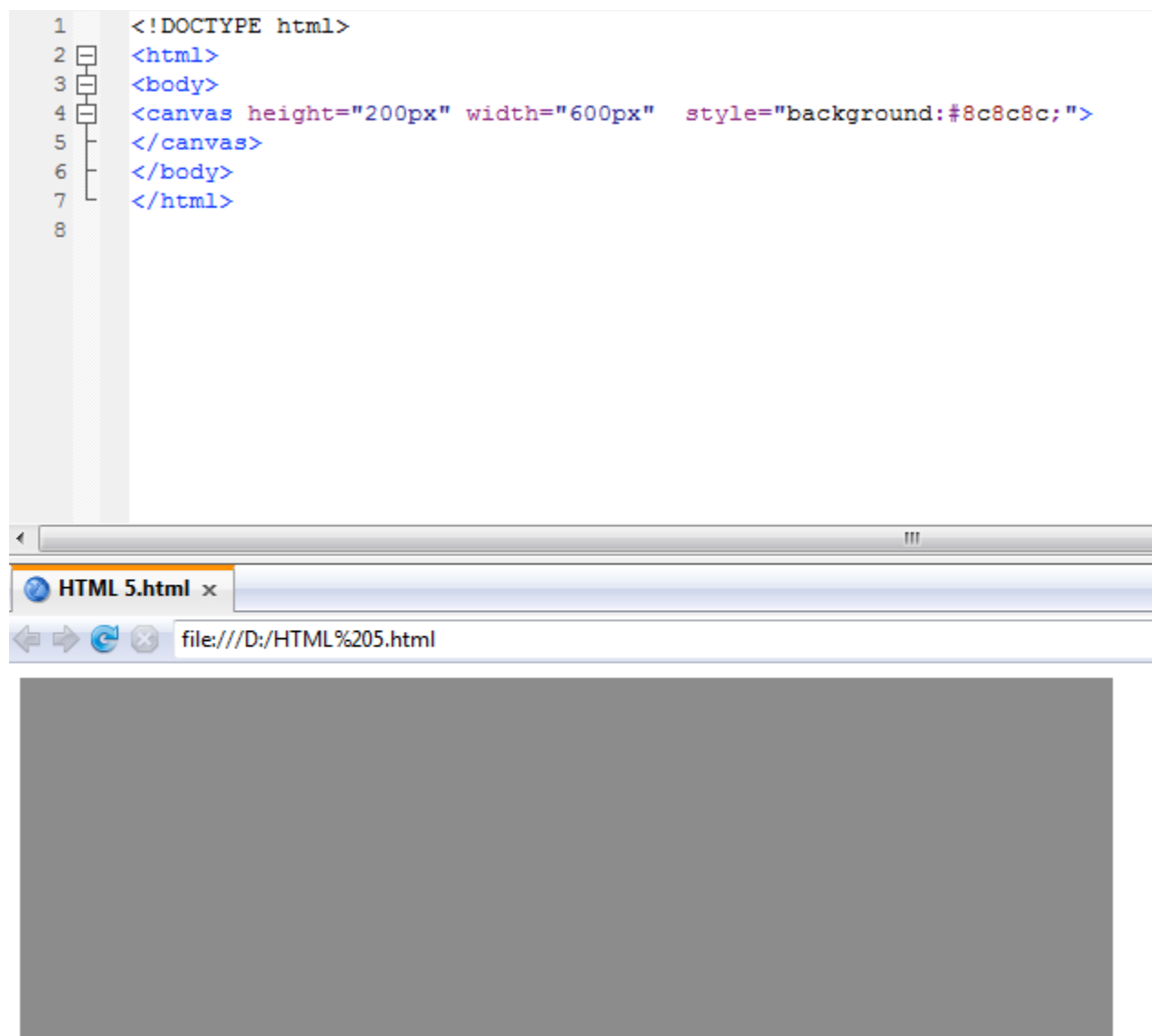
الفصل الرابع

الرسومات Graphics

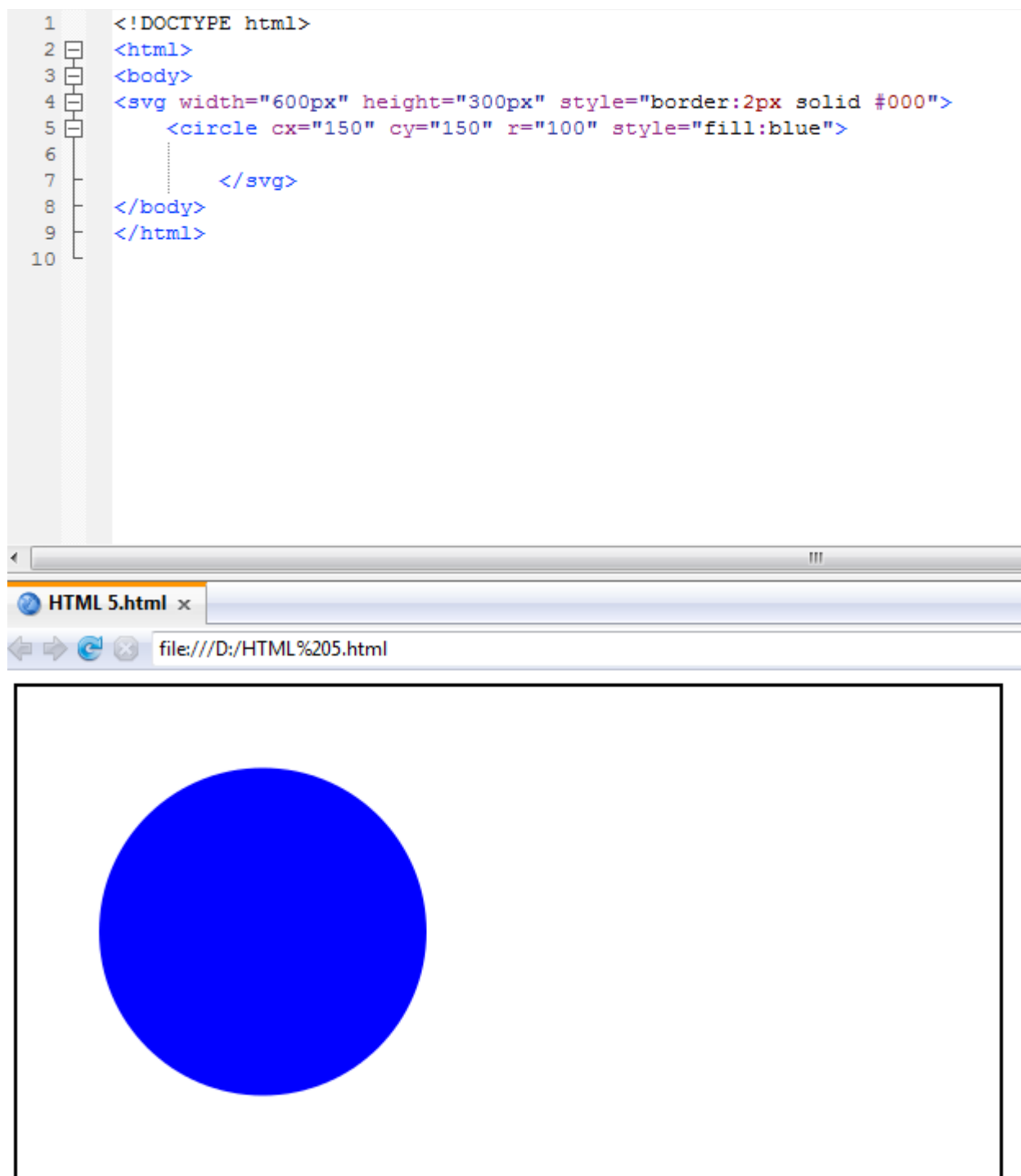
الوسم TAG	<canvas>
<p>الوسم <canvas></canvas> هو احد الأوسمة الجديدة في (html5) يستخدم لرسم الرسومات أو (graphics) باستخدام (java script) على الويب ومعنى ال (canvas) هي عبارة عن مساحة أو صندوق (container) تحددها في الصفحة باستخدام خصائصه مثل (height , width) أما في حالة الرسم فيجب استخدام (java script) هذا بالإضافة إلى دعمه جميع المتصفحات</p>	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم
class	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم

style	هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه
height	لتحديد الارتفاع لل canvas
width	لتحديد العرض لل canvas

الخلاصة
<p>1- وهو أن (canvas) عبارة عن صندوق أو حاوية بداخله يمكن أن ترسم باستخدام (java script)</p> <p>2- طريقة استدعاء الوسم (canvas) للرسم بداخله باستخدام (java script) تتم عن طريق خاصية (id) .</p>



الوسم TAG	<svg>
<p><svg></svg> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم لرسم الأشكال الهندسية وهو شبيه بالوسم (canvas) إلا أن الفرق بينهما أن الوسمة (svg) يمكنك رسم الأشكال الهندسية بدون الحاجة إلى اكواد (JavaScript) هذا بالإضافة يعتبر أكثر مرونة من الوسمة (canvas) أما بخصوص الرسم فيجب أن يكون بين وسمي <svg></svg> والاشكال التي يمكن رسمها: المستطيل (rect), الدائرة (circle), نجمة (star) وأشكال أخرى</p>	
الخصائص	
id	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسمة
class	هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسمة
style	هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه
height	لتحديد الارتفاع لل svg
width	لتحديد العرض لل svg



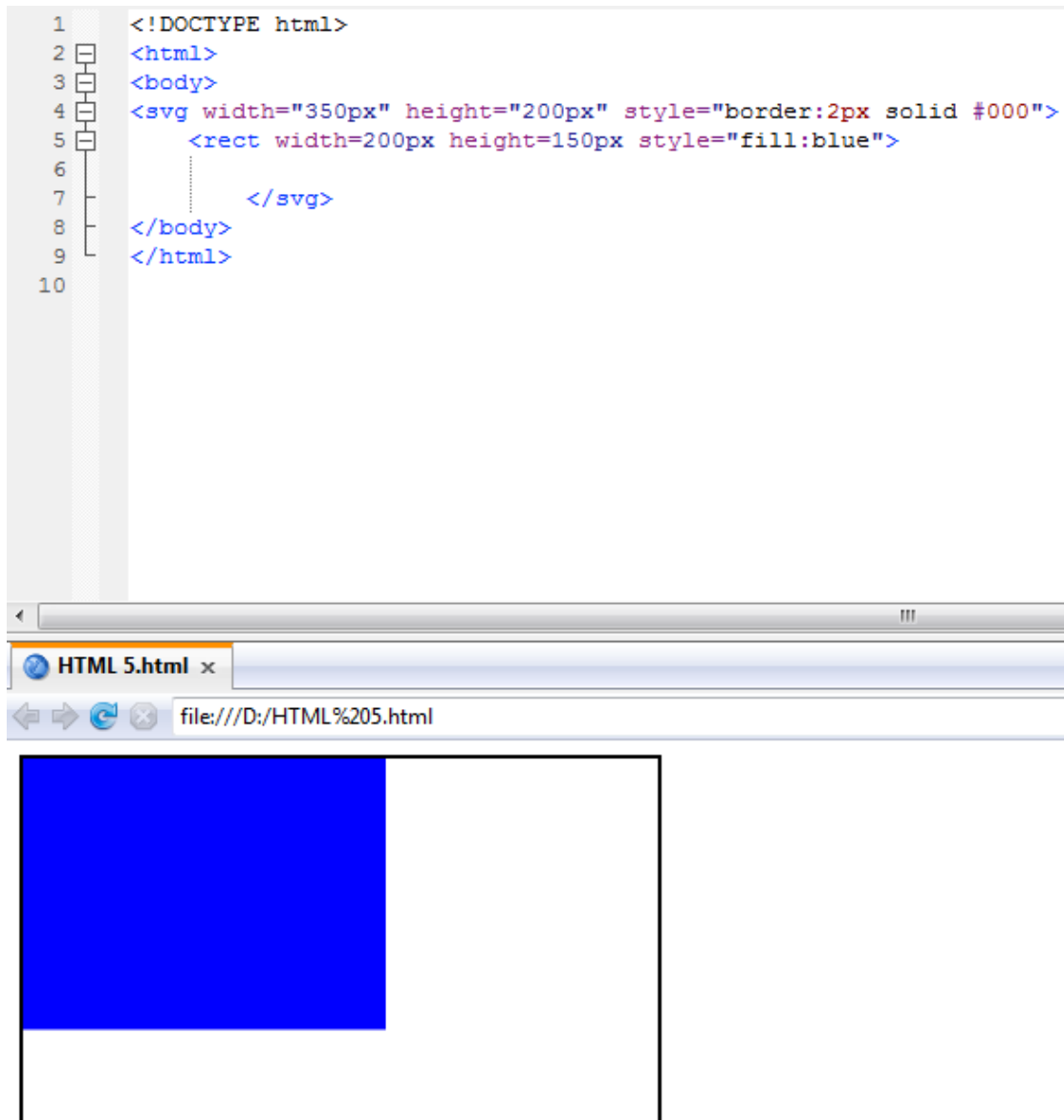
قمنا بتعريف الوسم `<svg>` حيث ان الوسم يبدأ بوسم بداية ووسم نهاية ثم قمنا بتعريف بعض الخصائص وهي الطول و العرض وبناء إطار وأعطيناه اللون الأزرق وعرفنا وسم جديد وهو `<circle>` لرسم دائرة ثم عرفنا بعض الخصائص له وهي:

cx: مكان الدائرة من حيث المحور السيني

cy: مكان الدائرة من حيث المحور الصادي

r: نصف قطر الدائرة

style="fill:blue": قمنا بإعطاء الدائرة اللون الأزرق



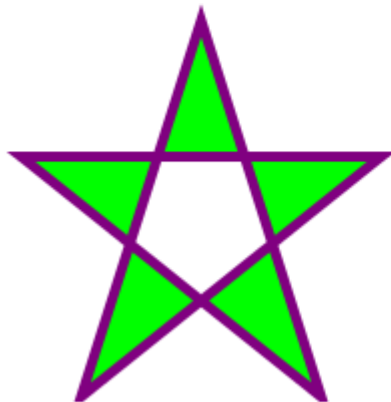

قمنا بتعريف الوسم <svg> حيث ان الوسم يبدأ بوسم بداية ووسم نهاية ثم قمنا بتعريف بعض الخصائص وعرفنا وسم جديد وهو <rect> لرسم دائرة ثم عرفنا بعض الخصائص لها وهي:

width: العرض المستطيل

hieght: ارتفاع المستطيل

style="fill:blue": قمنا بإعطاء المستطيل اللون الأزرق

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg width="300" height="200">
5   <polygon points="100,10 40,198 190,78 10,78 160,198"
6     style="fill:lime;stroke:purple;stroke-width:5;fill-rule:evenodd;" />
7 </svg>
8 </body>
9 </html>
10
```



قمنا بتعريف الوسم <svg> حيث ان الوسم يبدأ بوسم بداية ووسم نهاية ثم قمنا بتعريف بعض الخصائص وعرفنا وسم جديد وهو <polygon> لرسم نجمة ثم عرفنا بعض الخصائص لها وهي:

points: وهي عبارة عن عشرة نقاط يتم من خلالها رسم النجمة

style="fill:lime;stroke:purple;stroke-width:5;fill-rule:evenodd;"

حيث :

fill: تخصيص لون

stroke: تخصيص لون للحدود او الاطار للنجمة

stroke-width: تخصيص حجم للإطار أو الحدود للنجمة

fill-rule: جزء من خصائص Fillstroke وتأخذ القيمة evenodd

الخصائص في هذا المثال يمكن استخدامها مع الرسومات الأخرى مثلاً يمكنك استخدام الخاصية stroke أو stroke-width مع الدائرة أو المستطيل



إضافة النصوص الى الوسم <svg>

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg height="250" width="500">
5
6     <circle cx="100" cy="120" r="100" fill="blue"; />
7     <text fill="#ffffff" font-size="45" font-family="Verdana" x="50" y="130">SVG</text>
8     Sorry, your browser does not support inline SVG.
9 </svg>
10 </body>
11 </html>
12
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



قمنا بتعريف الوسم <svg> حيث ان الوسم يبدأ بوسم بداية ووسم نهاية ثم قمنا بتعريف بعض الخصائص وهي الطول و العرض وأعطيناه لون الأزرق

وعرفنا وسم جديد وهو <circle> لرسم دائرة ثم عرفنا بعض الخصائص لها وهي:

مكان الدائرة من حيث المحور السيني cx:

مكان الدائرة من حيث المحور الصادي cy:

نصف قطر الدائرة r:

قمنا بإعطاء الدائرة اللون الأزرق: style="fill:blue"

وعرفنا وسم جديد وهو <text> حيث هذا الوسم يسمح لك بالكتابة أو إضافة نصوص على الدائرة أو أي شكل آخر من الرسومات السابقة وتأخذ الخصائص التالية:

لتحديد لون للنص fill:

لتحديد حجم الخط: font-size

لتحديد نوع الخط: font-family

لتحديد مكان النص من حيث المحور السيني: x

لتحديد مكان النص من حيث المحور الصادي: y

ثم أغلقنا الوسم وقمنا بكتابة الكلمة SVG بين وسم البداية ووسم النهاية

إضافة linear Gradient

يمكن إضافة linear Gradient بحيث تحتوي الرسومات على مجموعة من الألوان

الوسم TAG	<defs>
<p>< defs></defs> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) وهو اختصار الى definition بحيث يمكنك تعريف الوسمة <linearGradient> بين وسمي <defs></p>	

الوسم TAG	<linearGradient>
<p>< linearGradient></linearGradient> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم لعرض مجموعة من الألوان عن طريق id الخاص بالوسمة</p>	
الخصائص	
id	<p>تسمح لك بتخصيص id ل linearGradient واستخدامه مع الرسومات</p>

<stop>	الوسم TAG
<stop></stop> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم لتعريف الألوان والخصائص الأخرى على الرسومات وهو المسئول عن تحديد الألوان	
الخصائص	
تحديد اللون بحيث تكون القيمة بالنسبة المئوية ويمكن إضافة أكثر من stop لإضافة أكثر من لون معا	Stop-color
لإضافة خصائص مثل اللون والشفافية	style

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg height="250" width="500">
5   <defs>
6     <linearGradient id="grad1" >
7       <stop offset="25%" style="stop-color:red;stop-opacity:1" />
8       <stop offset="30%" style="stop-color:yellow;stop-opacity:1" />
9       <stop offset="50%" style="stop-color:blue;stop-opacity:1" />
10      <stop offset="60%" style="stop-color:black;stop-opacity:1" />
11      <stop offset="70%" style="stop-color:lime;stop-opacity:1" />
12      <stop offset="80%" style="stop-color:orange;stop-opacity:1" />
13    </linearGradient>
14  </defs>
15  <circle cx="100" cy="120" r="100" fill="url(#grad1)" />
16  <text fill="ffffff" font-size="45" font-family="Verdana" x="50" y="130">SVG</text>
17  Sorry, your browser does not support inline SVG.
18 </svg>
19 </body>
20 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



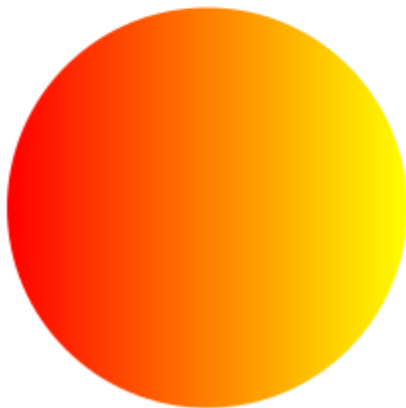
في هذا المثال عرفنا الوسم `<linearGradient>` وعرفنا الخاصية `id` بإسم `grad1` بعد ذلك عرفنا الوسم `<stop>` من أجل تحديد الألوان وقلنا بأنه يمكن إضافة أكثر من لون باستخدام الوسم `<stop>` وعرفنا الخاصية `stop-color` لإضافة لون وايضا الخاصية `stop-opacity` لإضافة شفافية للون بعد ذلك قمنا بإضافة `id` الخاص بالوسم `<linearGradient>` في الخاصية `fill` في الوسم `<circle>` بالطريقة التالية:

`fill:url(#grad1)`

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <svg height="250" width="500">
5   <defs>
6     <linearGradient id="grad1" >
7       <stop offset="0%" style="stop-color:red;stop-opacity:1" />
8       <stop offset="100%" style="stop-color:yellow;stop-opacity:1" />
9     </linearGradient>
10  </defs>
11  <circle cx="100" cy="120" r="100" fill="url(#grad1)"; />
12
13 </svg>
14 </body>
15 </html>
16
17
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

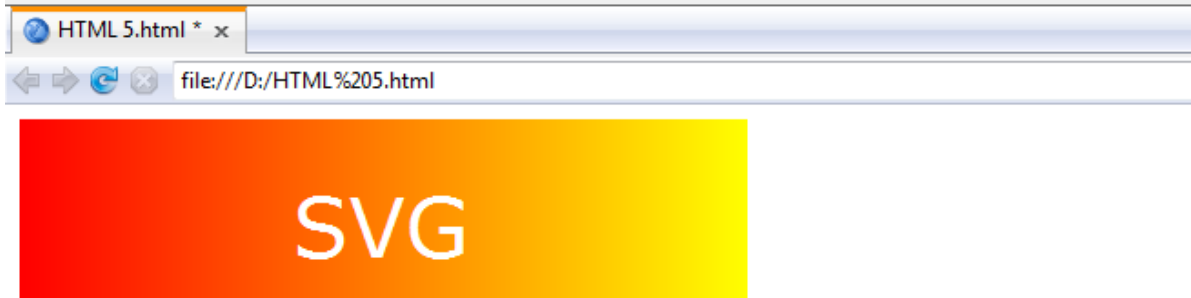


الخلاصة	
1	تستخدم SVG لتعريف الصور و التي هي من نوع فيكتور (vector) (bitmap) المستخدمة في الويب.
2	تستخدم SVG مع تقنيات لغة XML
3	لا تفقد صور SVG جودتها عند تكبير الصورة بعكس صور من نوع bitmap مثل jpg و png و gif .
4	كل عنصر موجود داخل ملف SVG يمكن تحريكه .
5	تعتبر لغة SVG إحدى التقنيات المطورة من خلال منظمة الويب العالمية W3C

المزايا الخاصة عند استخدام SVG	
1	يمكن إنشاء و تعديل صور SVG من خلال برنامج محرر نصوص .
2	يمكن البحث عن صور SVG و فهرستها و كتابتها بالكود فقط و ضغطها .
3	تعتبر صور SVG متغيرة الحجم .
4	يمكن طباعة صور SVG بجودة و دقة عالية .
5	يمكن تكبير صور SVG بشكل كبير دون أن يتغير دقة و جودة الصورة .

أسئلة الفصل الرابع

- 1- ما الوسم `<canvas>` مع تطبيق مثال ؟
- 2- ما هو الوسم `<svg>` مع ذكر الأشكال الرسومية ؟
- 3- صمم الشكل التالي باستخدام الوسم `<svg>`



- 4- صمم الشكل التالي باستخدام الوسم `<svg>`



الفصل الخامس

النماذج Forms

تم إضافة وسوم جديد في النماذج في HTML5 و على الرغم من ذلك فإن هذه الوسوم الجديدة لا تدعمها كل المتصفحات إلا أنك يمكنك استخدامها بشكل طبيعي في حال عدم دعم المتصفح لهم سيظهر حقل نص عادي .

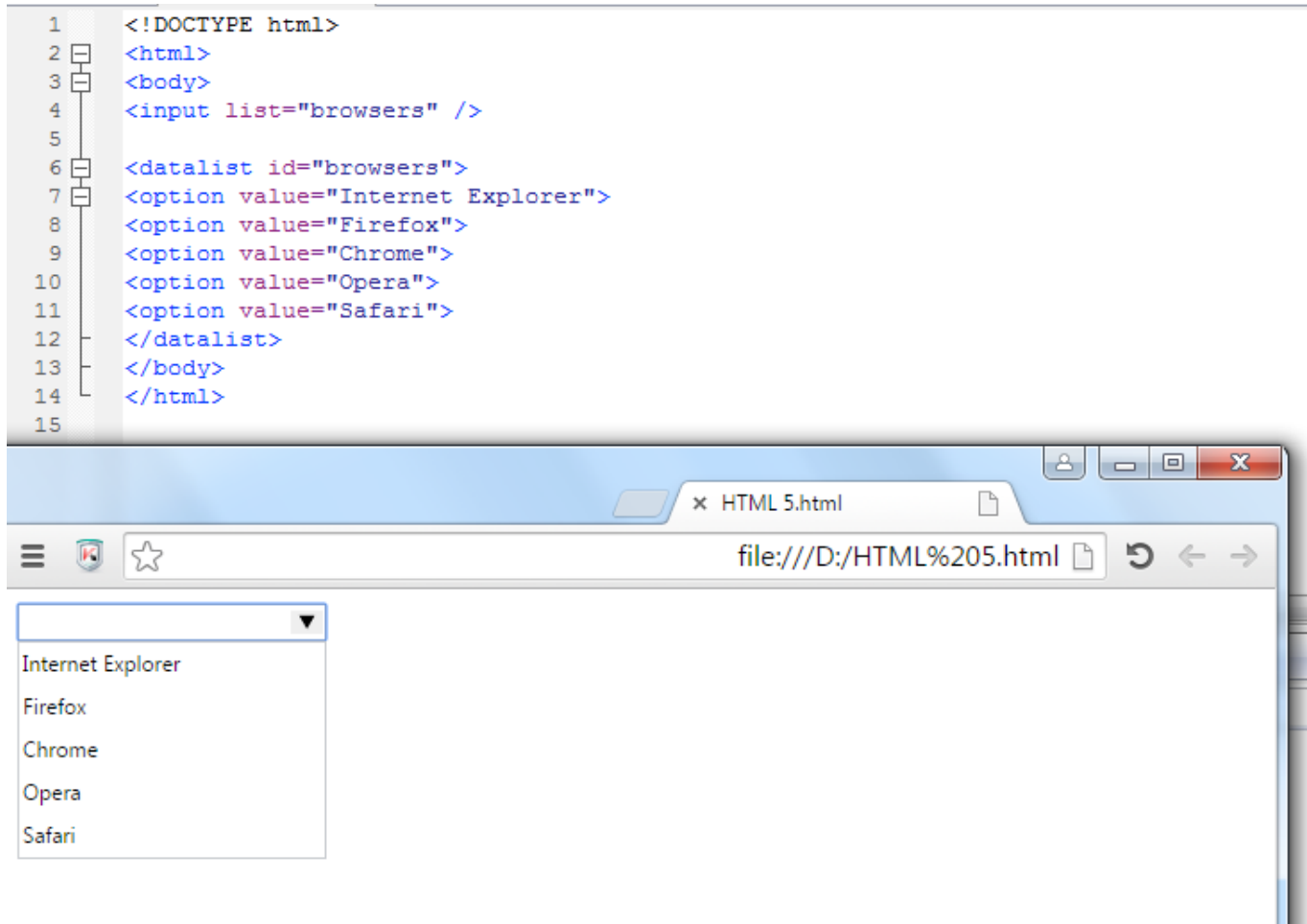
الوسوم الجديدة هي:

1.<datalist>

2.<keygen>

3.<output>

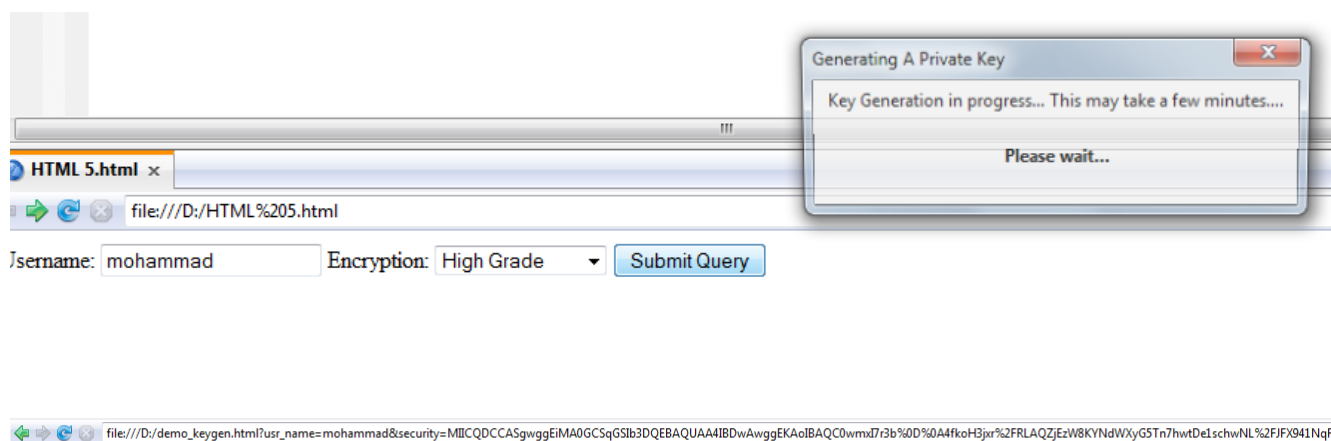
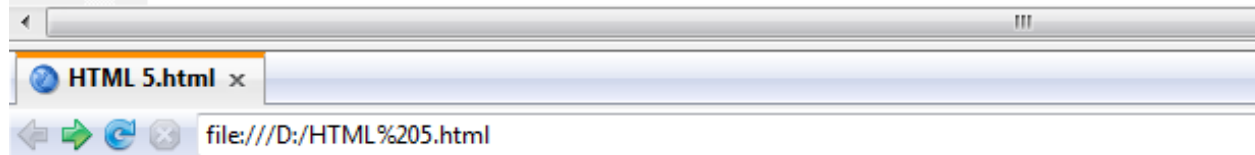
الوسم TAG	<datalist>
<p></datalist> <datalist> هو أحد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم هذا الوسم مع الخاصية list وهذا الخاصية إحدى الخصائص الجديدة للوسم <input> في HTML5 وهي تعتمد على الوسم <datalist> الذي يحتوي على عناصر معرفه مسبقاً من خلاله و يستخدم <datalist> لتقديم ميزة autocomplete للوسم <input> حيث سيشاهد المستخدم قائمة منسدلة للعناصر المعرفة مسبقاً الخاصة بوسم الادخال <input></p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسم نفسه</p>



عرفنا خاصية list واعطيناها القيمة (browsers) من أجل استخدام قيمتها مع الوسم <datalist> عن طريق الخاصية id بعد ذلك عرفنا الوسم <option> من أجل كتابة القيم التي سوف تظهر في الوسم <input> ثم قمنا بإغلاق الوسم <datalist> ويمكن تشبيه الوسم <datalist> بالوسم <select> في HTML4

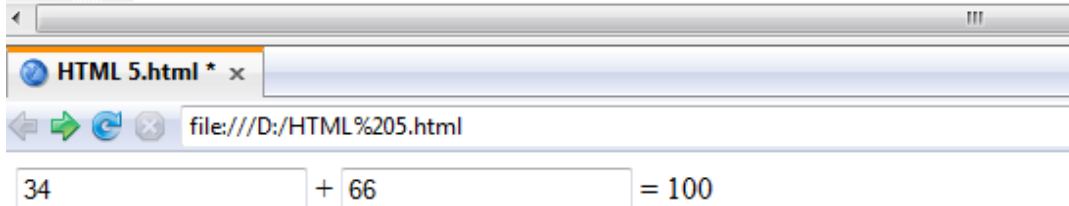
الوسم TAG	<keygen>
<p></keygen> <keygen> هو احد الأوسمة الجديدة في (HTML5) الهدف من استخدام الوسمة <keygen> لتقديم طريقة آمنة للمستخدمين. حيث يخصص الوسمة <keygen> مولد مفاتيح لحقول خاصة بالنماذج . عند ارسال النموذج سيتم توليد مفتاحين واحد خاص (Private) و الاخر عام (Public) . يتم تخزين المفتاح الخاص محلياً أما المفتاح العام يتم ارساله الى السيرفر . كما يقوم المفتاح العام بإنشاء شهادة موثوقة للمستخدم من أجل التصفح المستقبلي . وغالباً يستخدم هذا الوسمة مع صفحات PHP أو ASP.NET</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسمة</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسمة</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسمة نفسه</p>

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="demo_keygen.html" method="get">
5   Username: <input type="text" name="usr_name" />
6   Encryption: <keygen name="security" />
7   <input type="submit" />
8 </form>
9 </body>
10 </html>
11
```



الوسم TAG	<output>
<p><output></output> هو أحد الأوسمة الجديدة في (HTML5) يستخدم الوسوم < output> لتقديم نتيجة حساب معينة تماماً عند استخدام الاكواد البرمجية لعملية الحساب.</p>	
الخصائص	
id	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال ID وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
class	<p>هذه الخاصية تسمح لك باستدعاء ملف CSS سواء من نفس الملف أو من ملف خارجي من خلال Class وتنفيذ أوامر CSS للوسم</p>
style	<p>هذه الخاصية تسمح لك بكتابة CSS داخل الوسوم نفسه</p>
name	<p>تسمح بعرض نتيجة العملية الحسابية ويمكن استخدامها عن طريق أكواد برمجية مثل جافا سكريبت أو PHP</p>


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php"
5 oninput="x.value=parseInt(a.value)+parseInt(b.value)">
6
7 <input type="number" id="a" name="a" value="50">
8 +
9 <input type="number" id="b" name="b" value="50">
10 =
11 <output name="x" ></output>
12 <br><br>
13
14 </form>
15 </body>
16 </html>
17
```



في هذا المثال قمنا بتعريف الوسم `<form>` وعرفنا خاصية جديدة تسمى `(oninput)` وهي مسئولة عن العملية الحسابية وتحويلهما إلى عدد صحيح بحيث تقوم بجمع القيمتين من الوسمين `<input>` من خلال الخاصية `(value)`. و بعد ذلك عرفنا الوسم `<output>` وعرفنا الخاصية `name` وتأخذ القيمة "x" من أجل عرض النتيجة كما هو موضح في المثال

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php"
5 oninput="x.value=parseInt(a.value)+parseInt(b.value)">
6
7 <input type="number" id="a" name="a" value="50">
8 +
9 <input type="number" id="b" name="b" value="50">
10 =
11 <output name="x" ></output>
12 <br><br>
13
14 </form>
15
16
17 <form action="action_page.php"
18 oninput="x.value=parseInt(a.value)*parseInt(b.value)">
19
20 <input type="number" id="a" name="a" value="50">
21 *
22 <input type="number" id="b" name="b" value="50">
23 =
24 <output name="x" ></output>
25 <br><br>
26
27 </form>
28 </body>
29 </html>
30
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

50 + 50 = 100

50 * 50 = 2500

أنواع المدخلات الجديدة للوسم <input> الجديدة في HTML5

تحتوي HTML5 على العديد من المدخلات الجديدة الخاصة بالنماذج forms . و التي تسمح بالتحكم التام بحقول المدخلات .

الخصائص الجديدة:

- color•
- date•
- datetime•
- datetime-local•
- email•
- month•
- number•
- range•
- search•
- tel•
- time•
- url•
- week•

على الرغم من أنها مدخلات جديدة إلا أنها ليست مدعومة من قبل جميع المتصفحات و على كل حال يمكنك استخدامها و اذا كان المتصفح لا يدعمها عندها ستظهر بشكل نص عادي و لن تؤثر على حقول المدخلات الاخرى .

Color

نوع المدخل

يستخدم اللون في حقل المدخلات <input> من خلال الخاصية type وعند مرور زر الماوس على اللون يمكنك الضغط على مربع اللون فتظهر الألوان كلها ويمكنك أن تختار أي لون

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Select your favorite color:
6     <input type="color" name="favcolor" value="#ff0000">
7     <input type="submit">
8 </form>
9
10 </body>
11 </html>
12
```



date	نوع المدخل
يسمح للمستخدم تحديد التاريخ والتحكم في الأيام و الأشهر و السنة	

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Birthday:
6     <input type="date" name="bday">
7     <input type="submit">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
11

```

HTML 5.html

file:///D:/HTML%205.html

Birthday: 13/01/2015 إرسال

يناير, ٢٠١٥

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦

datetime-local

نوع المدخل

يستخدم هذا النوع من المدخلات للسماح للمستخدم بتحديد التاريخ و الوقت محلياً حسب توقيت بلده

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form action="action_page.php">
5     Birthday (date and time):
6     <input type="datetime-local" name="bdaytime">
7     <input type="submit" value="Send">
8 </form>
9 </body>
10 </html>
```

Birthday (date and time): 19/08/2015 10:06 Send

أغسطس, ٢٠١٥

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤

email	نوع المدخل
<p>يستخدم المدخل للحقل الذي يتطلب ادخال بريد الكتروني . تدرك بعض المتصفحات نوع البريد الالكتروني كما يمكنها التنبيه بالبريد الغير فعال مثل يجب اضافة اشارة @ او .com للبريد.</p>	

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <body>
4 <form>
5     E-mail:
6     <input type="email" name="email">
7     <input type="submit">
8 </form>
9 </body>
10 </html>

```

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `file:///D:/HTML%205.html?email=`. The browser has a single tab titled "HTML 5.html?email=". The page content shows an email form with the label "E-mail:" and a text input field containing "cccc". To the right of the input field is a button labeled "إرسال". Below the input field, a yellow warning message box is displayed with the text: "يُرجى تضمين العلامة "@" في عنوان البريد الإلكتروني، حيث يفتقر "cccc" إلى العلامة "@"".

Below this, the input field now contains "myemail@". The "إرسال" button is still present. A second yellow warning message box is displayed below the input field with the text: "يُرجى إدخال الجزء الذي يلي العلامة "@"، حيث إن "myemail@" غير مكتمل".

month	نوع المدخل
يسمح للمستخدم باختيار الشهر والسنة .	

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <body>
4  <form action="action_page.php">
5      Birthday (month and year):
6      <input type="month" name="bdaymonth">
7      <input type="submit">
8  </form>
9  </body>
10 </html>
11

```

Birthday (month and year): ▼ ▲ ✕ أغسطس ٢٠١٥ إرسال

أغسطس ٢٠١٥

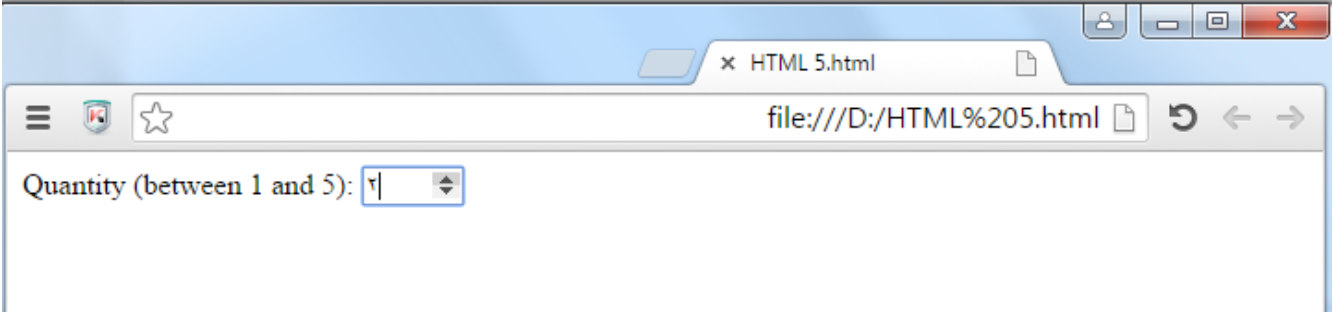
السيك	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤

نوع المدخل	number
<p>يستخدم المدخل number لإضافة أرقام في حقل الإدخال و التي يجب أن تكون قيم عددية حصراً.</p> <p>إذا أردت استخدام تقييد حول استخدام الأرقام يمكنك استخدام الخصائص التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> •max: تحدد القيمة العظمى المسموحة. •min: تحدد القيمة الدنيا المسموحة. •step: تحدد الرقم الصحيح المدخل. •value: تحدد القيمة الافتراضية. •Required: جعل الحقل إجباري أي يجب أن يحتوي على قيمة 	

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <body>
4  <form>
5      Quantity (between 1 and 5):
6      <input type="number" name="quantity" min="1" max="5">
7  </form>
8  </body>
9  </html>
10

```

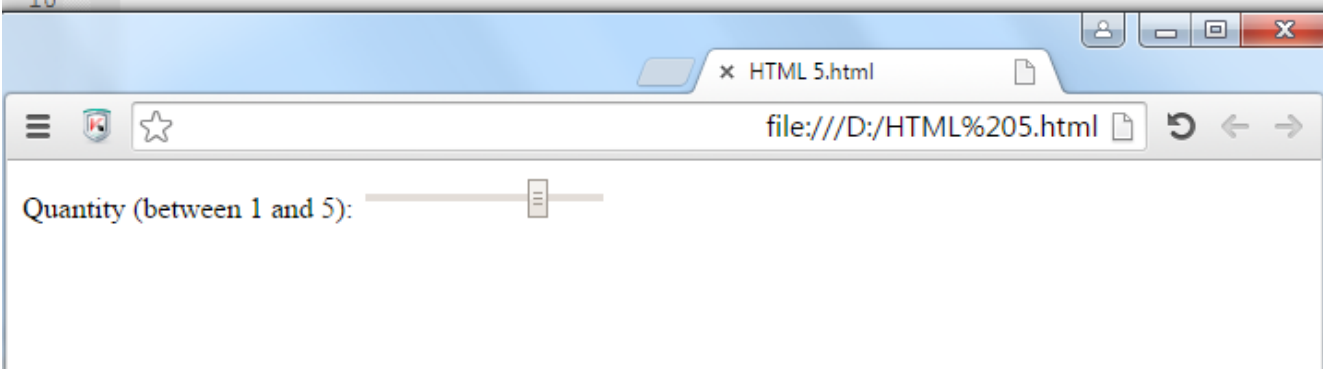


نوع المدخل	range
<p>يستخدم هذا المدخل لادخال عدد معين من القيم . كما يمكن تحديد هذه القيم و تقييدها لعدد الأرقام المقبولة .</p> <p>إذا أردت استخدام تقييد حول استخدام الأرقام يمكنك استخدام الخصائص التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> •max: تحدد القيمة العظمى المسموحة. •min: تحدد القيمة الدنيا المسموحة. •step: تحدد الرقم الصحيح المدخل. •value: تحدد القيمة الافتراضية. •Required: جعل الحقل إجباري أي يجب أن يحتوي على قيمة 	

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <body>
4  <form>
5      Quantity (between 1 and 5):
6      <input type="range" name="quantity" min="1" max="5">
7  </form>
8  </body>
9  </html>
10

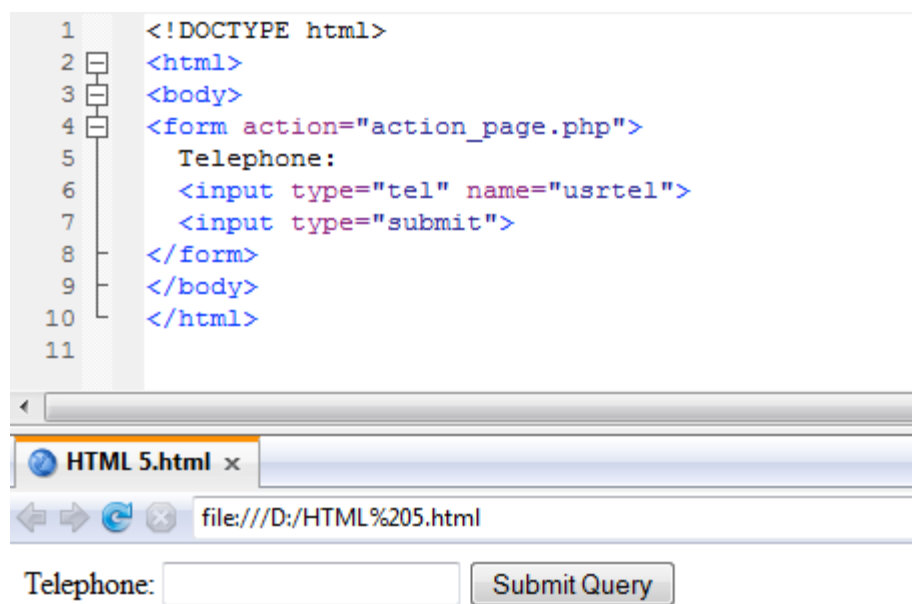
```



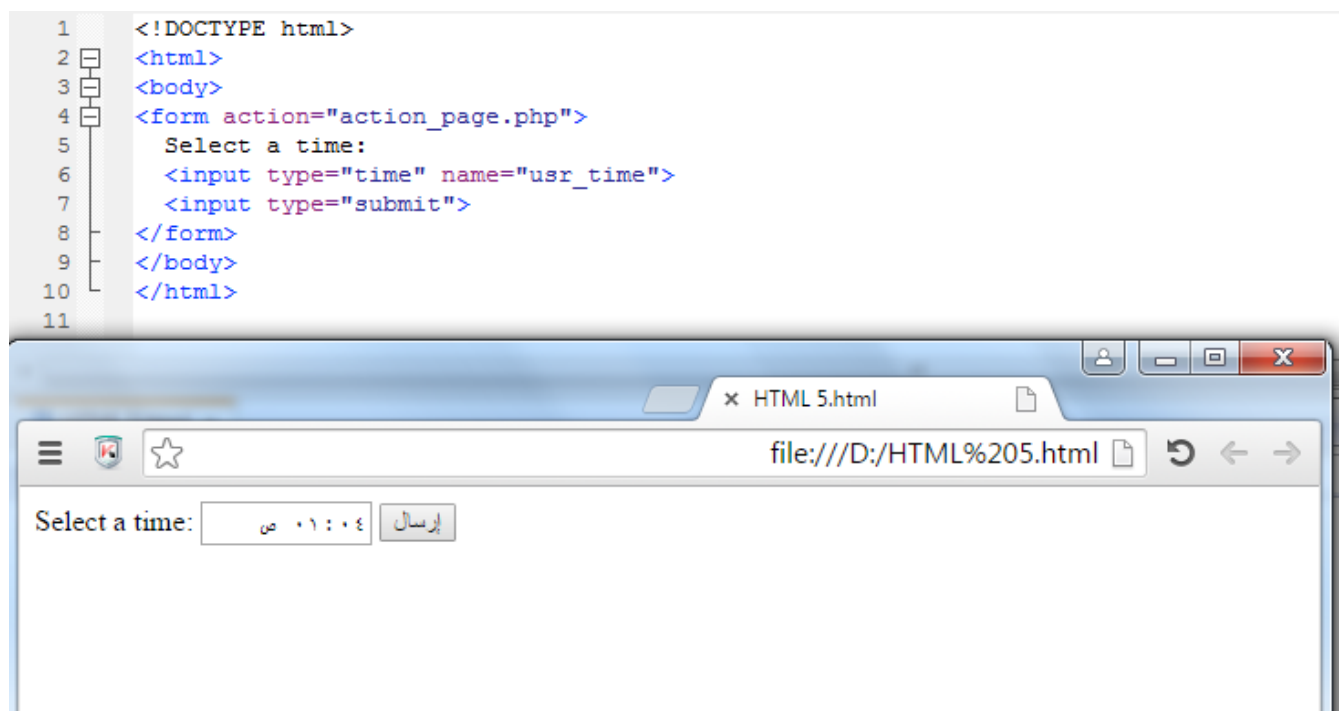
نوع المدخل	search
يستخدم حقل البحث للحقول الخاصة لصنع محرك بحث .	



نوع المدخل	tel
<p>يستخدم هذا المدخل لادخال رقم هاتف</p> <p>الخاصية (tel) مدعومة فقط على المتصفح سفاري (safari 8)</p>	



Time	نوع المدخل
<p>يستخدم هذا المدخل لتحديد الوقت</p> <p>الخاصية (time) غير مدعومة على المتصفحات (Firefox or Internet Explorer)</p>	



نوع المدخل	url
<p>يستخدم هذا المدخل url للمدخلات التي تحتوي على روابط خارجية .</p> <p>يتم تفعيل قيمة الرابط التشعبي url عند ارسال النموذج.</p> <p>الخاصية (url) غير مدعومة على المتصفح (Internet Explorer)</p>	

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <body>
4  <form action="action_page.php">
5      Add your homepage:
6      <input type="url" name="homepage">
7      <input type="submit">
8  </form>
9  </body>
10 </html>
11

```



نوع المدخل	week
<p>يستخدم هذا المدخل لتعريف الأسبوع في المتصفح</p> <p>الخاصية (week) غير مدعومة على المتصفح (Internet Explorer)</p>	



أسئلة الفصل الخامس

1- ما هو الوسم `<datalist>`؟

2- ما هي الوسوم المطلوبة لبناء هذه العملية الحسابية ؟

0 100 + = 110

3- ما هي الوسوم المطلوبة لتصميم نموذج التسجيل والدخول في **facebook**؟ (استخدم وسوم **HTML5** مع **CSS**)

facebook


Email

Password

☐ Keep me logged in

[Forgot your password?](#)

Facebook helps you connect and share with the people in your life.



Sign Up
It's free and always will be.

First Name:

Last Name:

Your Email:

Re-enter Email:

New Password:

I am:

Birthday:

[Why do I need to provide my birthday?](#)

4- ما هي الوسوم المطلوبة لتصميم النموذج؟ (استخدم وسوم **HTML5** مع **CSS**)

Forms Demo

Dual Column example

email

phone

name

url

Single Column example

email

phone

name

url

5- ما هي الوسوم المطلوبة لتصميم النموذج؟ (استخدم وسوم **HTML5** مع **CSS**)

New tournament

Name **City**

Contact

Logo No file chosen

Date thru file as

Prize money

Website

Appearance Primary color:

<< < October 2012 > >>

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

الفصل السادس

CSS3

سوف نتعرف في هذا الفصل الخصائص الجديدة في CSS3 حيث تم إضافة الكثير من الخصائص الجذابة لعمل تصميم بشكل ملفت وجميل وإضافة بعض اللمسات الجميلة على موقعك.

والخصائص الجديدة في CSS3:

CSS3 Rounded Corners	1
CSS3 Border Images	2
CSS3 Backgrounds	3
CSS3 Gradients	4
CSS3 Shadows	5
CSS3 Text	6
CSS3 Fonts	7
CSS3 2D Transforms	8
CSS3 3D Transforms	9
CSS3 Transitions	10
CSS3 Animations	11
CSS3 Multiple Columns	12
CSS3 User Interface	13

CSS3 Rounded Corners

Rounded Corners(border-radius)	الخاصية
تستخدم هذه الخاصية لعمل مايلان في زوايا الإطار ويمكنك التحكم في حجم المايلان أيضا و يمكنك التحكم في كل أجزاء الحواف	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border-radius:20px ;
7     background: #8AC007;
8     padding: 20px;
9     width: 200px;
10    height: 150px;
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
18
19 </body>
20 </html>
```

HTML 5.html * x

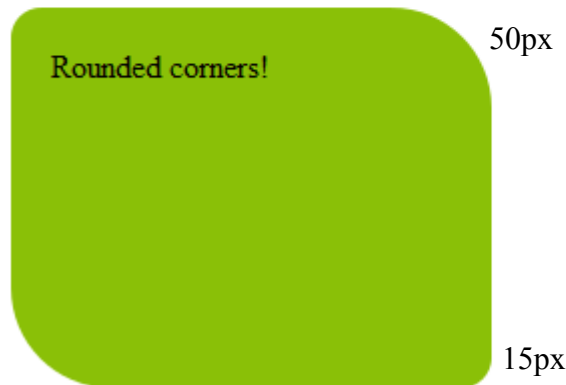
file:///D:/HTML%205.html

Rounded corners!

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border-radius:15px 50px    ;
7     background: #8AC007;
8     padding: 20px;
9     width: 200px;
10    height: 150px;
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
18
19 </body>
20 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



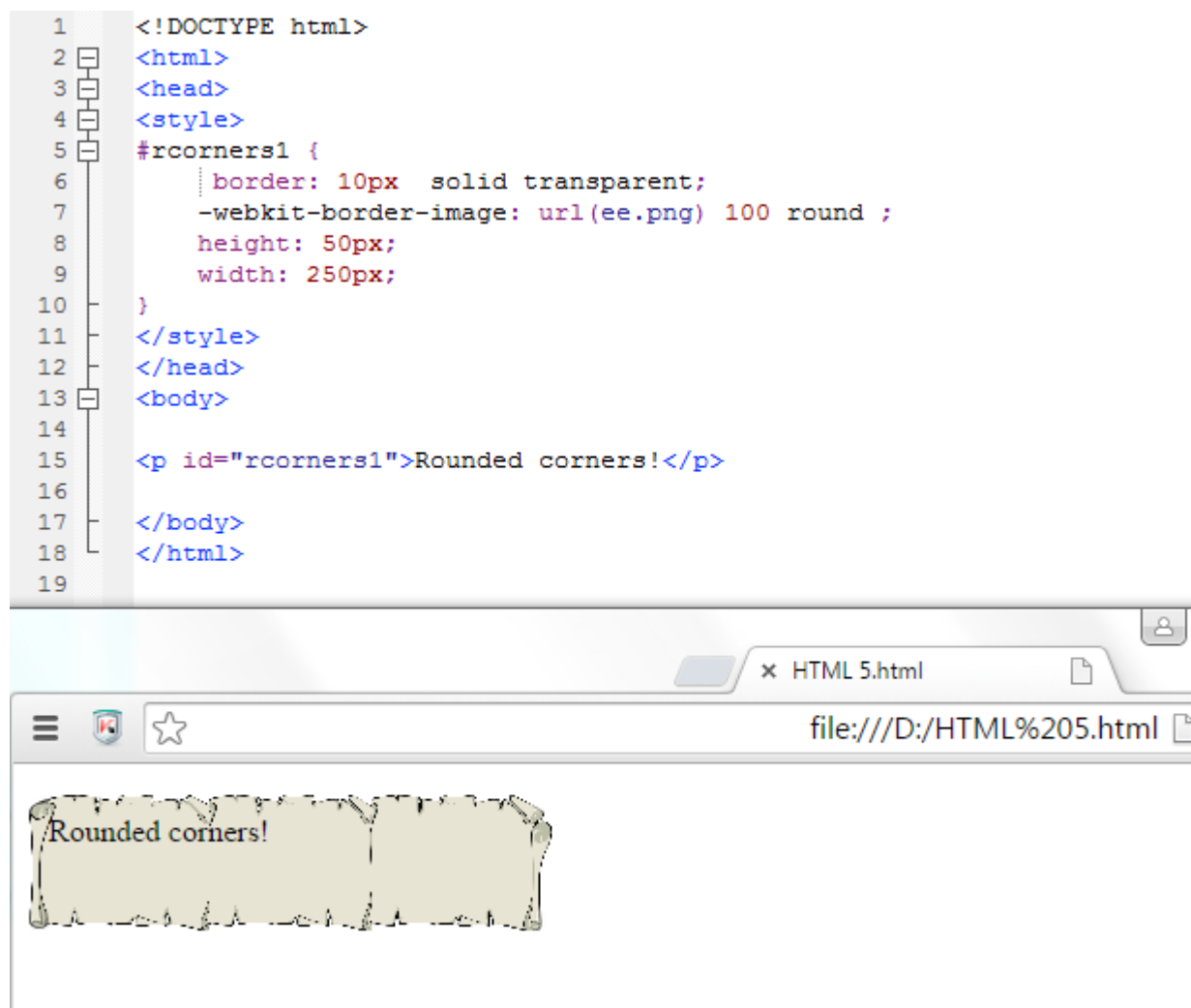
في هذا المثال استخدمنا الخاصية border-radius واعطيناها القيمة 15px و 50px بحيث القيمة 15px قام بعمل مايلان أعلى اليسار وأسفل اليمين والقيمة 50px قام بعمل مايلان أعلى اليمين وأسفل اليسار

Border-image

Border-image


الخاصية

تستخدم هذه الخاصية لإضافة إطار عبارة عن صورة بدلا من الأسطيل الأخرى للخاصية (border)



في هذا المثال في السطر 7 أضفت الخاصية border-image لإضافة إطار صورة وتحديد url للصورة وإعطاء قيمة 100 ل round :round تعني تقريب الصورة وتكبيرها كلما زاد الرقم

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border: 10px solid transparent;
7     border-image: url(ee.png) 100 round ;
8     height: 100px;
9     width: 250px;
10 }
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
16
17 </body>
18 </html>
19
```








نفس المثال السابق لكني لم أضف -webkit-

في بعض الخصائص CSS3 ربما لا تدعمها كل المتصفحات أي لا يظهر تأثيرها على المتصفحات وحتى يظهر يجب إضافة خاصية دعم المتصفح قبل أي خاصية كما في المثال قبل السابق.



webkit- يدعم المتصفح google و safari
-moz- يدعم المتصفح firefox
-o- يدعم المتصفح opera

Property					
border-image	11.0	16.0 4.0 -webkit-	15.0 3.5 -moz-	6.0 3.1 -webkit-	15.0 11.0 -o-

Border-image-outset

الخاصية

تستخدم هذه الخاصية لتوسيع صورة الإطار بمقدار يتجاوز حدود الإطار

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rcorners1 {
6     border: 10px solid ;
7     -webkit-border-image: url(ee.png) 30 round ;
8     height: 100px;
9     width: 250px;
10    margin-top: 50px;
11    margin-left: 50px;
12    border-image-outset: 30px;
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <p id="rcorners1">Rounded corners!</p>
19
20 </body>
21 </html>
```



background

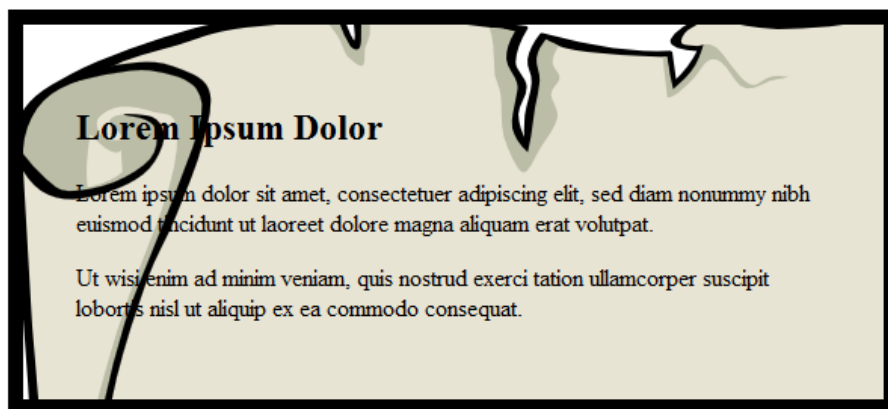
الخاصية	Background-origin
<p>تستخدم هذه الخاصية لتحديد بدء عرض الصورة وتأخذ ثلاث حالات</p> <p>1-background-origin: border-box(لعرض بدء الصورة من بداية الإطار)</p> <p>2- background-origin: content-box(لعرض بدء الصورة من بداية المحتوى)</p> <p>3-background-origin: padding-box(لعرض بدء الصورة بعد الحافة بمسافة قليلة)</p>	

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 500px;
9     background: url(ee.png);
10    background-repeat: no-repeat;
11    background-origin: border-box ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <p>background-origin: content-box:</p>
17 <div id="example2">
18 <h2>Lorem Ipsum Dolor</h2>
19 <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
20 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.</p>
21 <p>Ut wisi enim ad minim veniam,
22 quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.</p>
23 </div>
24
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

background-origin: content-box:



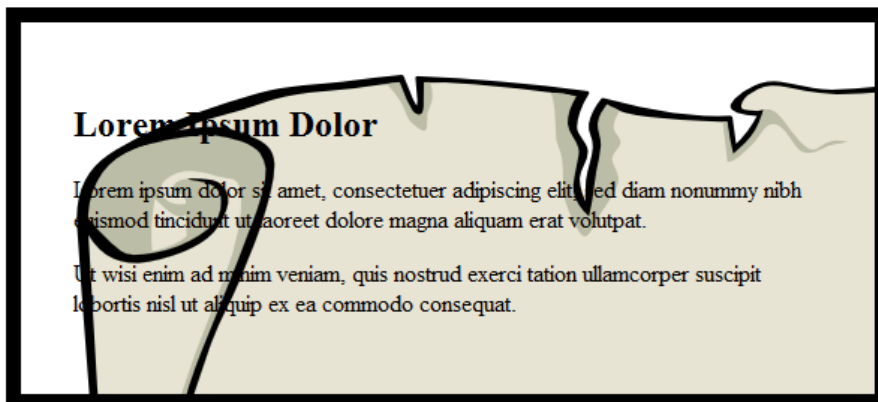
في السطر 11 قمت بتحديد الخاصية **Background-origin** مع القيمة **border-box** لعرض الصورة مع بداية الإطار كما في المثال

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 500px;
9     background: url(ee.png);
10    background-repeat: no-repeat;
11    background-origin: content-box ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <p>background-origin: content-box:</p>
17 <div id="example2">
18 <h2>Lorem Ipsum Dolor</h2>
19 <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
20 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.</p>
21 <p>Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.</p>
22 </div>
23
24
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

background-origin: content-box:



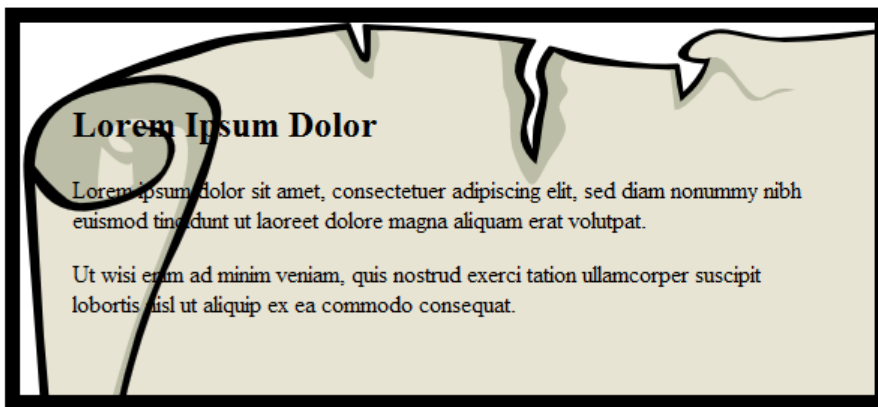
في السطر 11 قمت بتحديد الخاصية **Background-origin** مع القيمة **content-box** لعرض الصورة مع بداية المحتوى كما في المثال

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 500px;
9     background: url(ee.png);
10    background-repeat: no-repeat;
11    background-origin: padding-box ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <p>background-origin: content-box:</p>
17 <div id="example2">
18 <h2>Lorem Ipsum Dolor</h2>
19 <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
20 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.</p>
21 <p>Ut wisi enim ad minim veniam,
22 quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.</p>
23 </div>
24
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

background-origin: content-box:



في السطر 11 قمت بتحديد الخاصية **Background-origin** مع القيمة **padding-box** لعرض الصورة بعد الحافة بداية الإطار بمسافة قليلة كما في المثال

Background-size

الخاصية

تستخدم هذه الخاصية للتحكم في حجم الخلفية أو الصورة في صفحة الويب وتأخذ ثلاث حالات:

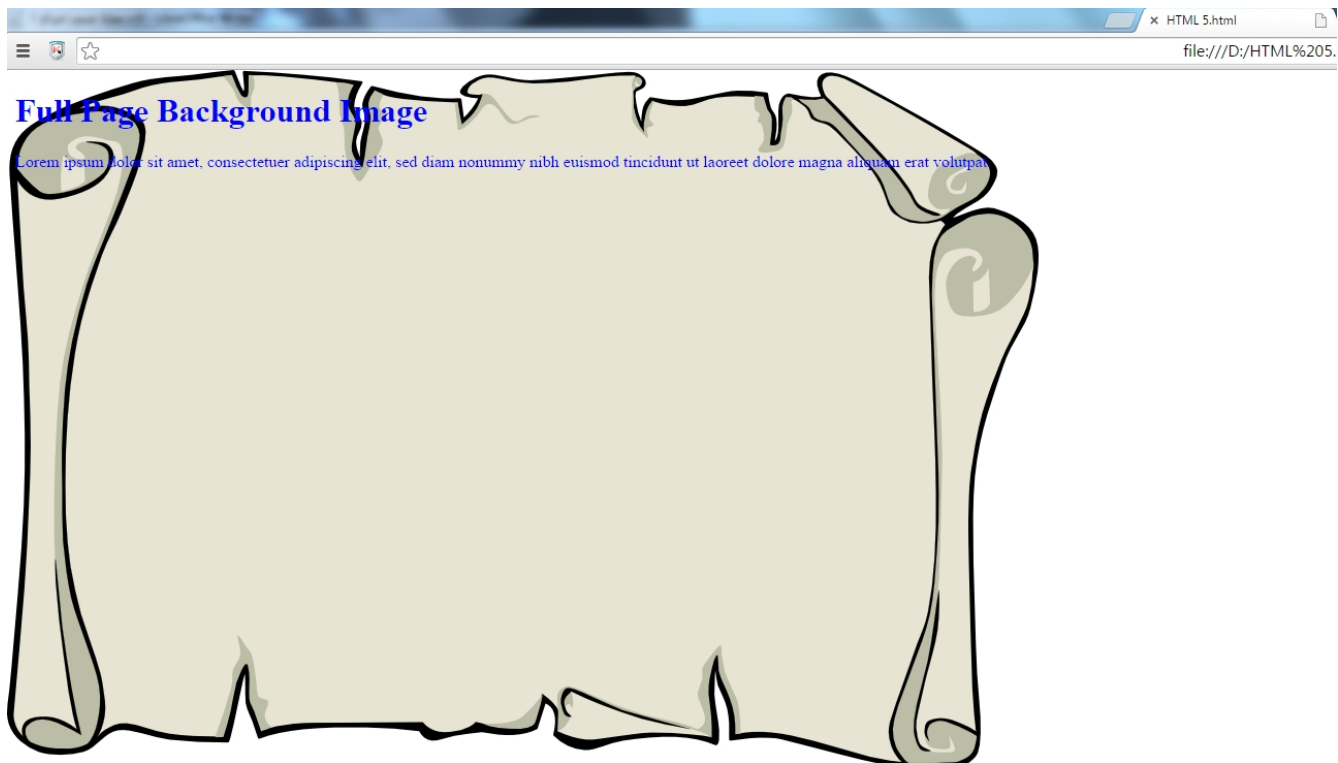
background-size: cover (لجعل حجم الخلفية كحجم الصفحة)
الويب)

background-size: contain

(لجعل حجم الخلفية بحجم صغير اذا كانت الخلفية كبيرة وتكبير حجم الخلفية اذا كانت صغيرة)

background-size: auto (لجعل حجم الخلفية بحجمها الطبيعي)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 html {
6     background: url(ee.png) no-repeat ;
7     background-size: auto;
8 }
9
10 body {
11     color: blue;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <h1>Full Page Background Image</h1>
18 <p>Lorem ipsum dolor sit amet,
19 consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
20 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
21
22 </body>
23 </html>
24
```



```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5  html {
6      background: url(ee.png) no-repeat ;
7      background-size: cover;
8  }
9
10 body {
11     color: blue;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <h1>Full Page Background Image</h1>
18 <p>Lorem ipsum dolor sit amet,
19 consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
20 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

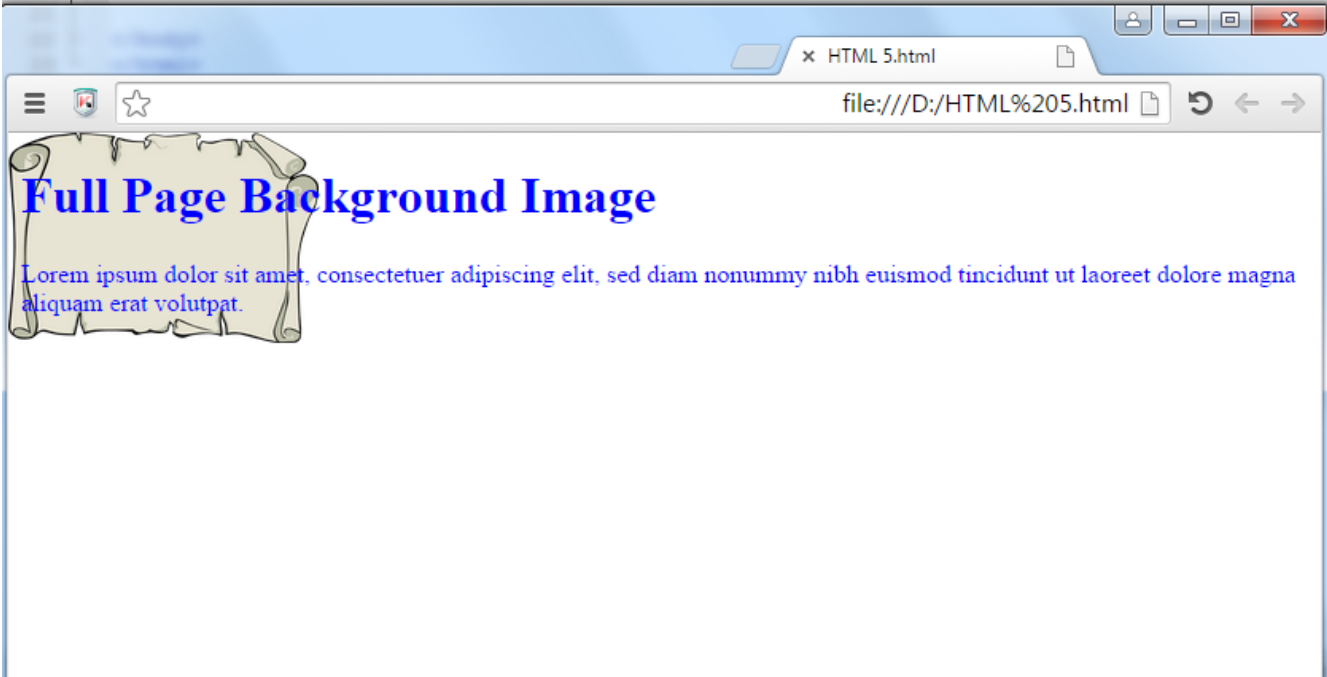
```




```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5  html {
6      background: url(ee.png) no-repeat ;
7      background-size: contain;
8  }
9
10 body {
11     color: blue;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <h1>Full Page Background Image</h1>
18 <p>Lorem ipsum dolor sit amet,
19 consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
20 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

```

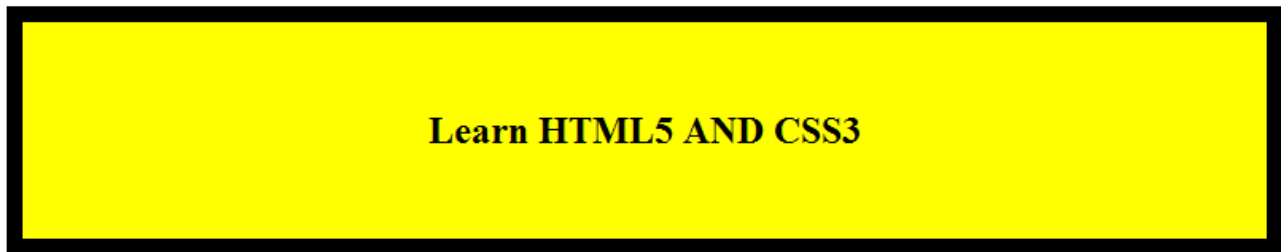


Background-clip	الخاصية
<p>تستخدم هذه الخاصية لإدراج لون أو خلفية في منطقة محددة وتأخذ ثلاث حالات:</p> <p>1- background-clip: border-box (الحالة الافتراضية)</p> <p>2- background-clip: padding-box (لإدراج كامل المنطقة المحددة)</p> <p>3- background-clip: content-box (لإدراج على مستوى المحتوى)</p>	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 50%;
9     background: yellow;
10    background-clip: padding-box;
11 }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
20
21 </div>
22
23 </body>
24 </html>
25
```

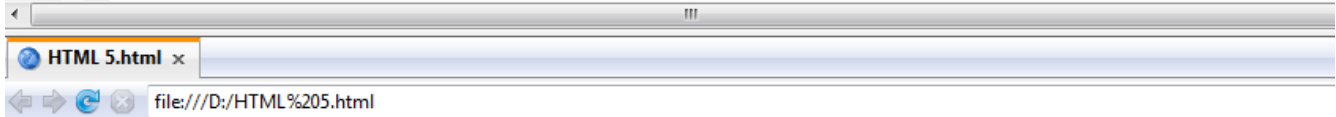
HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



المثال واضح جدا وهو في السطر 10 أضفنا الخاصية :
(لإدراج لون لكامل المنطقة المحددة) background-clip: padding-box

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 50%;
9     background: yellow;
10    background-clip: content-box;
11 }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
20
21 </div>
22
23 </body>
24 </html>
25
```



المثال واضح جدا وهو في السطر 10 أضفنا الخاصية :
(لإدراج لون على مستوى المحتوى) background-clip: content-box

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 50%;
9     background: url(ee.png);
10    background-clip: content-box;
11 }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
20
21 </div>
22
23 </body>
24 </html>
25
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



المثال واضح جدا وهو في السطر 10 أضفنا الخاصية :

background-clip: content-box (لإدراج خلفية على مستوى المحتوى)

Color

في CSS كانت هناك طريقتين لتمثيل الألوان وهما:

- 1- يمكن إضافة لون من خلال اسم اللون
- 2- يمكن إضافة اللون من خلال نظام السداس عشر أو (Hex)

في CSS3 تم إضافة ثلاث طرق جديدة لتمثيل أو إضافة اللون وهي

1-RGBA:

وهي مجموعة من قيم الألوان وهي امتداد ل RGB مع تحديد خاصية الشفافية أو التعقيم والتفتيح للون :

`rgba(red, green, blue, alpha)`

بحيث:

1-RGB هي (red, green, blue) هي قيم الألوان ويأخذ كل لون قيمة تتراوح من 0 إلى 255

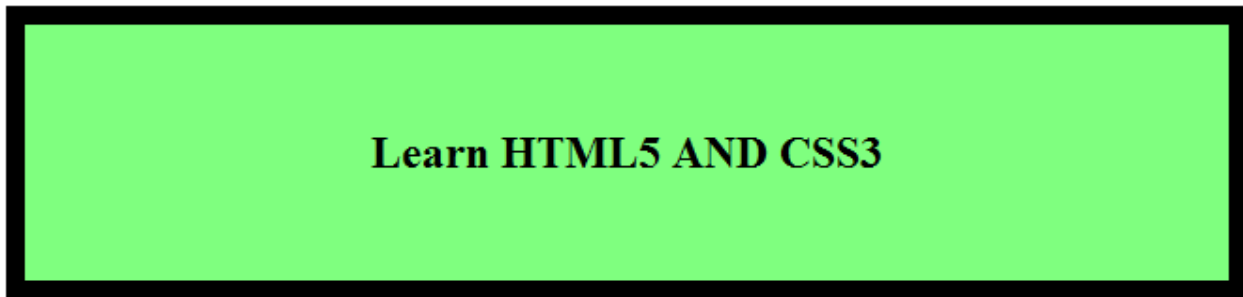
2- alpha مسئولة عن تحديد الشفافية أو يمكن القول بخاصية التعقيم والتفتيح للون. وتأخذ القيمة عادة من

0.1,0.2,0.3,0.4,0.5,...1

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 40%;
9     background: rgba(0,255,0,0.5)
10
11 }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19
20 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



في السطر 9 أضفت الخاصية background لتمثيل اللون واستخدمت نظام RBGA بحيث :

rgba (0,255,0,0.5)

اول ثلاث قيم وهي (0,255,0) تمثل اللون الأخضر والقيمة الأخيرة (0.5) تمثل درجة التفتيح والتعتيم للون

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #example2 {
6     border: 10px solid black;
7     padding: 35px;
8     width: 40%;
9     background: rgba(0,255,0,1)
10 }
11
12
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17
18 <div id="example2">
19
20 <h2 align="center">Learn HTML5 AND CSS3</h2>
21
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



نفس المثال السابق ولكن الإختلاف في درجة التعتيم والتفتيح للون

:HSL-2

وهي اختصار الى:

hsl:(hue, saturation, lightness)

بحيث:

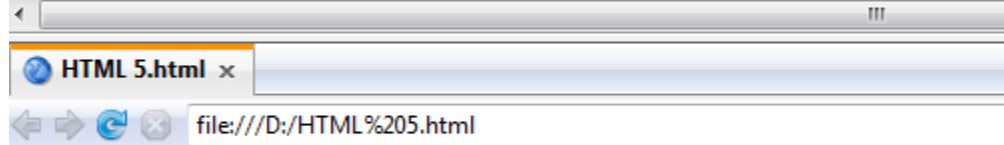
1- hue: هي درجة اللون وتأخذ:

- 0 أو 360 اللون الأحمر
- 120 اللون الأخضر
- 240 اللون الأزرق

2- saturation: مسئولة عن الإشباع اللون وتكون بالنسبة المئوية بحيث إذا كانت النسبة 100% يعني اللون كامل

3- lightness: وتكون بالنسبة المئوية بحيث إذا كانت النسبة 0% يعني لون أسود و إذا كانت 100% يعني لون أبيض

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 #p1 {background-color:hsl(120,100%,70%);}
7 #p2 {background-color:hsl(120,100%,75%);}
8 #p3 {background-color:hsl(120,100%,25%);}
9 #p4 {background-color:hsl(120,60%,70%);}
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <p>HSL colors:</p>
16 <p id="p1">Green</p>
17 <p id="p2">Light green</p>
18 <p id="p3">Dark green</p>
19 <p id="p4">Pastel green</p>
20
21
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "HTML 5.html". The address bar displays the file path "file:///D:/HTML%205.html". The browser content area shows the rendered HTML, which includes the text "HSL colors:" followed by four paragraphs: "Green", "Light green", "Dark green", and "Pastel green". Each paragraph is displayed on a background of the color it describes.

HSL colors:

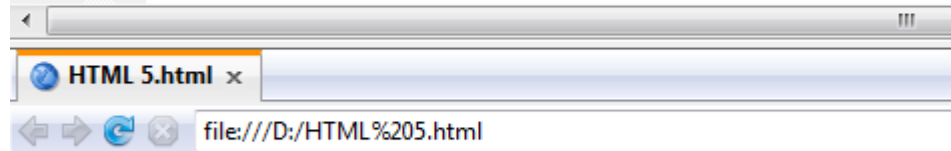
Green

Light green

Dark green

Pastel green

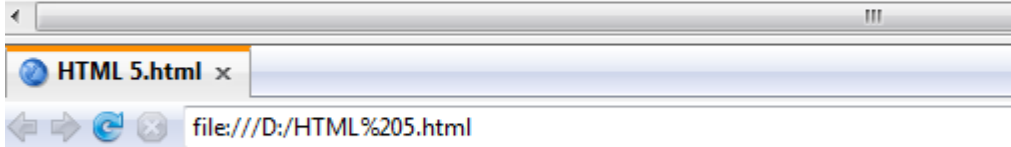
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 #p1 {background-color:hsl(0,100%,70%);}
7 #p2 {background-color:hsl(0,100%,75%);}
8 #p3 {background-color:hsl(0,100%,25%);}
9 #p4 {background-color:hsl(0,60%,70%);}
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <p>HSL colors:</p>
16 <p id="p1">Red</p>
17 <p id="p2">Light Red</p>
18 <p id="p3">Dark Red</p>
19 <p id="p4">Pastel Red</p>
20
21
22 </body>
23 </html>
24
```



HSL colors:



```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 #p1 {background-color:hsl(0,100%,100%);}
7 #p2 {background-color:hsl(0,100%,0%); color:#aaaaaa}
8
9 </style>
10 </head>
11 <body>
12
13 <p>HSL colors:</p>
14 <p id="p1">Red lightness(100%)-->White</p>
15 <p id="p2">Red lightness(0%)-->Black </p>
16 </body>
17 </html>
18
```



HSL colors:

Red lightness(100%)-->White

Red lightness(0%)-->Black

في السطر 6 قمت بالتالي:

- 1- القيمة الأولى تمثل (hue) وهي 0% أي اللون الأحمر
 - 2- القيمة الثانية تمثل (saturation) وهي 100% أي اللون كامل
 - 3- القيمة الثالثة تمثل (lightness) وهي 100% أي اللون الأبيض وبذلك اختفى اللون الأحمر
- في السطر 7 قمت بالتالي:

- 1- القيمة الأولى تمثل (hue) وهي 0% أي اللون الأحمر
- 2- القيمة الثانية تمثل (saturation) وهي 100% أي اللون كامل
- 3- القيمة الثالثة تمثل (lightness) وهي 0% أي اللون الأسود وبذلك اختفى اللون الأحمر

3-HSLA:

وهو نفس السابق لكن مع إضافة alpha واختصار إلى

hsla:(hue, saturation, lightness, alpha)

بحيث:

1- hue: هي درجة اللون وتأخذ:

- 0 أو 360 اللون الأحمر
- 120 اللون الأخضر
- 240 اللون الأزرق

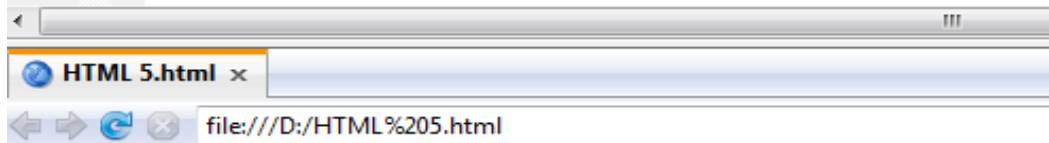
2- saturation: مسئولة عن الإشباع اللون وتكون بالنسبة المئوية بحيث إذا كانت النسبة 100% يعني اللون كامل

3- lightness: وتكون بالنسبة المئوية بحيث إذا كانت النسبة 0% يعني لون أسود و إذا كانت 100% يعني لون أبيض

4- alpha: مسئولة عن تحديد الشفافية أو يمكن القول بخاصية التعتيم والتفتيح للون. وتأخذ القيمة عادة من

0.1,0.2,0.3,0.4,0.5,...1

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 #p1 {background-color:hsla(120,100%,50%,1); }
7 #p2 {background-color:hsla(120,100%,75%,0.3); }
8
9 </style>
10 </head>
11 <body>
12
13 <p>HSL colors:</p>
14 <p id="p1">green </p>
15 <p id="p2">Light green </p>
16 </body>
17 </html>
18
```



HSL colors:

green

Light green

المثال واضح لا يحتاج إلى شرح فقط الجديد تم إضافة قيمة جديدة وهي alpha والمسئولة عن التعتيم والتفتيح للون






CSS3 Gradients

إذا كنت من محبي ألوان قوس قزح إذا (Gradients) توفرها لك .
قمت بشرح (Gradients) في الدروس السابقة في فصل الرسومات
يمكنك الرجوع إليه مع وسم <SVG> وإضافة وسم خاص عليه لمزج
مجموعة من الألوان. في CSS3 لا داعي لإضافة وسم أو عنصر فهناك
خصائص يمكنك من إضافة (Gradients) الى أي وسم أو عنصر تريد .

أنواع (Gradients):

- 1-Linear Gradients
- 2-repeating-linear-gradient
- 3-radial-gradient
- 4-repeating-radial-gradient

المتصفحات المدعومة:

				
10.0	26.0 10.0 -webkit-	16.0 3.6 -moz-	6.1 5.1 -webkit-	12.1 11.1 -o-
10.0	26.0 10.0 -webkit-	16.0 3.6 -moz-	6.1 5.1 -webkit-	12.1 11.6 -o-
10.0	26.0 10.0 -webkit-	16.0 3.6 -moz-	6.1 5.1 -webkit-	12.1 11.1 -o-
10.0	26.0 10.0 -webkit-	16.0 3.6 -moz-	6.1 5.1 -webkit-	12.1 11.6 -o-

:Linear Gradients-1

لإنشاء Linear Gradients يجب على الأقل أن يتكون من لونين أو أكثر

صيغة تعريف :Linear Gradients

```
background: linear-gradient(direction, color-stop1,color-stop2,...);
```

بحيث :

- direction: تمثل إتجاه بداية اللون
- color-stop: تمثل اللون ويمكن إضافة أكثر من لون


```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border-top-right-radius: 350px;
10    border-top-left-radius: 350px;
11    background: linear-gradient (red, orange, yellow, green, blue, indigo, violet);
12
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div id="grad1"></div>
19
20 </body>
21 </html>
22

```



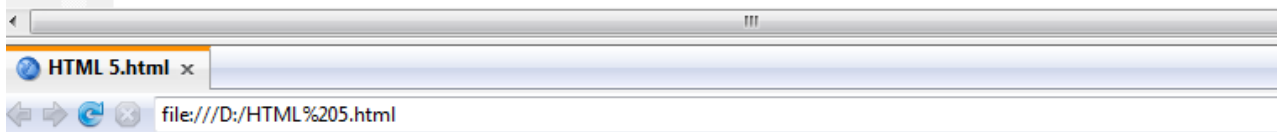
في السطر 11 قمت بتعريف ألوان الطيف السبعة من خلال إضافة linear-gradient وإضافة الألوان السبعة كما في المثال السابق أيضا في هذا المثال لم إحدد direction فلا تقلق سوف يأخذ القيمة الافتراضية له وهي top

في حال المتصفح لا يدعم linear-gradient فكل ما عليك استخدام خاصية دعم المتصفح الذي ذكرتها في الدروس السابقة وهي :

- 1-(-webkit-) Google chrome or safari
- 2-(-moz-) Firefox
- 3-(-o-) opera

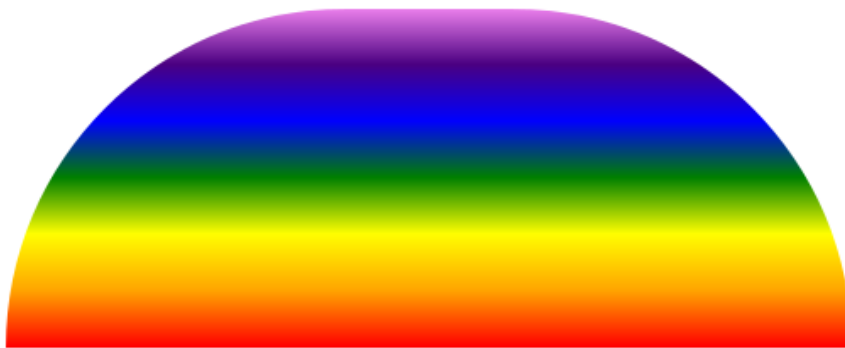


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border-top-right-radius: 350px;
10    border-top-left-radius: 350px;
11    background:-webkit-linear-gradient(red,orange,yellow,green,blue,indigo,violet);
12    background:-moz-linear-gradient(red,orange,yellow,green,blue,indigo,violet);
13    background:-o-linear-gradient(red,orange,yellow,green,blue,indigo,violet);
14 }
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19 <div id="grad1"></div>
20
21 </body>
22 </html>
23
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border-top-right-radius: 350px;
10    border-top-left-radius: 350px;
11    background:-moz-linear-gradient (bottom, red, orange, yellow, green, blue, indigo, violet) ;
12
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div id="grad1"></div>
19
20 </body>
21 </html>
```

HTML 5.html * x
file:///D:/HTML%205.html



في هذا المثال قمت بتحديد direction وهي bottom وبذلك تلاحظ في المثال انه بدء من أول لون وهو الأحمر من الأسفل إلى الأعلى اللون البنفسجي

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border-top-right-radius: 350px;
10    border-top-left-radius: 350px;
11    background:-moz-linear-gradient(right,red,orange,yellow,green,blue,indigo,violet);
12 }
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div id="grad1"></div>
19
20 </body>
21 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



نفس المثال السابق ولكن direction من اليمين

Linear Gradients-Diagonal

يمكنك مزج مجموعة من الألوان بطريقة مائلة أو قطري من خلال تحديد اتجاهين (Tow Direction) وتكون كالتالي:

- أعلى جهة اليمين:

```
background:-moz-linear-gradient(right top, red, orange, yellow, green, blue);
```

- أعلى جهة اليسار:

```
background:-moz-linear-gradient(left top, red, orange, yellow, green, blue)
```

- أسفل جهة اليمين

```
background:-moz-linear-gradient(right bottom, red, orange, yellow, green, blue)
```

- أسفل جهة اليسار

```
background:-moz-linear-gradient(left bottom, red, orange, yellow, green, blue)
```

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5  #grad1
6  {
7      height: 200px;
8      width: 500px;
9      border: 350px;
10     background:-moz-linear-gradient(right top, red, orange, yellow, green, blue);
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div id="grad1"></div>
18
19 </body>
20 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



Linear Gradients-Using Angles

إذا كنت تريد أن تتحكم أكثر في الإتجاهات يمكنك إستخدام تعريف الزاوي أو (angles) فهذه الطريقة تمكنك من التحكم في الإتجاه بشكل أفضل من الطرق الأخرى التي تعلمتها في السابق.

صغية تعريف Linear Gradients-Using Angles:

```
background: linear-gradient(angle, color-stop1,color-stop2);
```

وتعريف الزاوي تكون بالدرجة أو (deg).

يمكن تعريف الألوان إما بإسمائها أو HEX أو rgba أو hsla



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border: 350px;
10    background:-moz-linear-gradient (180deg, red,orange,yellow,green,blue) ;
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div id="grad1"></div>
18
19 </body>
20 </html>
```

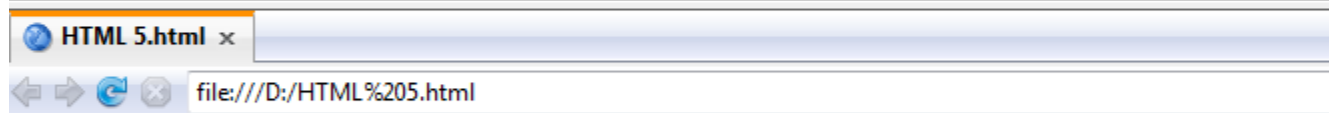
HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



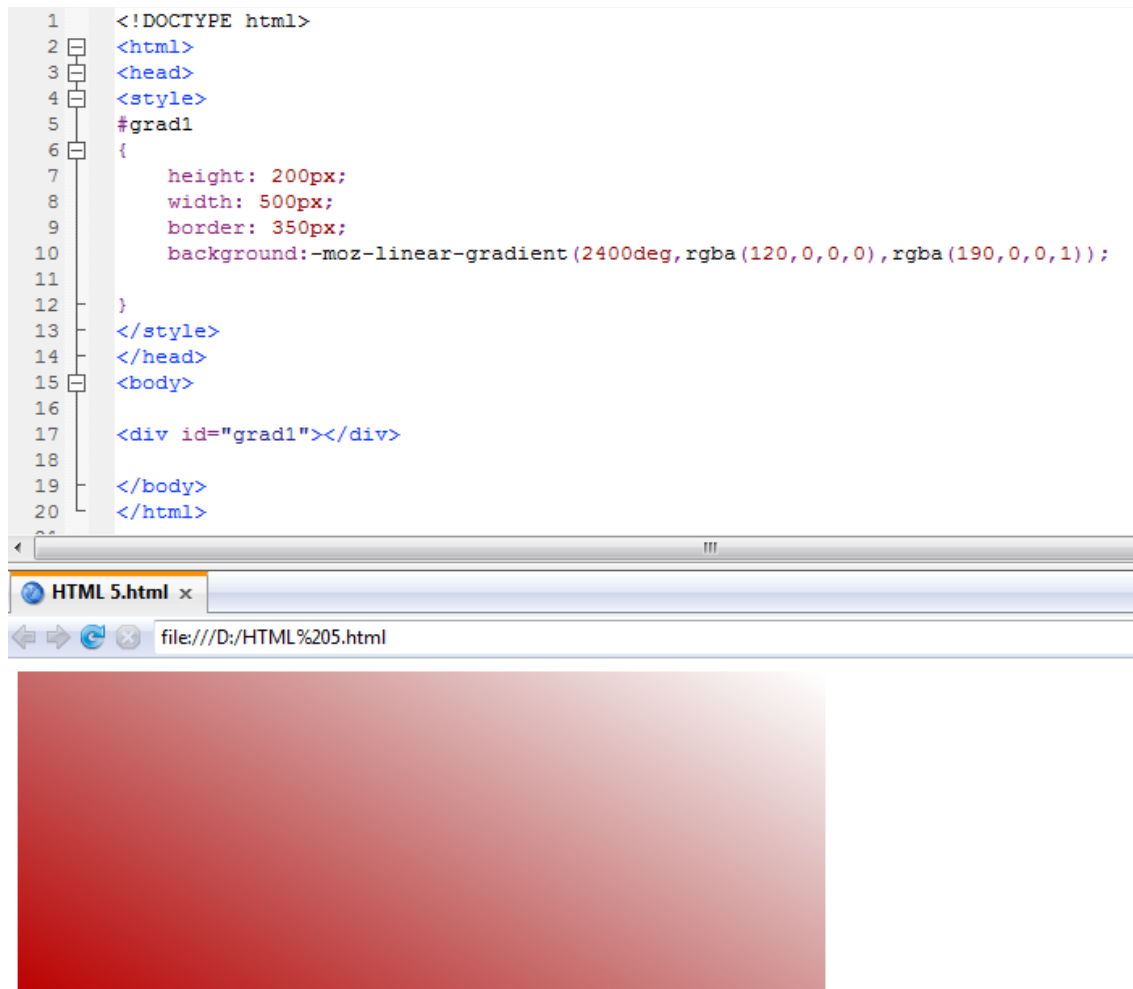
في هذا المثال استخدمت تعريف الزاوية وعرفت الدرجة 180deg حيث تم عرض اللون الأحمر من اليمين . ويمكنك تجربة أي قيمة لترى الفرق بين هذه الطريقة والطرق الأخرى التي تعلمتها في السابق حيث تعتبر طريقة الزاوية أكثر مرناً من الطرق الأخرى


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 200px;
8     width: 500px;
9     border: 350px;
10    background: -moz-linear-gradient (300deg, red, orange, yellow, green, blue) ;
11
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div id="grad1"></div>
18
19 </body>
20 </html>
```

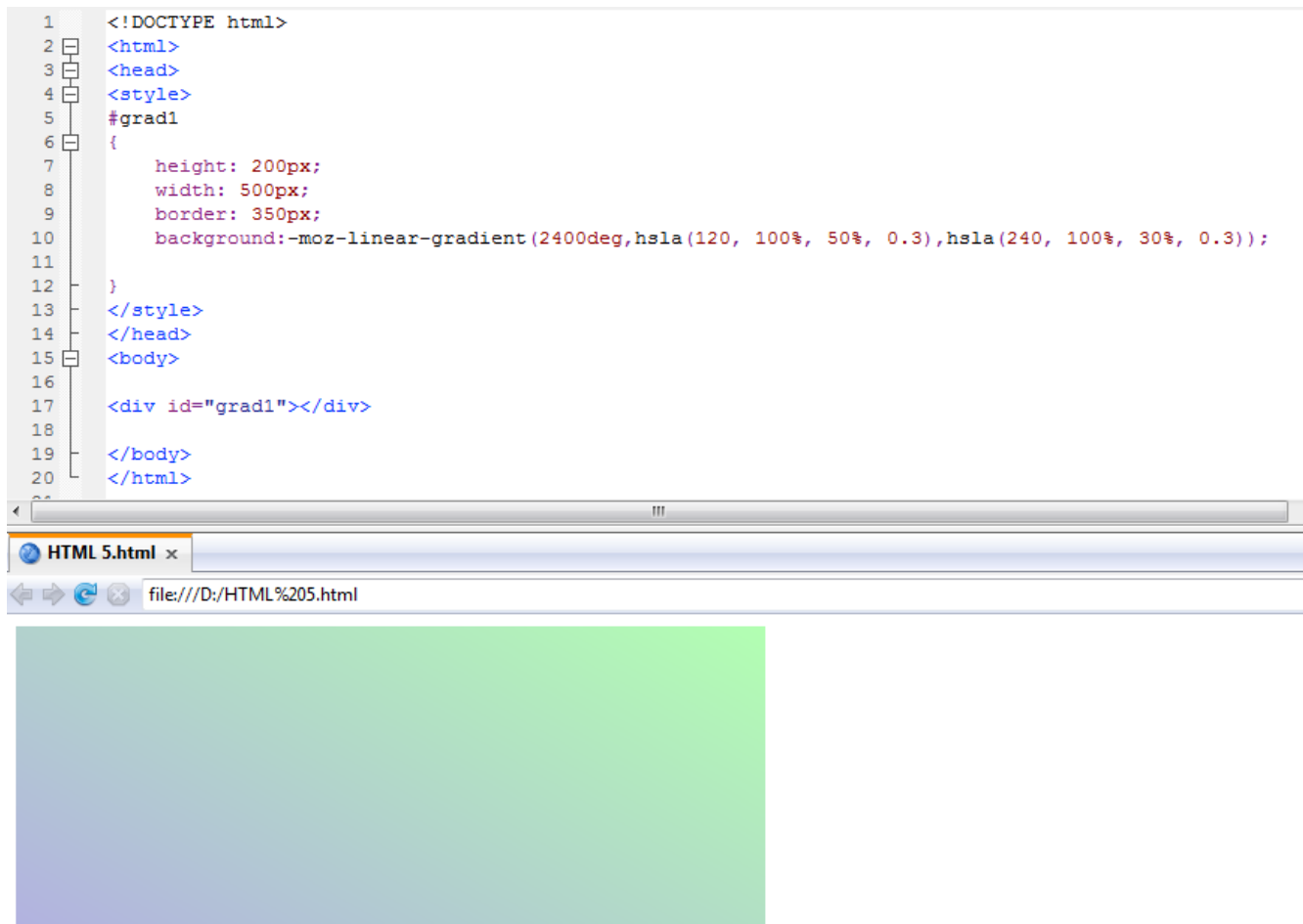


Linear Gradients-Using Transparency

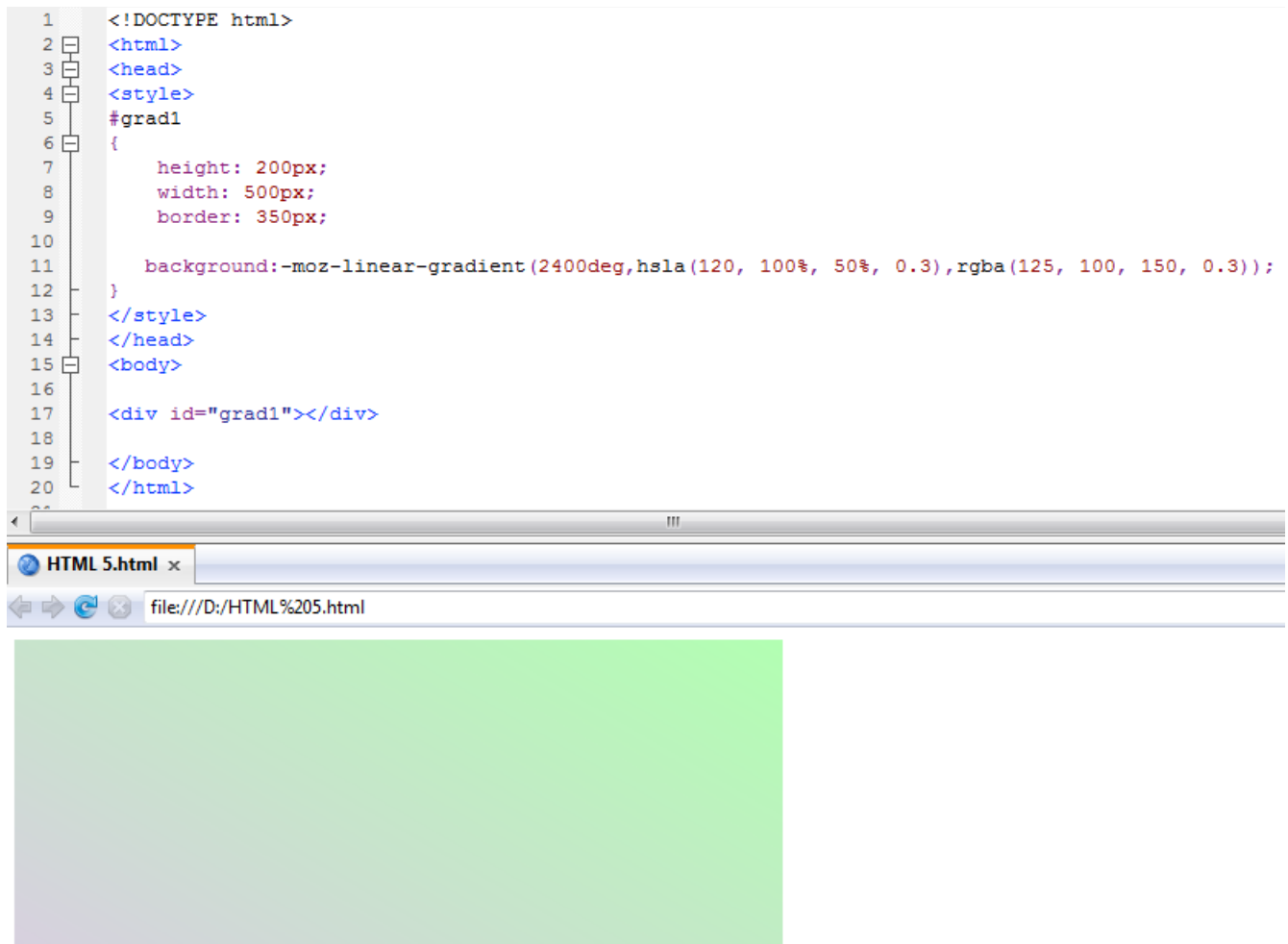
إذا كنت تريد إضافة الشفافية على **Linear Gradients** يمكنك إضافتها كما تعلمت في الدروس السابقة عن طريق (rgba) أو (hsla)



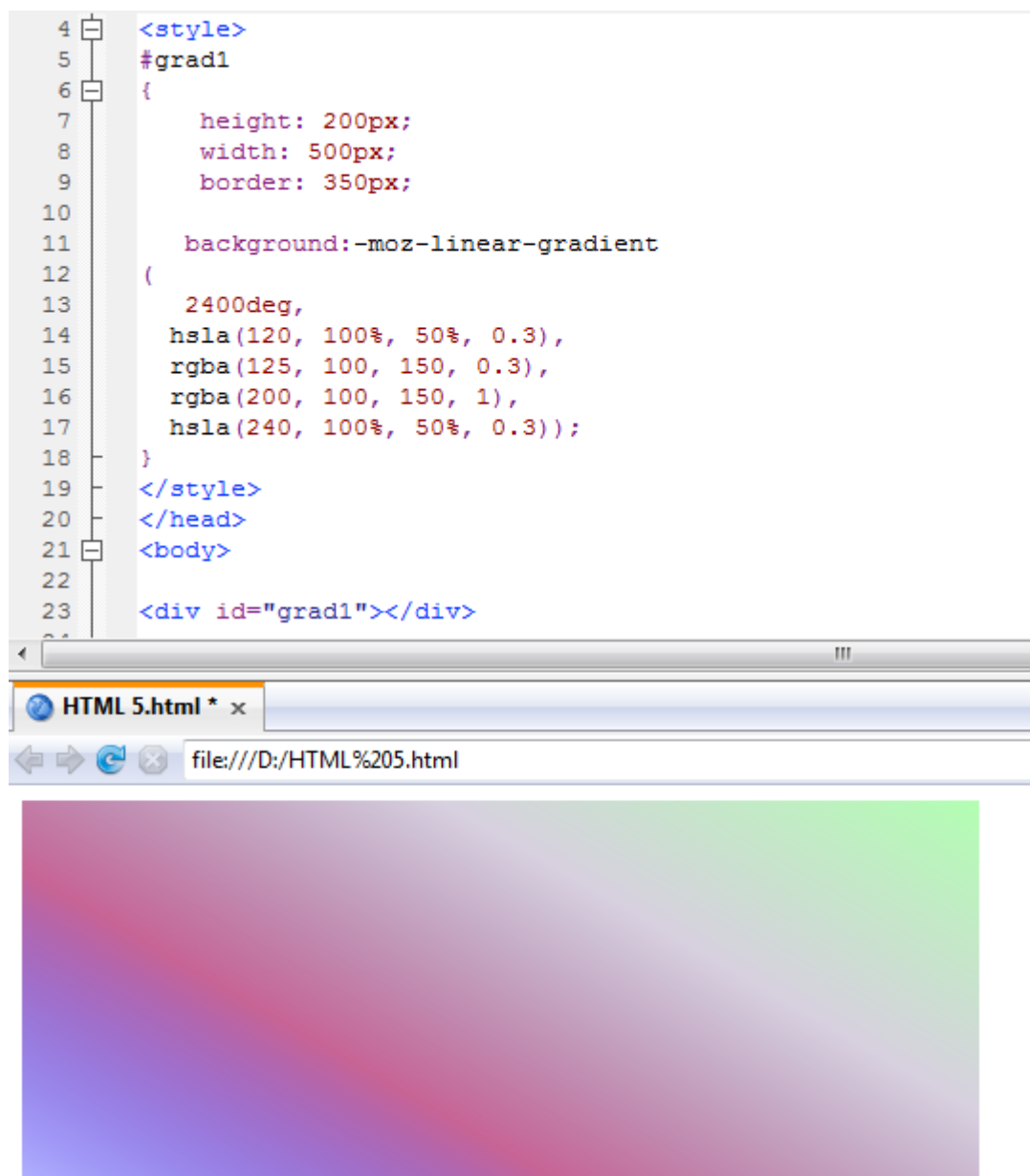
المثال واضح استخدمت طريقة rgba لتعريف اللون مع الشفافية



المثال واضح استخدمت طريقة hsla لتعريف اللون مع الشفافية



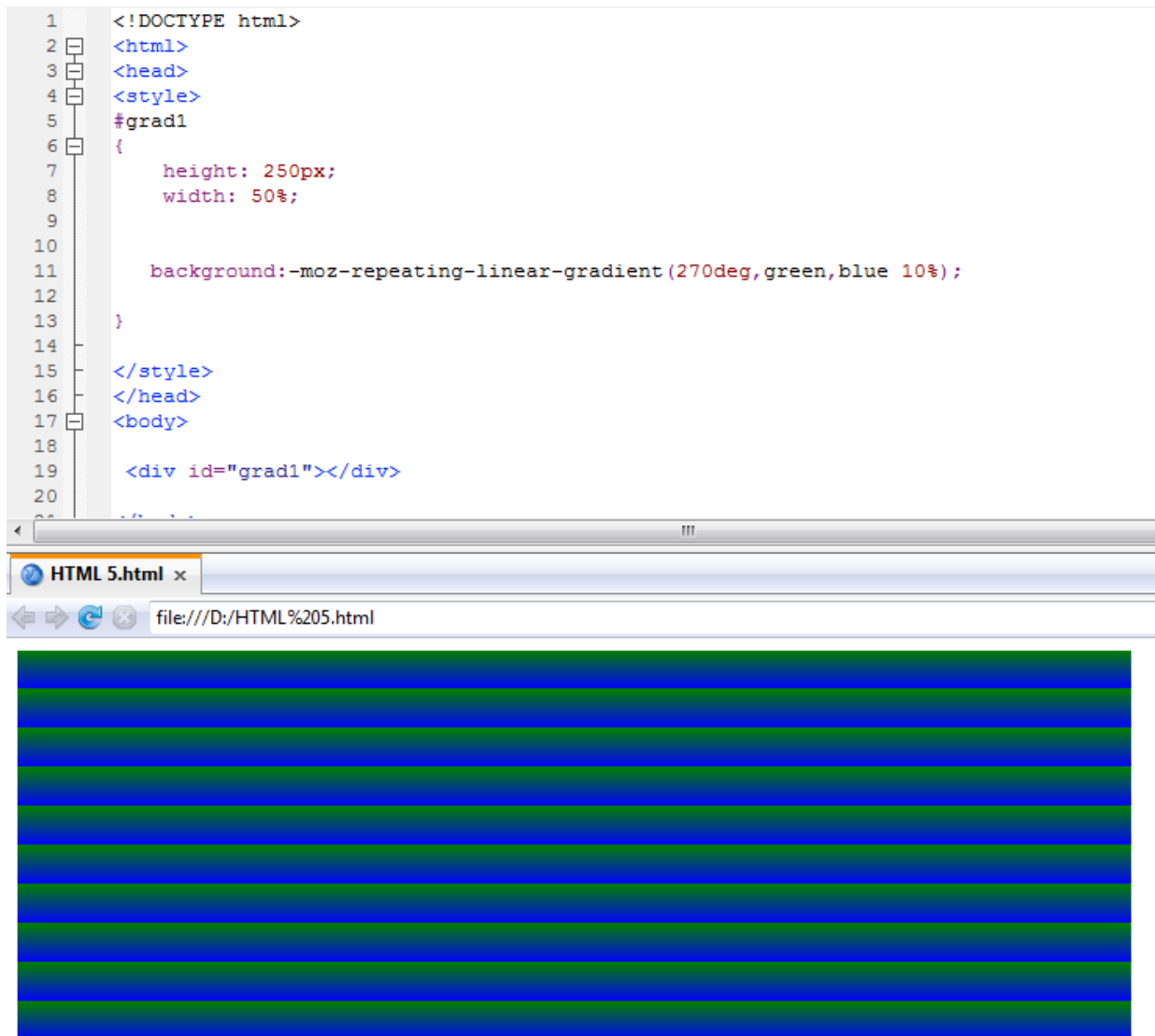
يمكنك أيضاً استخدام طريقة hsla و rgba مع بعضهما لتعريف اللون مع الشفافية



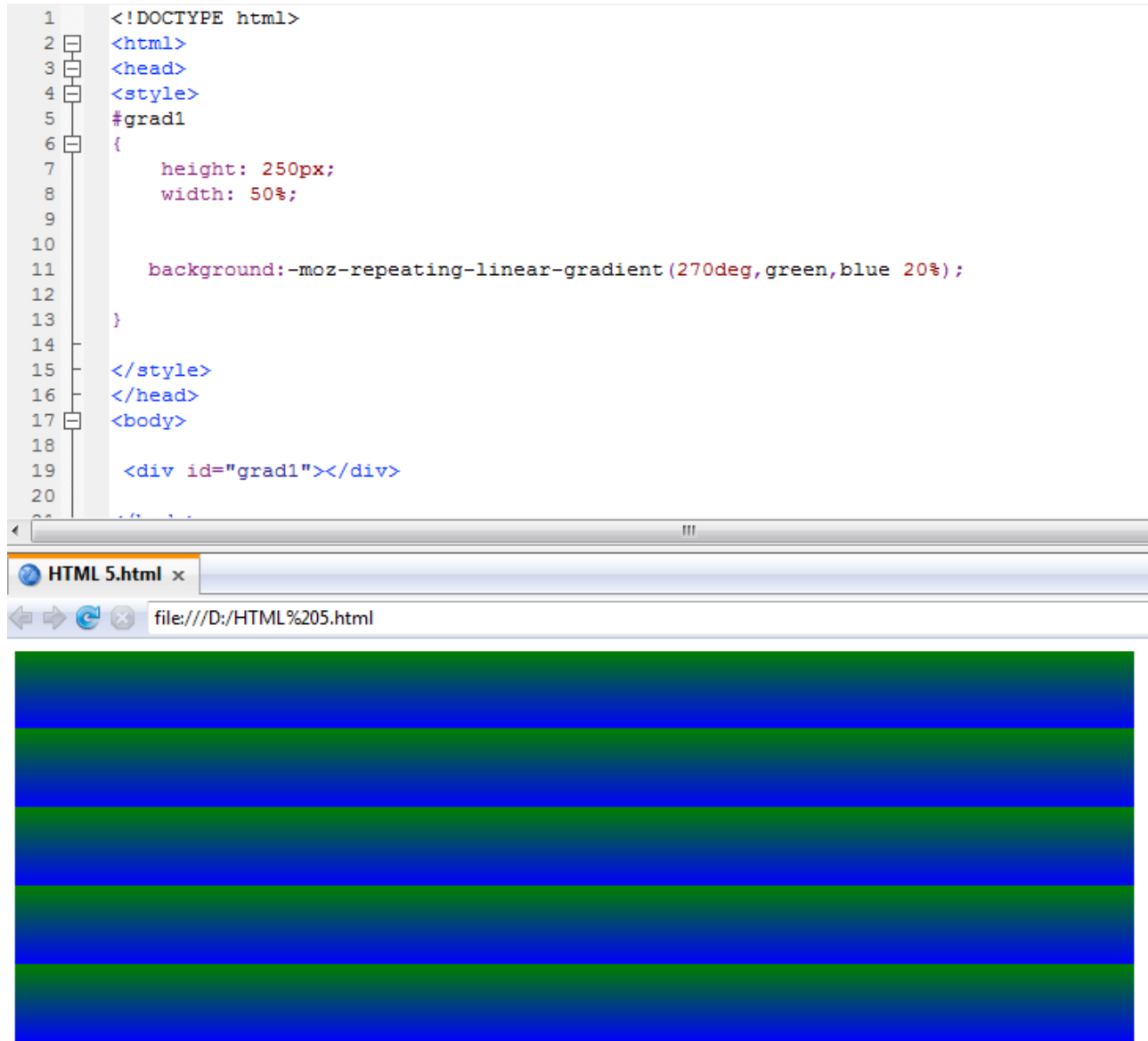
يمكن تعريف أكثر من (rgba) و (hsla) لإضافة أكثر من لون في
Linear Gradients

repeating-linear-gradient-2

يستخدم هذا النوع الثاني فقط في تكرار **linear-gradient** من خلال تحديد النسبة المئوية للتكرار.



في هذا المثال عرفت repeating-linear-gradient لعمل تكرار على اللونين الأخضر والأزرق مع تحديد الدرجة 270deg وأيضاً قمت بتعريف النسبة المئوية للتكرار وهي 10%. وبالتالي فإن كل لون سوف يأخذ نسبة من التكرار 10%



نفس المثال السابق ولكني غيرت النسبة المئوية للتكرار وهي 20%

radial-gradient-3

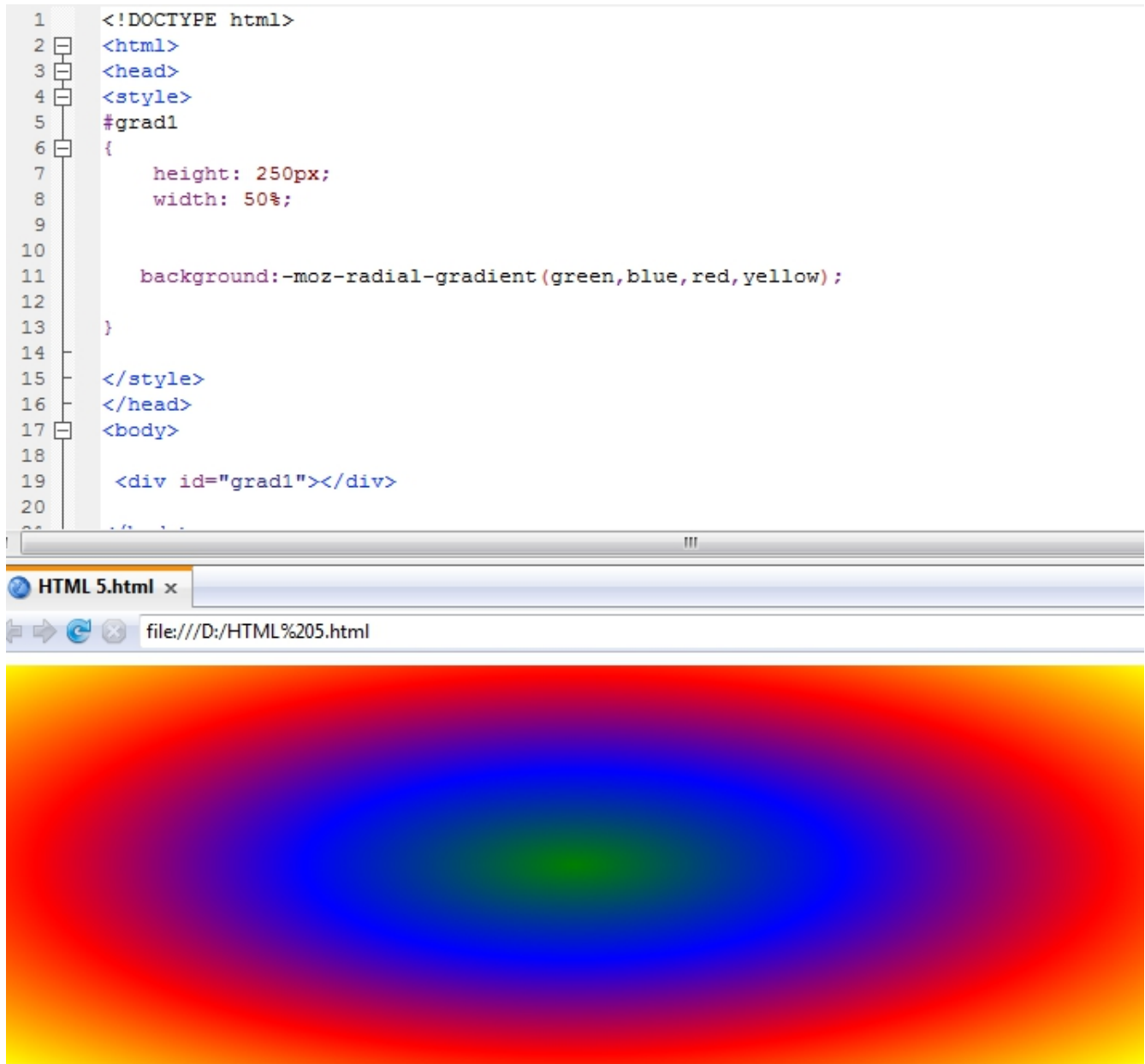
وهو نفس **linear-gradient** وهو مزج مجموعة من الألوان ولكن الإختلاف هو مزج الألوان يكون على شكل بيضوي شعاعي و بداية تعريف اللون يظهر في المنتصف

صيغة تعريف radial-gradient:

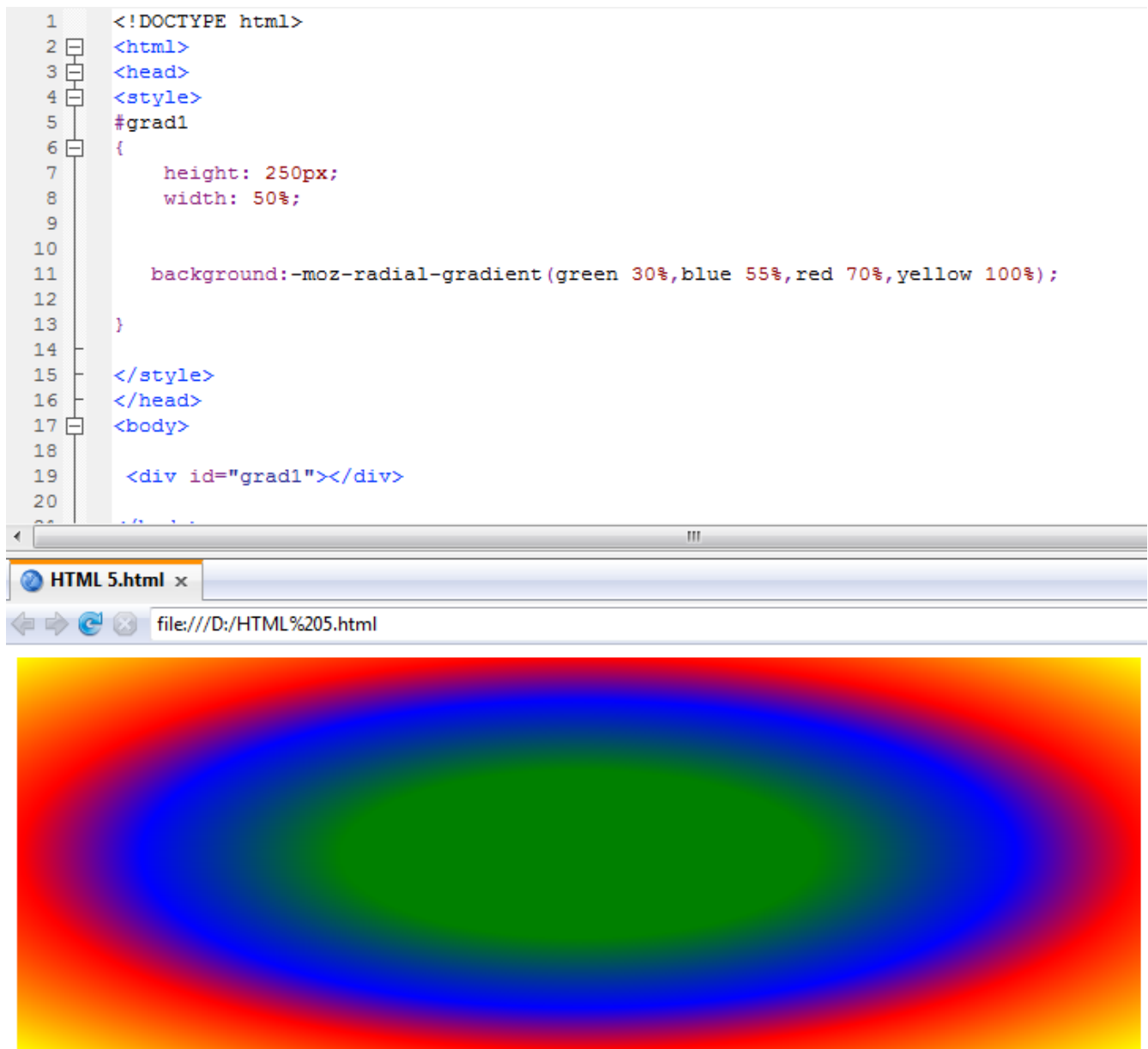
```
background: radial-gradient(shape size at position, start-color,..., last-color);
```

حيث:

- 1- *shape size at position*: حجم الشكل في المركز
- 2- *start-color*: بداية اللون
- 3- *last-color*: نهاية اللون



كما تلاحظ على الشكل فهو شعاعي أو يمكن القول بأنه يشبه انفجار قنبلة . وأيضا اللون الأخضر وهو أول لون يكون في المنتصف واللون الأخير وهو الأصفر . ويمكنك التحكم في النسبة المئوية لكل لون بحيث كلما كبرت النسبة المئوية كبر حجم شعاع اللون وكلما صغرت النسبة المئوية صغر حجم شعاع اللون كما سنرى في المثال التالي



يمكنك زيادة حجم شعاع اللون عن طريق إضافة نسبة مئوية كما هو موضح في المثال

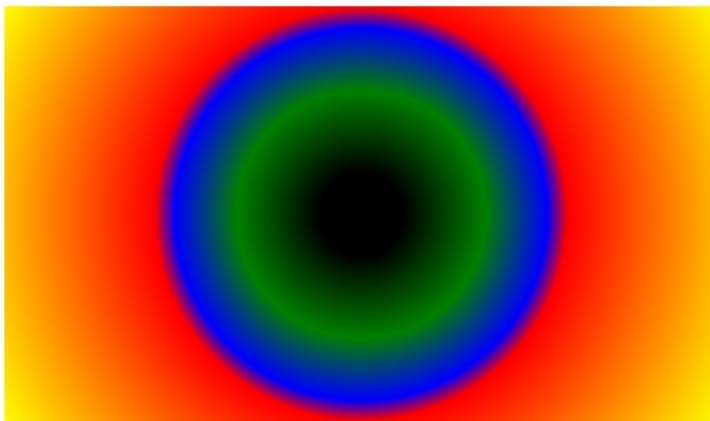
Set Shape

يمكنك اضافة شكل في **radial-gradient** مثل دائرة (**circle**) او شكل بيضوي (**Ellipse**)

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 250px;
8     width: 30%;
9
10
11     background:-moz-radial-gradient(circle,black 10%,green 30%,blue 45%,red 50%,yellow 100%);
12
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19     <div id="grad1"></div>
20
21 </body>
22
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



في هذا المثال قمت بإضافة شكل الدائرة وهي أول قيمة في **radial-gradient**

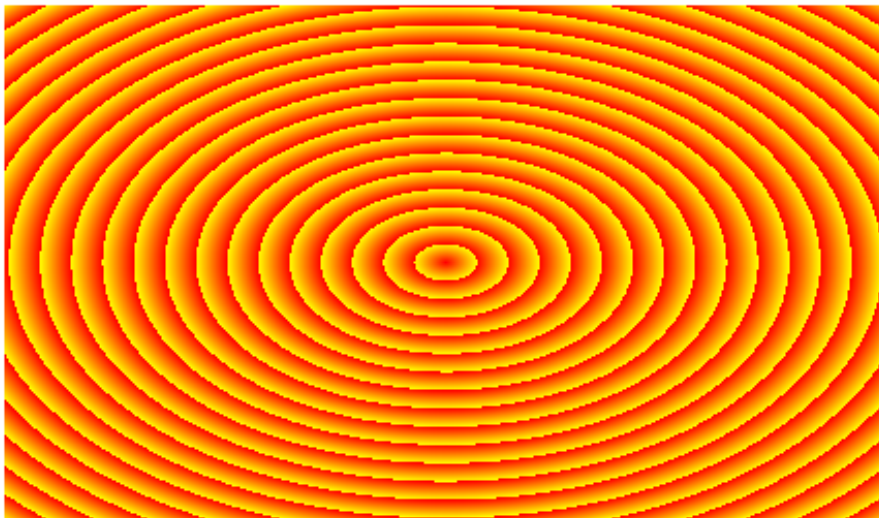
Repeating a radial-gradient

يستخدم هذا النوع الرابع فقط في تكرار **radial-gradient** من خلال تحديد النسبة المئوية .

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #grad1
6 {
7     height: 250px;
8     width: 30%;
9
10
11     background:-moz-repeating-radial-gradient(blue 15%,red 10% ,yellow 20%);
12
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19     <div id="grad1"></div>
20
21 </body>
22
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html








CSS3 - Shadow

تستخدم هذه الخاصية لإضافة ظل للنصوص أو الوسوم وهناك نوعان :

1-text-shadow

2-box-shadow

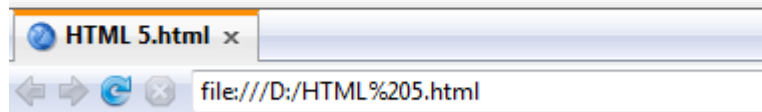
المتصفحات المدعومة

Property					
text-shadow	10.0	4.0	3.5	4.0	9.5
box-shadow	9.0	10.0 4.0 -webkit-	4.0 3.5 -moz-	5.1 3.1 -webkit-	10.5

text-shadow

الخاصية	text-shadow
تستخدم هذه الخاصية لإضافة ظل على النصوص من خلال تحديد الظل الأفقي (horizontal shadow) والظل العمودي (vertical shadow)	

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     text-shadow: 1px 3px;
8
9 }
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <h1 id="shadow">
16
17     this is text shadow
18 </h1>
19
20 </body>
21 </html>
```



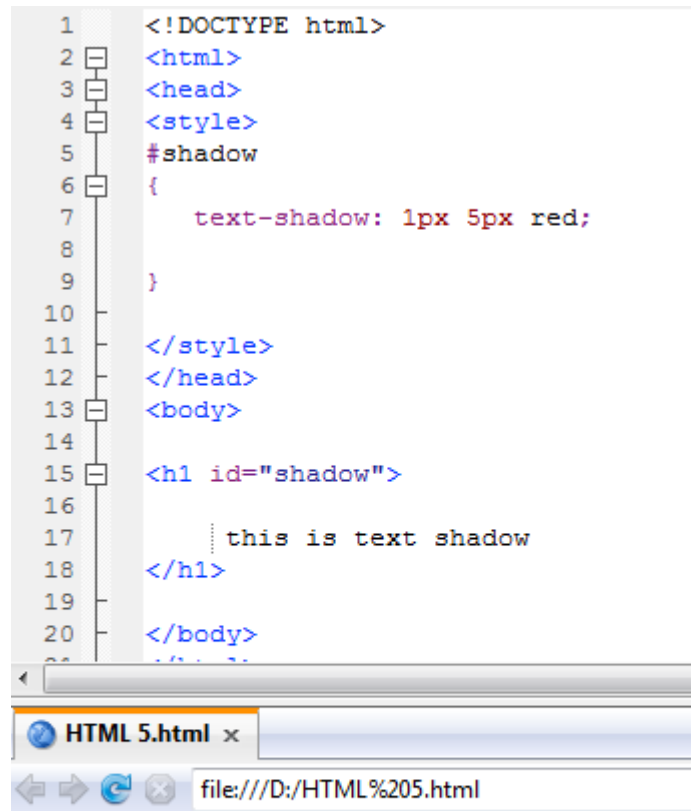
this is text shadow

في هذا المثال قمت بتحديد الظل في النص كما هو موضح في المثال حيث:

horizontal shadow = 1px

vertical shadow = 3px

إضافة لون إلى text-shadow



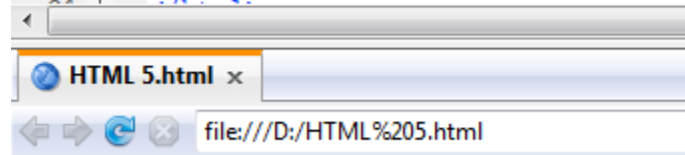
this is text shadow

في هذا المثال قمت بإضافة اللون الأحمر للظل كما هو موضح في المثال

horizontal shadow = 1px
vertical shadow = 5px
color shadow = red

إضافة تأثير إلى text-shadow

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     text-shadow: 1px 7px 4px red;
8 }
9
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <h1 id="shadow">
16
17     this is text shadow
18 </h1>
19
20 </body>
```



this is text shadow

في هذا المثال قمت بإضافة تأثير على الظل بحيث يشبه بالضباب
ويمكنك التحكم في التأثير من خلال تغيير القيمة

horizontal shadow = 1px

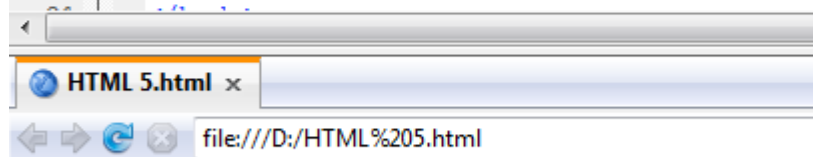
vertical shadow = 7px

shadow effect = 4px

shadow color = red

إضافة لون إلى النص و لون آخر إلى ظل النص

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     color: yellow;
8     text-shadow: 3px 15px 6px red;
9 }
10
11 </style>
12 </head>
13 <body>
14
15 <h1 id="shadow">
16
17     this is text shadow
18 </h1>
19
20
```

A screenshot of a web browser window. The title bar shows 'HTML 5.html x'. The address bar shows 'file:///D:/HTML%205.html'. The browser displays the text 'this is text shadow' in yellow, which is the result of the CSS rules defined in the code above. The text has a red shadow applied to it.

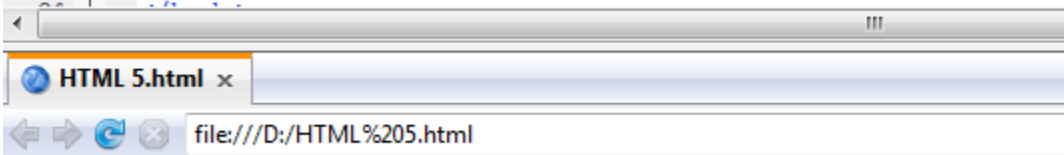
this is text shadow

في هذا المثال قمت بإضافة اللون الأصفر للنص واللون الأحمر لظل النص كما هو موضح في المثال

إضافة أكثر من ظل للنص

يمكنك إضافة أكثر من ظل للنص مفصولة بفاصلة (,) كما في المثال التالي:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7
8     text-shadow: 3px 15px 6px #af5700, 3px 15px 6px #a5a5a5;
9
10 }
11
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15
16 <h1 id="shadow">
17     .....this is text shadow
18 </h1>
19
20
```

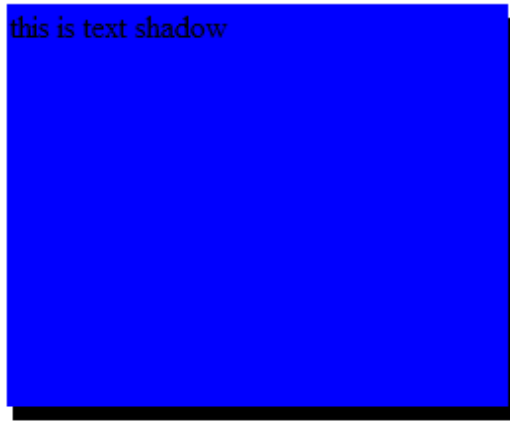


this is text shadow

box-shadow

الخاصية	box-shadow
تستخدم هذه الخاصية لإضافة ظل على الوسوم من خلال تحديد الظل الأفقي (horizontal shadow) والظل العمودي (vertical shadow)	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     border: 2px solid blue;
8     background: blue;
9     width: 250px;
10    height: 200px;
11    box-shadow: 3px 7px ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <div id="shadow">
17
18     this is text shadow
19 </div>
20
21 </body>
22 </html>
```



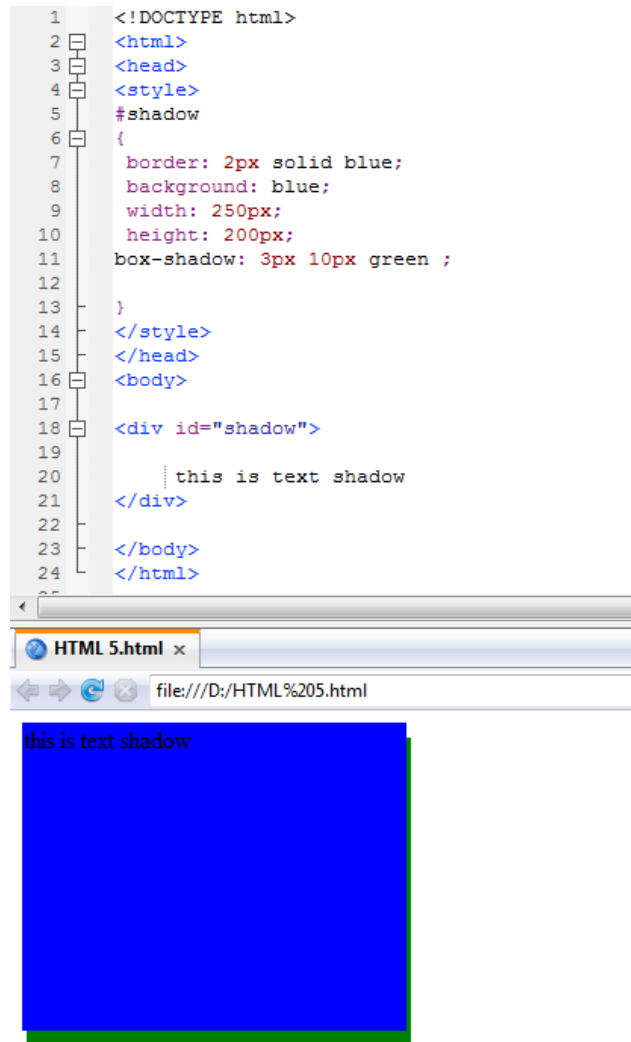
The screenshot shows a web browser window with a single tab titled 'HTML 5.html *'. The address bar displays 'file:///D:/HTML%205.html'. The browser content area shows a blue square with the text 'this is text shadow' in black. A black shadow is visible at the bottom of the square, demonstrating the box-shadow property.

في هذا المثال قمت بتحديد الظل في الوسم <div> من خلال box-shadow كما هو موضح في المثال حيث:

horizontal shadow = 3px

vertical shadow = 7px

إضافة لون إلى box-shadow



في هذا المثال قمت بإضافة اللون الأخضر لظل الوسم <div> من خلال box-shadow كما هو موضح في المثال

horizontal shadow = 3px
vertical shadow = 10px
color shadow = green

إضافة تأثير إلى box-shadow

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #shadow
6 {
7     border: 2px solid blue;
8     background: blue;
9     width: 250px;
10    height: 200px;
11    box-shadow: 3px 10px 10px green ;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <div id="shadow"> </div>
17
18 </body>
19 </html>
```



في هذا المثال قمت بإضافة تأثير على الظل في الوسم <div> حيث يشبه بالضباب ويمكنك التحكم في التأثير من خلال تغيير القيمة

horizontal shadow = 3px

vertical shadow = 10px

shadow effect = 10px

shadow color = green

Pseudo-classes

هذا الموضوع ليس جديد وهو مدعوم في نسخة CSS القديمة و CSS3 الجديدة وقد قمت بشرحه في الجزء الأول من الكتاب ولكن لم أتعمق فيه كثير. في هذا الدرس سأتعمق فيه بعض الشيء لكونه موضوع مهم وأكاد أجزم بأن **Pseudo-classes** لا يخلو من أي موقع إنترنت.

ما هو Pseudo-classes

يستخدم لتعريف حالات خاصة على الوسوم وهناك نوعان :

1- تعريف حالات خاصة عند مرور الماوس على الوسم (tag)

2- تعريف حالات خاصة عند زيارة رابط (link) أو لم تقم بزيارة رابط (link) الصفحة.

الصيغة العامة لتعريف pseudo-class :

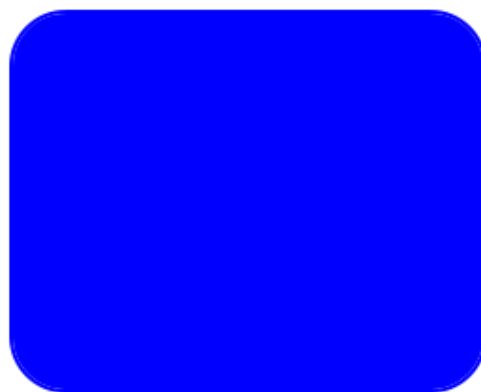
```
selector:pseudo-class
{
property:value;
}
```


الوصف	selector
تستخدم لإحداث تأثير معين عند مرور الماوس على الوسم	:hover
تستخدم لإحداث تأثير معين عند زيارة رابط (link) بعد الضغط عليه	:visited
تستخدم لإحداث تأثير معين على رابط (link)	:link
تستخدم لإحداث تأثير معين عند تنشيط الرابط (link) عند الضغط عليه	:active
يستخدم لإحداث تأثير على محدد (selector) الأول فقط في حال كان هناك أكثر من محدد (selector) من نفس النوع	:first-child
يستخدم لإحداث تأثير على محدد (selector) الأخير فقط في حال كان هناك أكثر من محدد (selector) من نفس النوع	:last-child
تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم <input type="text" في حال كان المدخل بطريقة صحيحة	:valid
تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم <input type="text" في حال كان المدخل بطريقة غير صحيحة	:invalid
تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم حيث من خلال target تستطيع التنقل في نفس الصفحة من خلال النقر على الوسم أو تمييز المقالات و الأخبار في صفحتك	:target

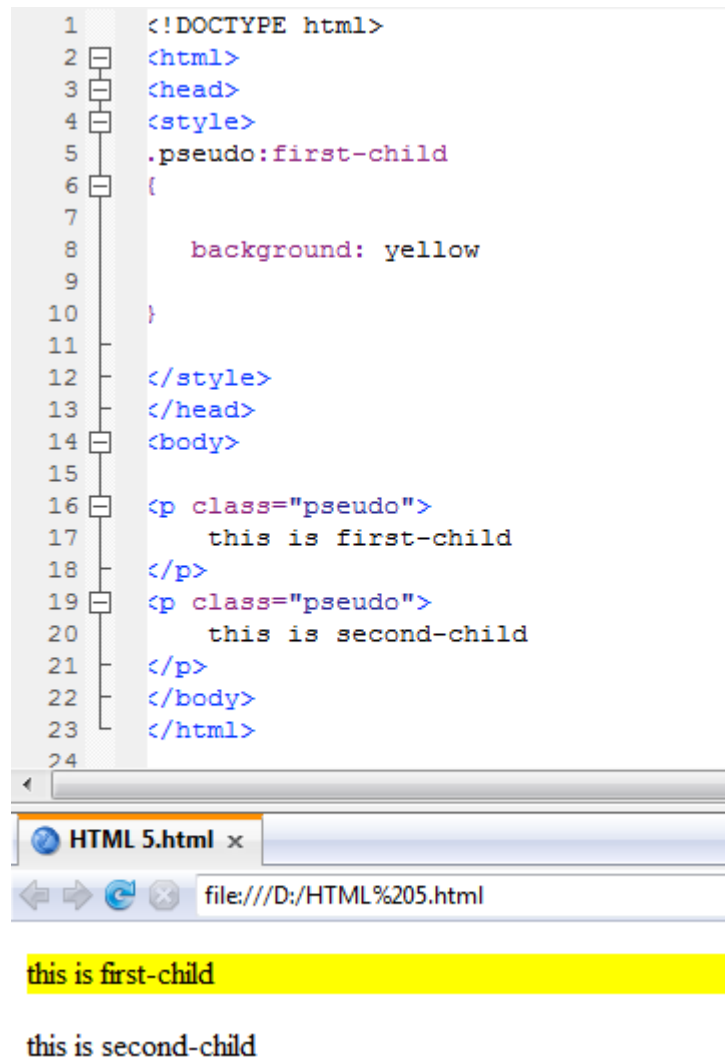
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .pseudo
6 {
7
8     border:2px solid blue;
9     width:250px;
10    height: 200px;
11    background: blue;
12 }
13
14 .pseudo:hover
15 {
16     border-radius:30px ;
17     width:250px;
18     height: 200px;
19     background: blue;
20 }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24
25 <div class="pseudo"> </div>
26
27 </body>
28 </html>
```

HTML 5.html x

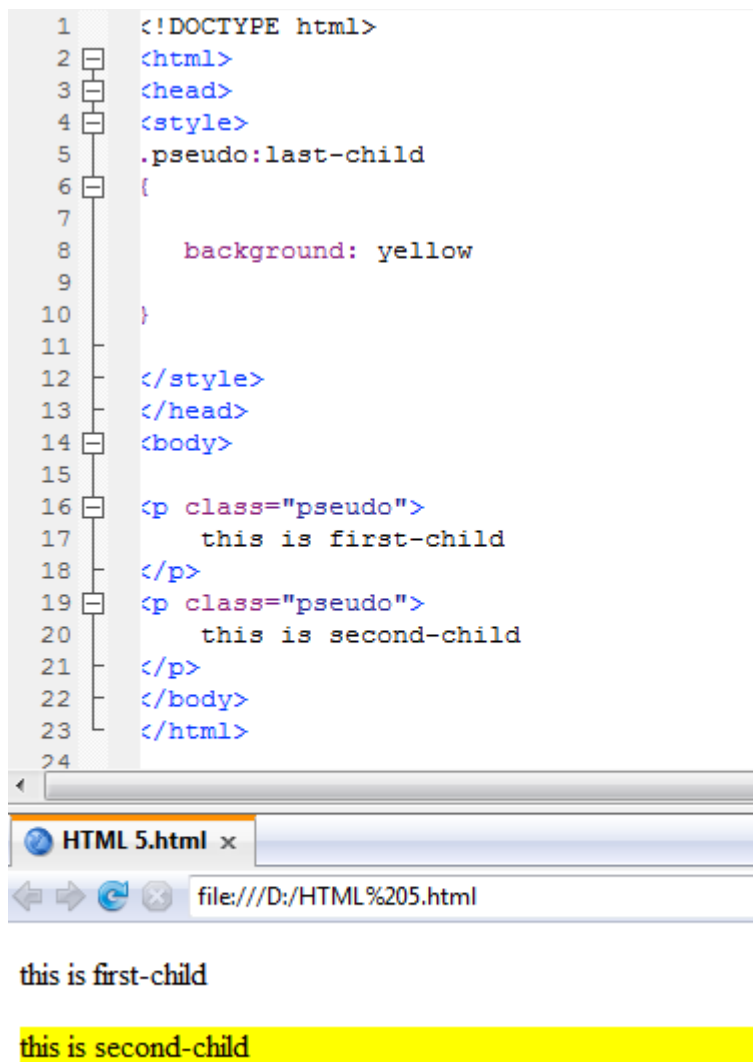
file:///D:/HTML%205.html



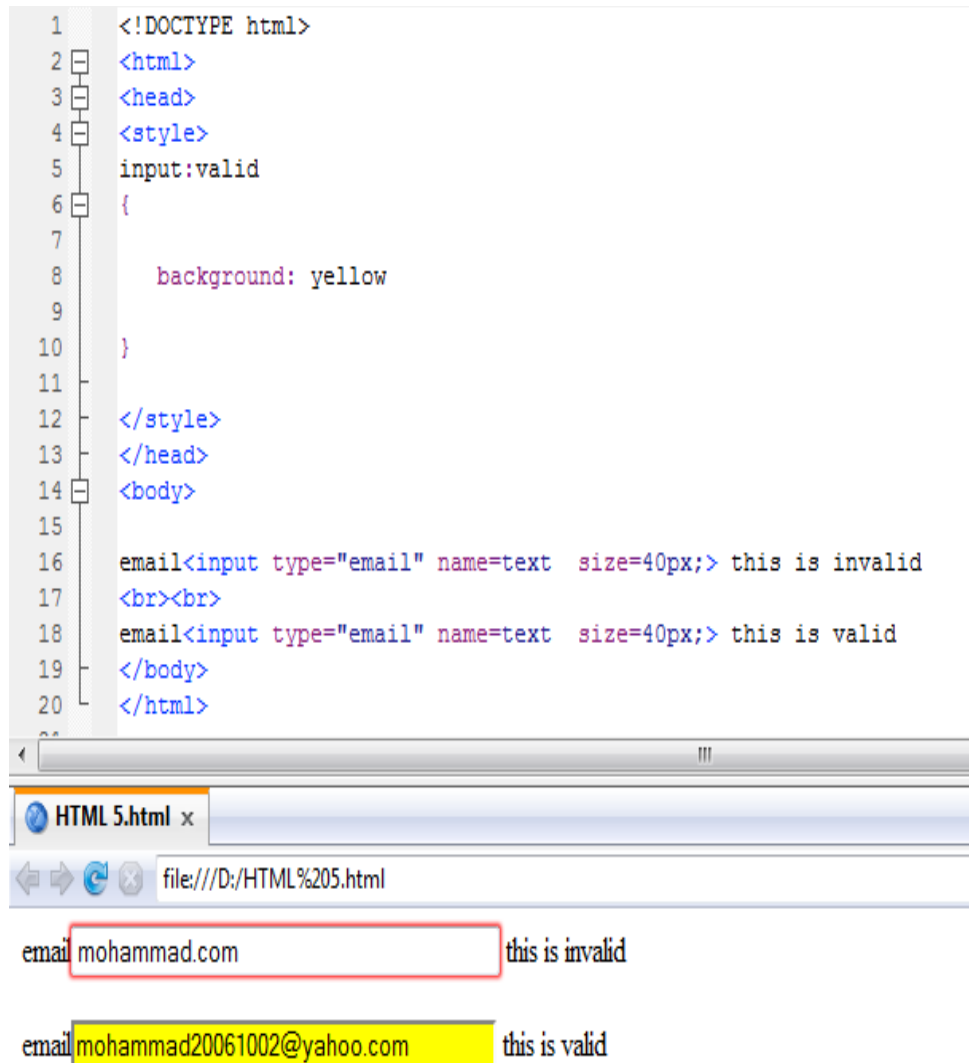
في هذا المثال المثال قمت بإنشاء اثنين من إسم class الخاص بالوسم <div> داخل الوسوم <style>:
الأول وهو (.pseudo) حيث يحتوي على خصائصه قبل مرور الماوس على الوسوم.
الثاني وهو (.pseudo: hover) حيث يحتوي على خصائصه ويقوم بتنفيذها عند مرور الماوس على الوسوم.
الآن عند مرور الماوس على الوسوم سوف يقوم بتنفيذ (.pseudo: hover) وبعد إبعاد الماوس عن الوسوم سوف يقوم بتنفيذ (.pseudo)



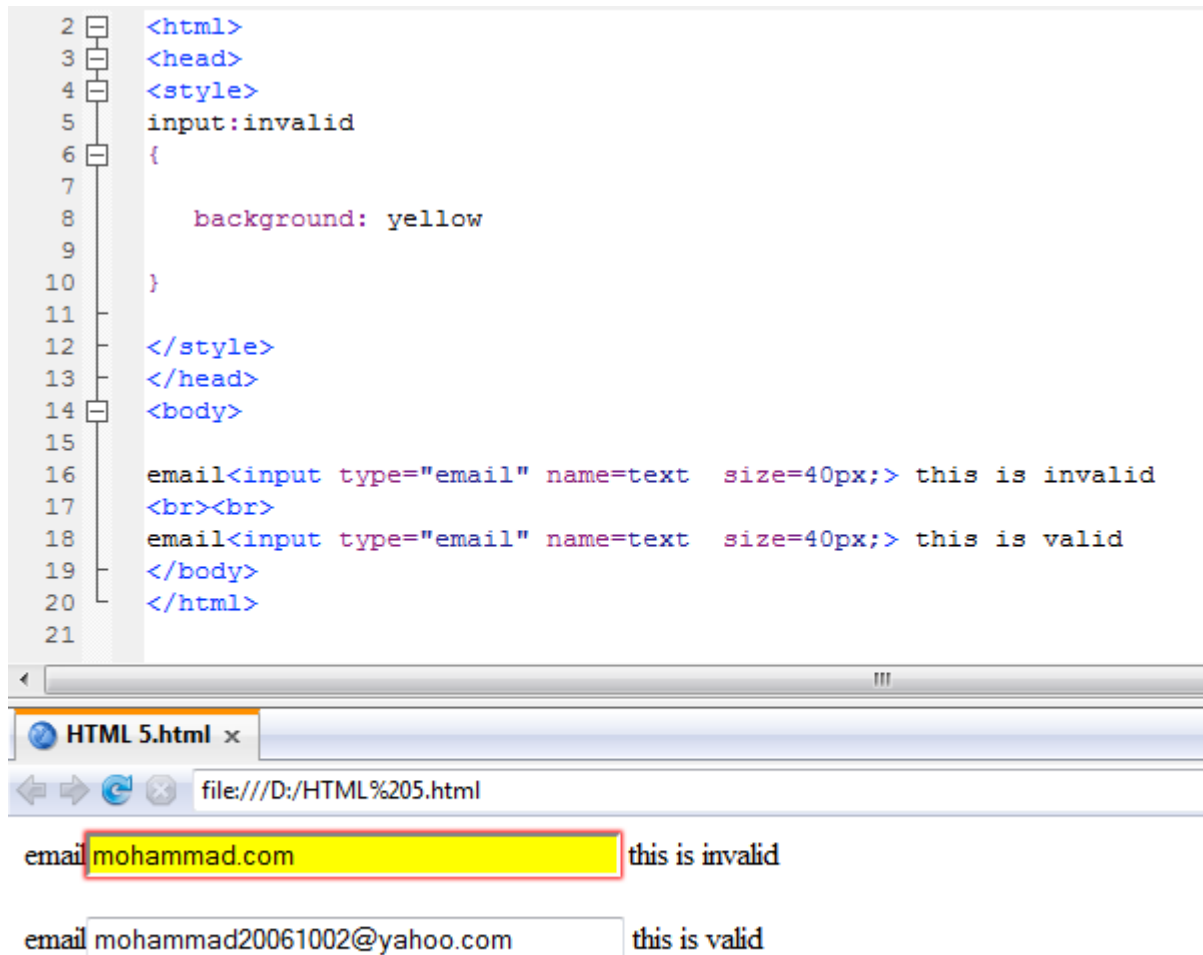
في هذا المثال عرفت (**:first-child**) على الوسم أو (p) selector داخل الوسم <style> وكما قلت بأن (**:first-child**) يستخدم لإحداث تأثير على محدد (selector) الاول فقط في حال كان هناك أكثر من محدد (selector) من نفس النوع كما هو موضح في المثال



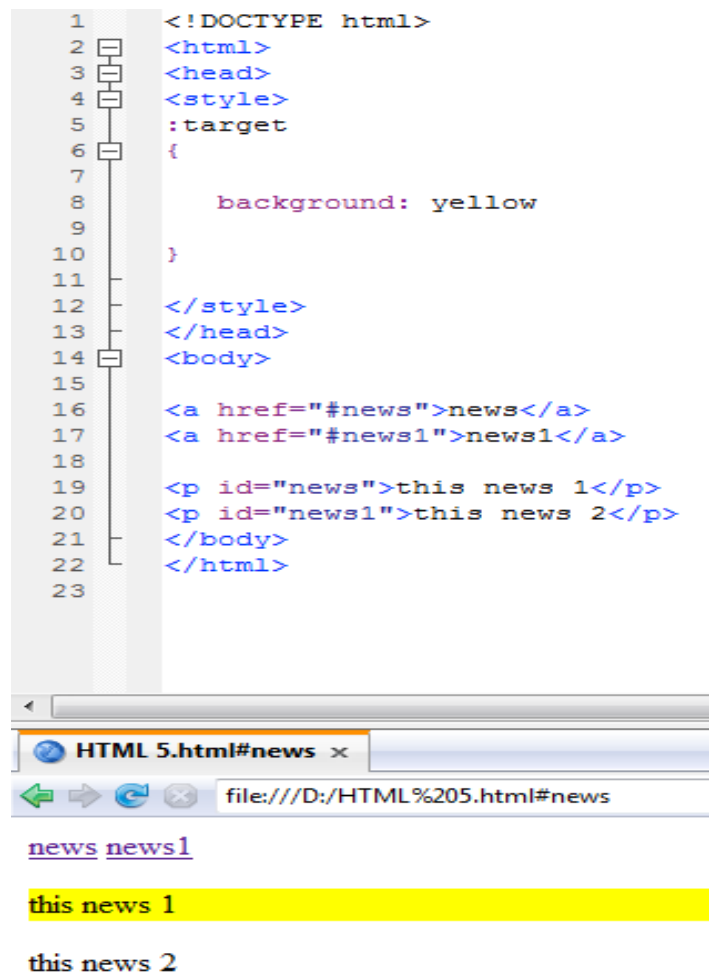
في هذا المثال عرفت (`:last-child`) على الوسم أو (`p`) selector داخل الوسم `<style>` وكما قلت بأن (`:last-child`) يستخدم لإحداث تأثير على محدد (`selector`) الأخير فقط في حال كان هناك أكثر من محدد (`selector`) من نفس النوع كما هو موضح في المثال



في هذا المثال عرفت (**valid**;) على الوسم أو (**input**) selector داخل الوسم **<style>** وكما قلت بأن (**valid**;) تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم **<input>** من نوع مدخل **text** في حال كان المدخل بطريقة صحيحة. فعندما كتبت الإيميل بطريقة صحيحة قام بإضافة اللون الأصفر على **<input>** وفي حال كان المدخل (الإيميل) كتبت بطريقة غير صحيحة لن يظهر اللون الأصفر



في هذا المثال عرفت (**invalid** :) على الوسم أو (**input**) selector داخل الوسم **<style>** وكما قلت بأن (**invalid** :) تستخدم لإحداث تأثير معين على الوسم **<input>** من نوع **text** في حال كان المدخل بطريقة غير صحيحة. فعندما كتبت الإيميل بطريقة صحيحة لن يظهر اللون الأصفر على **<input>** وفي حال كان المدخل (الإيميل) كتبتة بطريقة غير صحيحة ظهر اللون الأصفر وهو عكس (**valid**)



في هذا المثال قمت بالتالي:

- 1- عرفت وسم `<a>` حيث href له هي (`#news`) من أجل أن تنقلني إلى الخبر في الوسم الذي يحمل نفس قيمة href
- 2- عرفت وسم `<p>` و id له هو نفس قيمة href
- 3- في وسم `<style>` عرفت (`:target`) وعرفت الخاصية `background` للون الأصفر

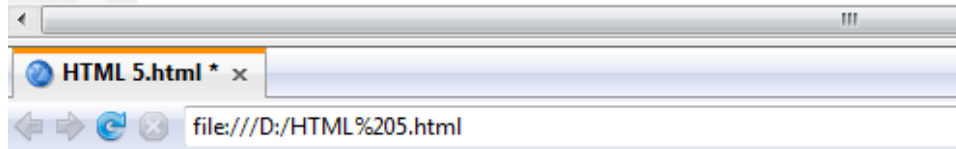
الآن عند النقر على الرابط سوف ينقلك في نفس الصفحة إلى الخبر مع الوسم الذي لديه id نفس قيمة href مع إضافة اللون الأصفر على الخبر

CSS3 Text

Word Wrapping

الخاصية	Word Wrapping
تستخدم هذه الخاصية لمنع تدفق أو خروج المحتوى خارج الإطار المحدد له بحيث يلتف النص وينزل سطر جديد	

```
3 <head>
4 <style>
5 p.text1
6 {
7
8     border: 2px solid blue;
9     width: 100px;
10    word-wrap: break-word;
11
12 }
13
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <p class="text1">The CSS3 word-wrap property allows
19 long words to be able to be broken and wrap onto the
20 next line. </p>
21
22 </body>
23 </html>
24
```



The CSS3
word-wrap
property allows
long words to
be able to be
broken and
wrap onto the
next line.

CSS3 Web Fonts

في CSS3 يمكنك استخدام خطوط ليست موجوده على جهازك وفي حال وجدت الخط الذي تريد يمكنك تحميله ورفعته على web server الخاص بك واستدعائه






المتصفحات المدعومة

Property					
@font-face	9.0	4.0	3.5	3.2	10.0

انواع صيغ الخطوط

الإختصار	الإسم كامل
TTF	TrueType Fonts
OTF	Open Type Fonts
WOFF	The Web Open Font Format
WOFF 2.0	The Web Open Font Format
EOT	Embedded Open Type Fonts
SVG Fonts/Shapes	Scalable Vector Graphics

المتصفحات التي تدعم صيغ الخطوط

Font format					
TTF/OTF	9.0*	4.0	3.5	3.1	10.0
WOFF	9.0	5.0	3.6	5.1	11.1
WOFF2	Not supported	36.0	35.0*	Not supported	26.0
SVG	Not supported	4.0	Not supported	3.2	9.0
EOT	6.0	Not supported	Not supported	Not supported	Not supported

الصيغة العامة لتعريف صيغة Font :

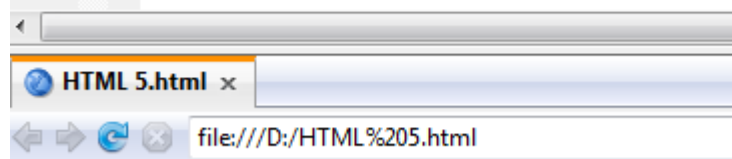
@font-face

```
{
font-family: type your font(نوع الخط)
src: path your font(مسار الخط)
}
```

يجب أن يكون إسم font-family الموجود في الوسم عند تعريفك CSS3 داخل <style> هو نفسه font-family الذي داخل الخاصية (@font-face). وإذا كان مختلف لن يظهر الخط



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 @font-face {
7     font-family: myFirstFont;
8     src: url(BRITANIC.TTF);
9 }
10
11 div {
12     font-family: myFirstFont;
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19 <div >this is my first font </div>
20 <p>this is my first font </p>
21 </body>
22 </html>
23
```



this is my first font


this is my first font

في هذا المثال قمت بتحديد مسار الخط ونوع الخط حيث يجب أن يكون font-family الموجود داخل @font-face نفسه مع font-family الموجود داخل الوسم في <style> حيث أن كل من ملف الخط وصفحة الويب موجودة داخل المجلد نفسه قمت باستدعائه مباشرة من خلال اسم ملف الخط وفي حال كان ملف الخط في مجلد وصفحة الويب في مجلد آخر يجب تحديد مسار المجلد للخط وبعد ذلك تحديد اسم الملف

CSS3 2D Transforms

من الخصائص المهمة CSS3 هو 2D Transforms و 3D Transforms حيث من خلال هذه الخصائص تستطيع تحريك الوسوم من نقطة إلى نقطة وتدوير وعمل انحراف للوسوم بشكل يعطي جمالاً لموقعك ولفت الإنتباه أمام الزوار.

المتصفحات المدعومة

Property					
transform	10.0 9.0 -ms-	36.0 4.0 -webkit-	16.0 3.5 -moz-	3.2 -webkit-	23.0 15.0 -webkit- 12.1 10.5 -o-
transform-origin (two-value syntax)	10.0 9.0 -ms-	36.0 4.0 -webkit-	16.0 3.5 -moz-	3.2 -webkit-	23.0 15.0 -webkit- 12.1 10.5 -o-

1- في 2D transforms يفضل استخدام خاصية دعم المتصفحات التي تم شرحها في الدروس السابقة



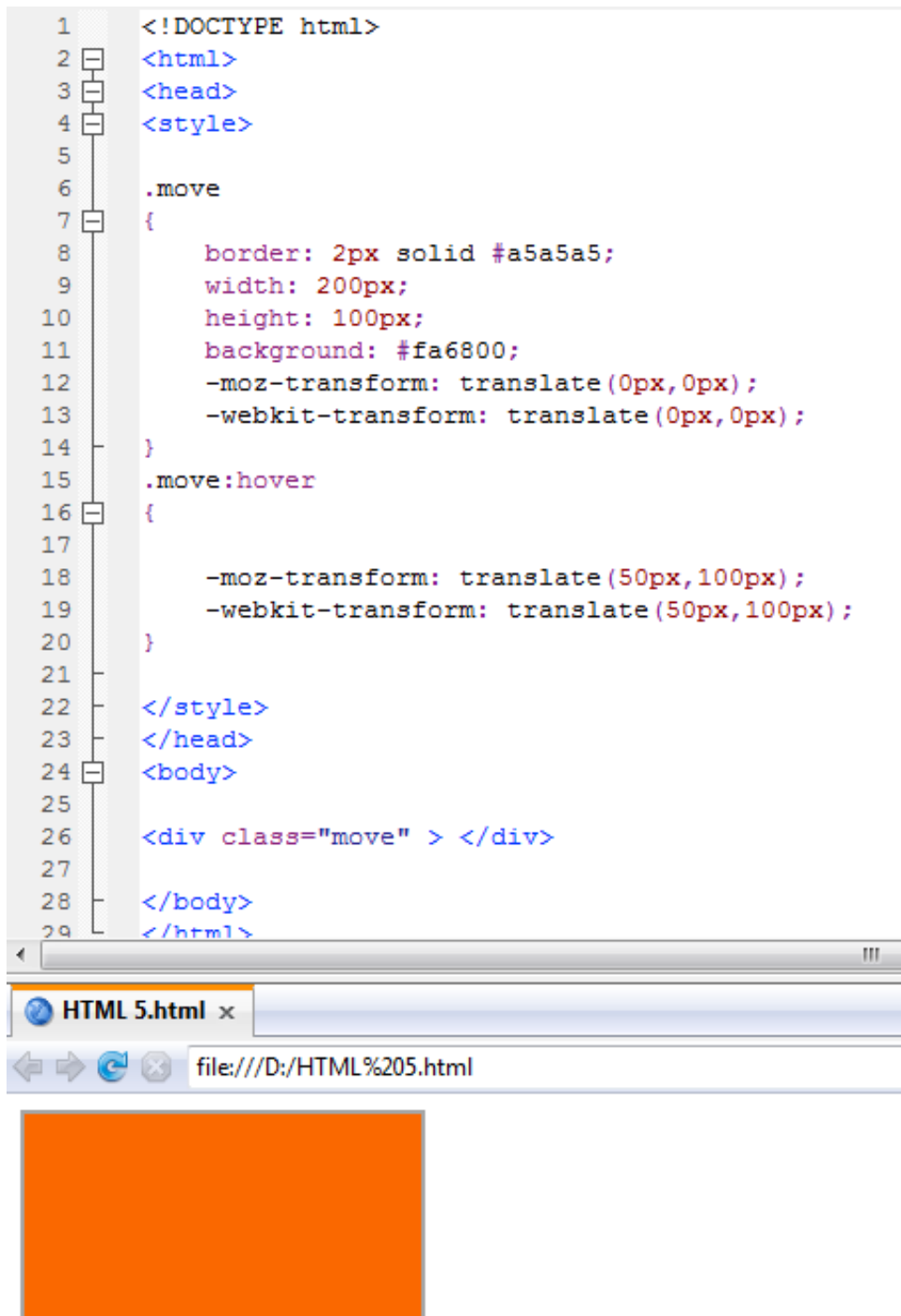
2- الكلمة method معناها بالعربي (وظيفة)

2D Transforms methods

1	<code>translate(X-axis, Y-axis)</code>
2	<code>Rotate()</code>
3	<code>scale(width, height)</code>
4	<code>skew(X-axis, Y-axis)</code>
5	<code>Matrix(parameters)</code>

translate() Method

transform: translate(X-axis, Y-axis)	method
تستخدم هذه method لتحريك العنصر أو الوسم من الموقع الحالي إلى موقع آخر في نفس الصفحة حسب إحداثيات (X-axis, Y-axis)	



في هذا المثال المثال قمت بإنشاء اثنين من إسم class الخاص بالوسم <div> داخل الوسم <style>:

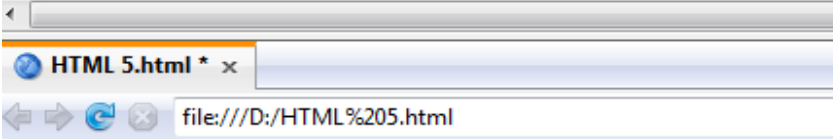
الأول وهو (.move): حيث يحتوي على خصائصه قبل مرور الماوس على الوسم حيث أن العنصر يحتوي على الإحداثيات (x-axis) هي 0px و (y-axis) أيضا 0px أي أنه لا يتحرك .

الثاني وهو (.move: hover): حيث يحتوي على خصائصه ويقوم بتنفيذها عند مرور الماوس على الوسم.

الآن عند مرور الماوس على الوسم سوف يقوم بتنفيذ (.move: hover)

ويتحرك العنصر من موقعه الحالي إلى الموقع الآخر حسب (x-axis, y-axis) حيث أن المحور السيني (x-axis) 50px و المحور الصادي (y-axis) 100px

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 .move
7 {
8     border: 2px solid #a5a5a5;
9     width: 200px;
10    height: 100px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: translate(50px,100px);
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19 <div class="move" > </div>
20
21 </body>
22 </html>
23
```

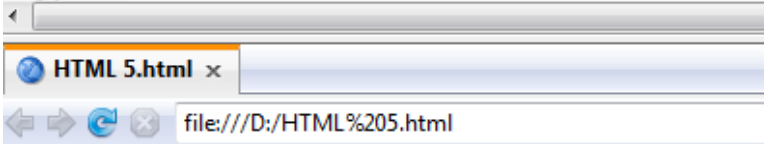
A screenshot of a web browser window. The title bar shows "HTML 5.html * x". The address bar shows "file:///D:/HTML%205.html". The main content area displays a solid orange rectangle, which is the result of the CSS code defined in the HTML file above.

في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة ب(transform) وهي translate حيث عند التنفيذ يتحرك العنصر من موقعه الحالي إلى الموقع الآخر حسب الإحداثيات (X-axis, Y-axis) التي تم تعريفها في المثال وهي $50px = (x-axis)$ و $100px = (y-axis)$

rotate() Method

transform: rotate()	method
تستخدم هذه method لتدوير العنصر أو الوسم مع اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة حيث القيمة تكون بالدرجة (deg)	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 .rotate
7 {
8     border: 2px solid #a5a5a5;
9     width: 200px;
10    height: 100px;
11    margin: 80px;
12    background: #fa6800;
13    -moz-transform: rotate(45deg);
14 }
15
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="rotate" > </div>
21
22 </body>
23 </html>
```



في السطر 13 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة بـ(transform) وهي rotate حيث عند التنفيذ يقوم العنصر بالتدوير مع اتجاه عقارب الساعة حسب القيمة التي يأخذها وهي (45deg)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5
6 .rotate
7 {
8     border: 2px solid #a5a5a5;
9     width: 200px;
10    height: 100px;
11    margin: 80px;
12    background: #fa6800;
13    -moz-transform: rotate(-45deg);
14 }
15
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="rotate" > </div>
21
22 </body>
23 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



في السطر 13 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة بـ (transform) وهي rotate حيث عند التنفيذ يقوم العنصر بالتدوير مع عكس اتجاه عقارب الساعة حسب القيمة التي يأخذها وهي (-45deg)

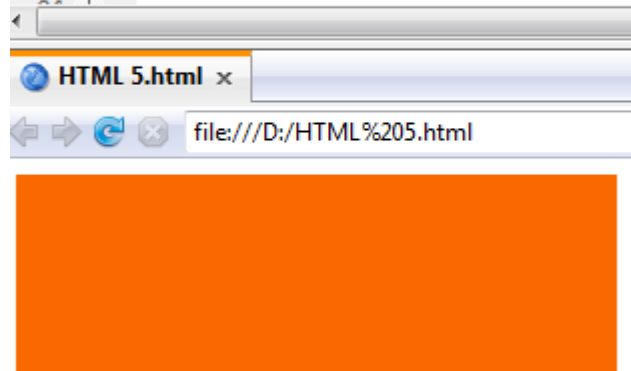
scale() Method

transform: scale()

method

تستخدم هذه method لزيادة أو نقصان حجم العنصر أو الوسم من خلال (width,height)

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5
6  .scale
7  {
8
9      width: 100px;
10     height: 100px;
11     margin-left: 100px;
12     background: #fa6800;
13     -moz-transform: scale(3,1);
14 }
15
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="scale" > </div>
```



في السطر 13 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة بـ(transform) وهي scale حيث عند التنفيذ يقوم العنصر بزيادة حجمه من حيث العرض (width) بمقدار 3 مرات عن الحجم الافتراضي والطول (height) بمقدار مرة واحدة عن الارتفاع الافتراضي

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .scale
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    margin-top: 120px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: scale(1,3);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="scale" > </div>
19
20 </body>
21 </html>
```




في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة ب(transform) وهي scale حيث عند التنفيذ يقوم العنصر بزيادة حجمه من حيث العرض (width) بمقدار مرة واحدة عن الحجم الافتراضي والطول (height) بمقدار 3 مرات عن الارتفاع الافتراضي

skew() Method

transform: skew()	method
تستخدم هذه method لتحكم في زوايا العنصر أو الوسم ويمكن التحكم حسب الإحداثيات:	
skewX (X-axis) -1	
skewY (Y-axis) -2	
skew(X-axis, Y-axis)-3	
حيث قيمة الاحداثيات تكون بالدرجة (deg)	


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .skew
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    background: #fa6800;
11    -moz-transform: skewX(20deg);
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16
17 <div class="skew" > </div>
18
19 </body>
20 </html>
21
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "HTML 5.html". The address bar displays the file path "file:///D:/HTML%205.html". Below the browser window, there is a large orange rectangle that is tilted to the right, demonstrating the effect of the CSS skewX(20deg) property applied to the element with the class "skew".

في السطر 11 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة بـ (transform) وهي skewX حيث عند التنفيذ يتم التحكم في زوايا العنصر حسب الإحداثيات (X-axis) بمقدار (20deg)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .skew
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    margin-top: 60px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: skewY(20deg);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="skew" > </div>
19
20 </body>
21 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة بـ (transform) وهي skewX حيث عند التنفيذ يتم التحكم في زوايا العنصر حسب الإحداثيات (Y-axis) بمقدار (20deg)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .skew
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    margin-top: 60px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: skew(10deg,20deg);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="skew" > </div>
19
20 </body>
21 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة ب(transform) وهي skew حيث عند التنفيذ يتم التحكم في زوايا العنصر حسب الإحداثيات (X-axis) بمقدار (10deg) و (Y-axis) بمقدار (20deg)

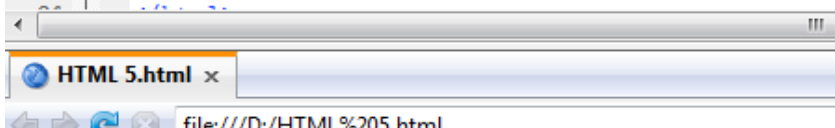
matrix() Method

transform: matrix()

method

تقوم هذه الوظيفة (method) بجمع كل انواع methods الخاصة ب(2d transform) في وظيفة (method) واحدة. وتحتوي على 6 بارمترات تمثل (scale, rotate, skew, translate)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .matrix
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     margin-left: 100px;
10    margin-top: 60px;
11    background: #fa6800;
12    -moz-transform: matrix(2, -0.6, 1, 1, 0, 0);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="matrix" > </div>
19
20 </body>
```

A screenshot of a web browser window. The address bar shows 'file:///D:/HTML%205.html'. The browser displays a single orange square that has been transformed using the CSS matrix() method, appearing skewed and rotated.

في السطر 12 عرفت خاصية دعم المتصفح متبوعة بالخاصية transform وعرفت أحد أنواع method الخاصة ب(transform) وهي matrix ومن خلال القيم تستطيع التحكم في العنصر أو الوسم من حيث (scale,rotate,skew,translate) في وظيفة(method) واحدة فقط

transform-origin Property

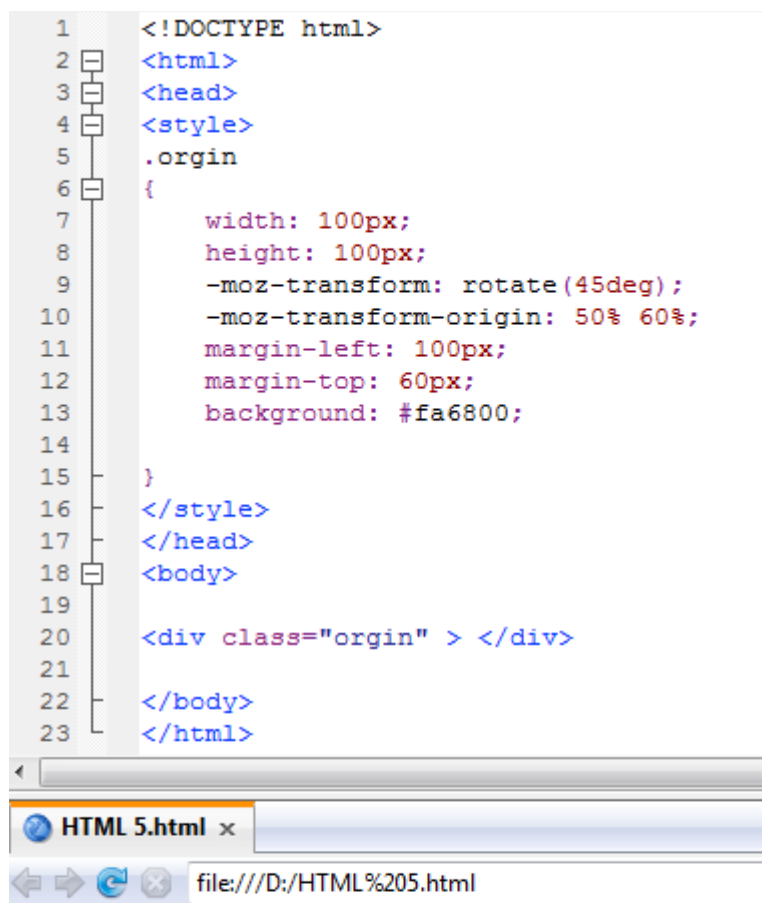
transform-origin	الخاصية
تسمح لك هذه الخاصية بتغيير الموقع للعنصر حسب الإحداثيات (X-axis-Y-axis) وحتى تعمل الخاصية (transform-origin) لا بد من إضافة معها الخاصية (transform) وبدونها لن تعمل الخاصية (transform-origin) ويجب أن تكون القيمة بالنسبة المئوية	

1- Transform-origin: في حالة 2D transform
تستطيع تغيير موقع العنصر حسب الإحداثيات
(X-axis Y-axis)

2- Transform-origin: في حالة 3D transform
تستطيع تغيير موقع العنصر حسب الإحداثيات
(X-axis Y-axis Z-axis)

3- في حال استخدمت الخاصية (transform)
واستخدمت الوظيفة (translate) واستخدمت أيضا
الخاصية (Transform-origin) فإن المتصفح سوف يأخذ
الإحداثيات التابعة للخاصية (transform) وسوف
يتجاهل الإحداثيات التابعة للخاصية (Transform-
origin)





```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .orgin
6 {
7     width: 100px;
8     height: 100px;
9     -moz-transform:scale(2,2);
10    -moz-transform-origin: 30% 20% ;
11    margin-left: 100px;
12    margin-top: 60px;
13    background: #fa6800;
14
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19
20 <div class="orgin" > </div>
21
22 </body>
23 </html>
```

HTML 5.html x






file:///D:/HTML%205.html



CSS3 3D Transforms

يختلف 3D Transforms عن 2D بإضافة قيمة جديدة إلى 3D وهي (Y-axis) في جميع (methods) التي تم شرحها في 2D. وأيضاً هناك خصائص جديد في 3D سوف نتعرف عليها لاحقاً.

المتصفحات المدعومة

Property					
transform	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
transform-origin (three-value syntax)	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
transform-style	11.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
perspective	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
perspective-origin	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-
backface-visibility	10.0	36.0 12.0 -webkit-	16.0 10.0 -moz-	4.0 -webkit-	23.0 15.0 -webkit-

3D:rotate Method

transform: rotateZ

method

تستخدم هذه method لتدوير العنصر أو الوسم حسب احداثيات Z حيث القيمة تكون بالدرجة(deg)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .rotateZ
6 {
7     border: 2px solid #000000;
8     width: 100px;
9     height: 100px;
10    -webkit-transform: rotateZ(80deg);
11    margin-left: 100px;
12    margin-top: 60px;
13    background: #000000;
14 }
15 }
16
17 </style>
18 </head>
19 <body>
20
21 <div class="rotateZ " > </div>
22
23 </body>
24 </html>
```



3D Transform Methods

Function	Description
<code>matrix3d</code> <code>(n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n,n)</code>	Defines a 3D transformation, using a 4x4 matrix of 16 values
<code>translate3d(x,y,z)</code>	Defines a 3D translation
<code>translateX(x)</code>	Defines a 3D translation, using only the value for the X-axis
<code>translateY(y)</code>	Defines a 3D translation, using only the value for the Y-axis
<code>translateZ(z)</code>	Defines a 3D translation, using only the value for the Z-axis
<code>scale3d(x,y,z)</code>	Defines a 3D scale transformation
<code>scaleX(x)</code>	Defines a 3D scale transformation by giving a value for the X-axis
<code>scaleY(y)</code>	Defines a 3D scale transformation by giving a value for the Y-axis
<code>scaleZ(z)</code>	Defines a 3D scale transformation by giving a value for the Z-axis
<code>rotate3d(x,y,z,angle)</code>	Defines a 3D rotation
<code>rotateX(angle)</code>	Defines a 3D rotation along the X-axis
<code>rotateY(angle)</code>	Defines a 3D rotation along the Y-axis
<code>rotateZ(angle)</code>	Defines a 3D rotation along the Z-axis
<code>perspective(n)</code>	Defines a perspective view for a 3D transformed element

transform-style

transform-style	method
<p>تستخدم هذه method في كيفية تقديم العناصر أو الوسوم المتداخلة مع بعضها في 3D . وهذه الخاصية لا يمكن استخدامها لوحدها بل يجب استخدام معها الخاصية transform .</p> <p>transform-style تأخذ قيمتين:</p> <p>1-flat (في حال تداخل العناصر لن تعرض العناصر على شكل 3D)</p> <p>2-preserve-3D (في حال تداخل العناصر سوف العناصر الموقع على شكل 3D)</p>	

لتوضيح المفهوم

```
<div class="parent" >  
  <div class="child" ></div>  
</div>
```

هل ترى هذا المثال ؟
هذا ما يقصد بالتداخل العناصر أو الوسوم مع بعضها وبالتالي فإن تأثير الخاصية **transform-style** ستكون على الوسم

<div class="child">

```
4 <style>
5 .div1
6 {
7     border: 2px solid #000000;
8     width: 100px;
9     height: 100px;
10    margin-left: 100px;
11    margin-top: 60px;
12    background: #fa6800;
13    -webkit-transform: rotateY(60deg);
14    -webkit-transform-style: preserve-3d;
15 }
16 .div2
17 {
18     border: 2px solid #000000;
19     width: 50px;
20     height: 100px;
21     margin-left: 60px;
22     margin-top: 60px;
23     background: red;
24     -webkit-transform: rotateY(-90deg);
25 }
26 </style>
27 </head>
28 <body>
29
30
31 <div class="div1" >
32
33     <div class="div2" ></div>
34 </div>
35
36 </body>
37 </html>
```



كما ترى في المثال أصبح العنصر (div2) متداخل مع العنصر (div1) في حال استخدام الخاصية transform-style مع القيمة (preserve-3d) وعند استخدام القيمة (flat) أو حذف الخاصية لن يكون هناك تداخل بين العنصرين وسيختفي العنصر (div2) من المتصفح

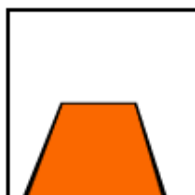
perspective

الخاصية	perspective
هذه الخاصية تعرف كم عدد البيكسلات يتم وضعها للعنصر 3D من أجل عرضها على المتصفح حيث القيمة تكون بالبيكسل	

```

4 <style>
5 .parant
6 {
7     border: 2px solid #000000;
8     width: 100px;
9     height: 100px;
10    margin-left: 100px;
11    margin-top: 60px;
12    -webkit-perspective: 100px;
13 }
14 .child
15 {
16     border: 2px solid #000000;
17     width: 50px;
18     height: 70px;
19     margin-left: 20px;
20     margin-top: 30px;
21     background: #fa6800;
22     -webkit-transform: rotateX(60deg);
23 }
24
25 </style>
26 </head>
27 <body>
28
29 <div class="parant" >
30
31     <div class="child" ></div>
32 </div>
33
34 </body>
35 </html>

```



في السطر 12 عرفت عدد البيكسلات عن طريق الخاصية (perspective) التي يتم وضعها على العنصر 3D لعرضها على المتصفح

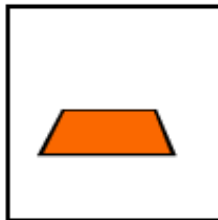
perspective-origin

الخاصية	Perspective-origin
هذه الخاصية تعرف العنصر او الوسم 3d متعمده على الإحداثيات (X-axis-Y-axis). وحتى تعمل هذه الخاصية يجب استخدام معها الخاصية Perspective وبدونها لن تعمل.	


```

4 <style>
5 .parant
6 {
7     border: 2px solid #000000;
8     width: 100px;
9     height: 100px;
10    margin-left: 100px;
11    margin-top: 60px;
12
13    -webkit-perspective: 100px;
14    -webkit-perspective-origin: 50% 99%;
15
16 }
17 .child
18 {
19     border: 2px solid #000000;
20     width: 50px;
21     height: 50px;
22     margin-left: 20px;
23     margin-top: 30px;
24     background: #fa6800;
25     -webkit-transform: rotateX(45deg);
26
27
28 }
29
30 </style>
31 </head>
32 <body>
33
34 <div class="parant" >
35
36     <div class="child" ></div>
37 </div>
38
39 </body>

```



في السطر 14 عرفت خاصية دعم المتصفح مع خاصية Perspective- origin حيث تمثل القيمة الأولى (x-axis) وهي 50% والقيمة الثانية (Y-axis) وهي 99%

1- بعض الخصائص في 3D transform حتى تعمل يجب أن تكون الوسوم متداخلة

2- بعض المحررات (Editors) لا تدعم 3D transform ويمكنك استخدام محرر متوفر على الإنترنت (online) (<http://liveweave.com>) لتطبيق الأمثلة السابقة



backface-visibility

backface-visibility

الخاصية

هذه الخاصية تستخدم في جعل العنصر أو الوسم غير مرئي وعدم إظهاره على الشاشة

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1
6 {
7
8     -webkit-transform: rotateY(180deg);
9     -webkit-backface-visibility: hidden;
10
11 }
12 .div2
13 {
14     -webkit-transform: rotateY(180deg);
15     -webkit-backface-visibility: visible;
16     direction: rtl;
17
18 }
19
20 </style>
21 </head>
22 <body>
23
24 <div class="div1" >
25     div1
26 </div>
27
28     <div class="div2" >div2</div>
29 </body>
30 </html>
31
```

CSS3 Transitions

ستتعرف في هذا الدرس كيفية استخدام (transition) وأنواعها بشكل سهل ومفصل حيث يعتبر هذا الدرس من الدروس المهمة في CSS3 واستخداماتها كثيرة في مواقع الإنترنت.


انواع transitions

1	transition
2	transition-delay
3	transition-duration
4	transition-property
5	transition-timing-function

لإنشاء (transition) يجب أن يحتوي على قيمتين:

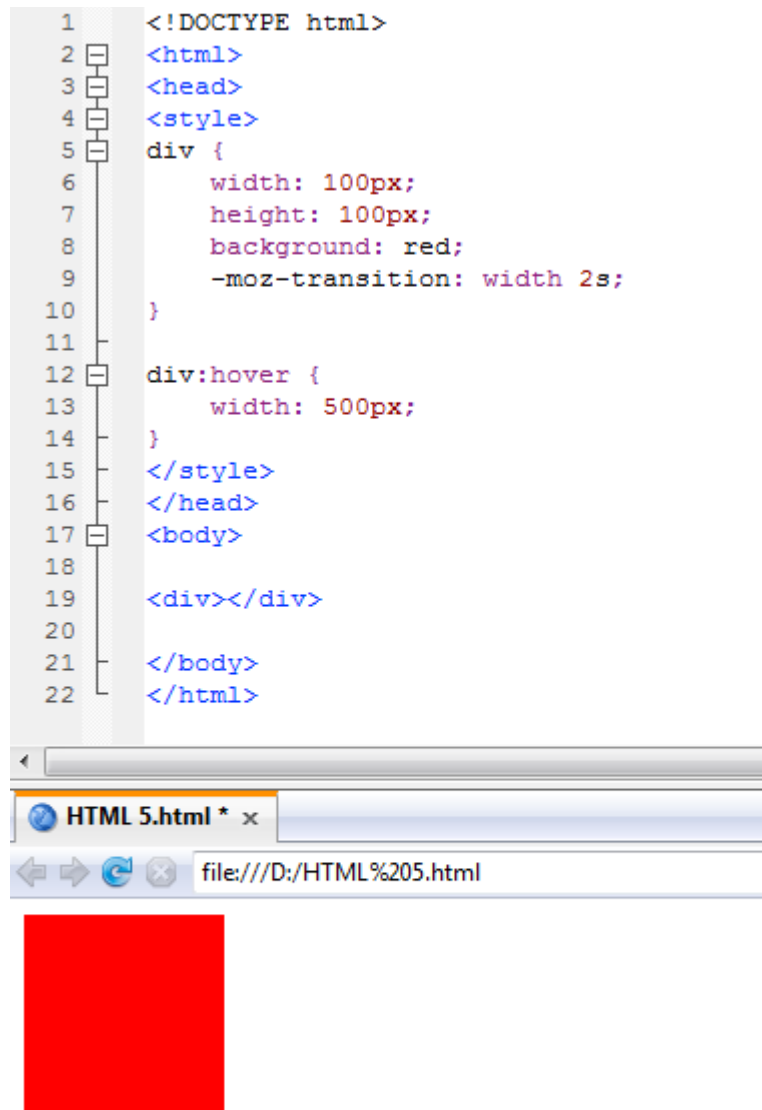
- 1- الخاصية المراد اضافتها في العنصر
- 2- الفترة الزمنية للتأثير على الخاصية من أجل تغيير قيمتها

المتصفحات المدعومة

Property					
transition	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-
transition-delay	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-
transition-duration	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-
transition-property	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-
transition-timing-function	10.0	26.0 4.0 -webkit-	16.0 4.0 -moz-	6.1 3.1 -webkit-	12.1 10.5 -o-

transition

transition	الخاصية
<p>تسمح لك خاصية transition بتغيير مجموعة من الخصائص وقيمها للوسم أو العنصر بشكل سلس خلال فترة زمنية محددة</p>	



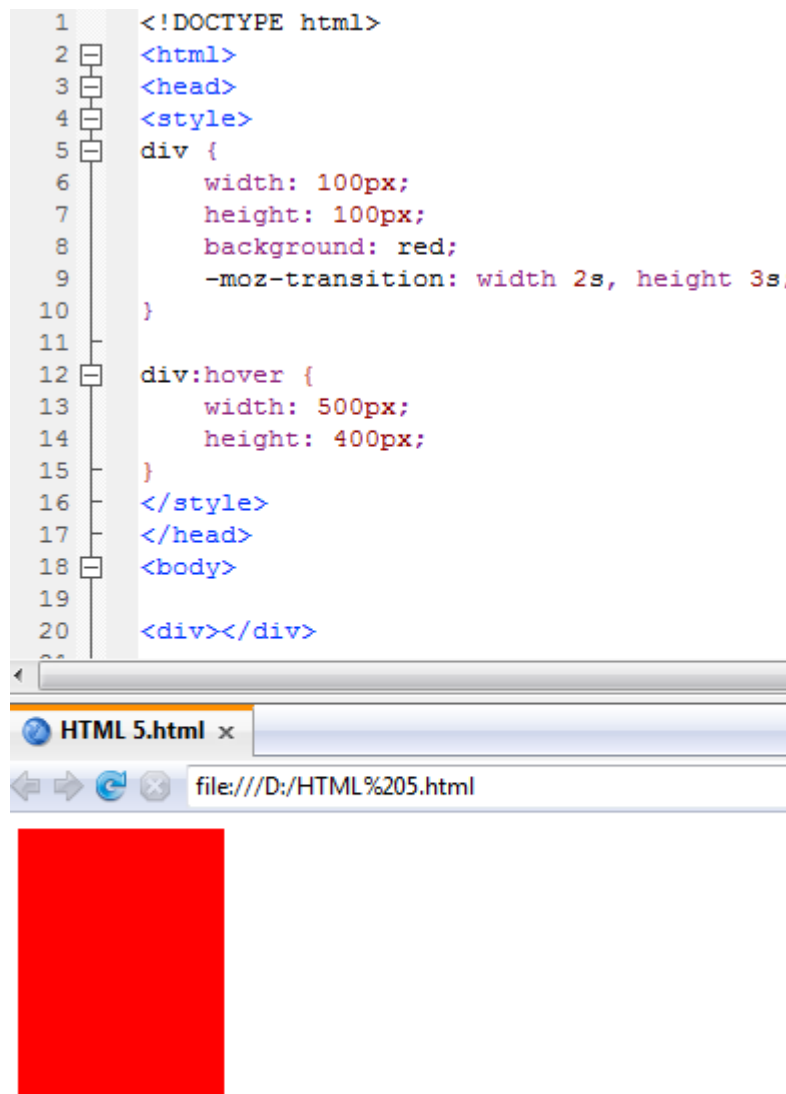
في هذا المثال قمت بإنشاء اثنين من إسم class الخاص بالوسم >div < داخل الوسوم <style>:
الأول وهو (pseudo). حيث يحتوي على خصائصه قبل مرور الماوس على الوسوم.

الثاني وهو (pseudo: hover) حيث يحتوي على خصائصه ويقوم بتنفيذها عند مرور الماوس على الوسم خلال فترة زمنية تساوي (2s) ثانيتين فقط.

الآن عند مرور الماوس على الوسم سوف يقوم بتنفيذ (pseudo: hover) وبعد إبعاد الماوس عن الوسم سوف يقوم بتنفيذ (pseudo) أي يعود إلى حجمه الافتراضي

إضافة أكثر من خاصية في transition

يمكن إضافة أكثر من خاصية مع تحديد الفترة الزمنية عن طريق إضافة فاصلة (,) بين كل خاصية أخرى



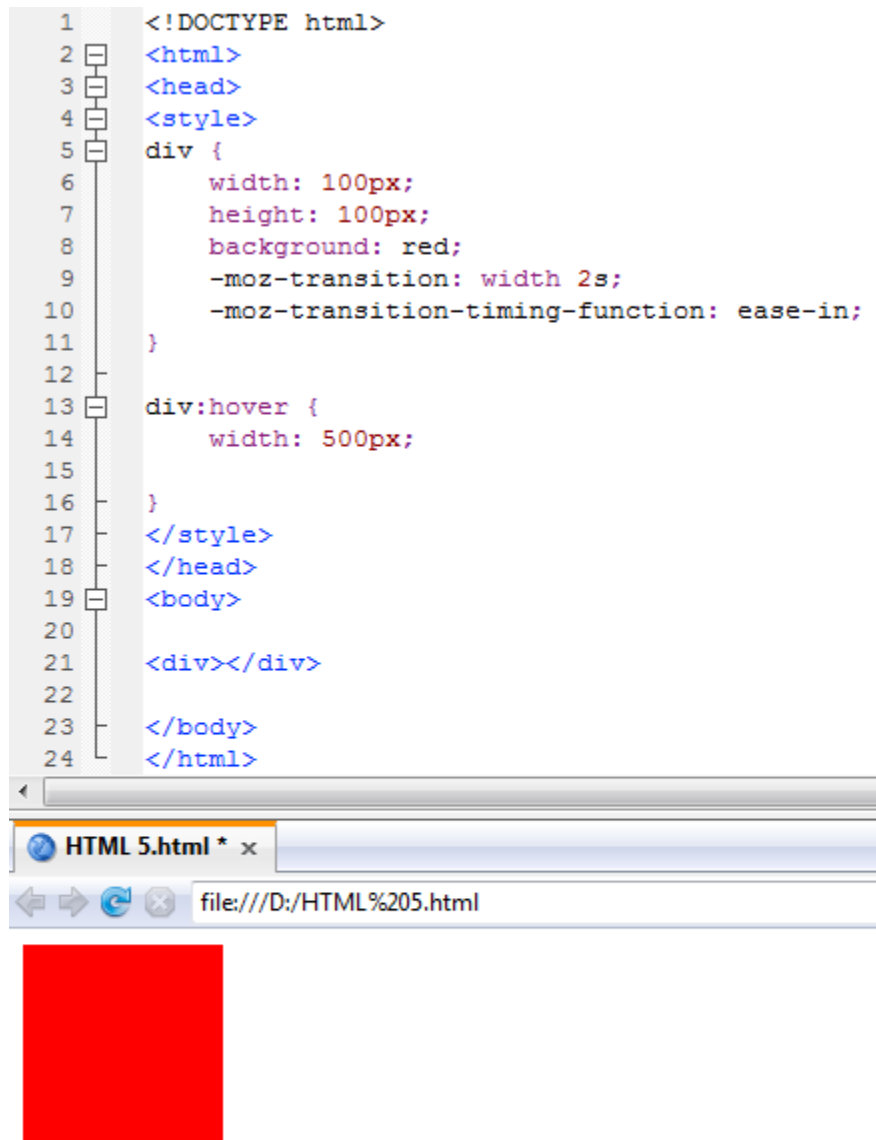
في السطر 9 قمت بتعريف أكثر من خاصية مع تحديد الفترة الزمنية للتنفيذ مفصولة كل خاصية مع تحديد الفترة الزمنية بفاصلة (,) حيث : width يأخذ ثانيتين (2s) للتنفيذ و height يأخذ ثلاث ثواني (3s) للتنفيذ

transition-timing-function

transition-timing-function	الخاصية
تسمح لك هذه الخاصية بتحديد سرعة الانتقال حركة للعنصر أو الوسم	

انواع transition-timing-function

ease	بداية السرعة بطيئة, ثم تزداد السرعة, ثم عندما تصل الى النهاية تكون السرعة بطيئة (القيمة الافتراضية)
linear	السرعة تكون متساوية من البداية الى النهاية
ease-in	بداية السرعة بطيئة
ease-out	عندما تصل الى النهاية تكون السرعة بطيئة
ease-in-out	تكون بداية السرعة بطيئة وعندما تصل الى النهاية تكون السرعة أيضا بطيئة. وهي باختصار عبارة عن القيمة (ease-in) مع القيمة (ease-out)

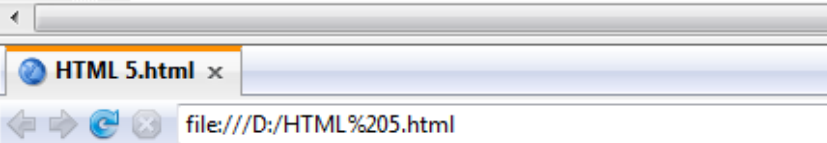


في السطر 10 عرفت الخاصية (transition-timing-function) مع إعطائها القيمة (ease-in) حيث عند وضع المؤشر الفأرة على الشكل سوف تكون سرعة بداية تغيير حجمه بطيئة وذلك لأنني استخدمت القيمة (ease-in)

transition-dalay

الخاصية	transition-dalay
تسمح لك هذه الخاصية بتحديد التأخير (بالثواني) التنفيذ على العنصر أو الوسم	

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5   div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background: red;
9     -moz-transition: width 2s;
10    -moz-transition-delay: 5s;
11    -moz-transition-timing-function: ease-in;
12  }
13
14  div:hover {
15    width: 500px;
16  }
17
18 </style>
19 </head>
20 <body>
21
22 <div></div>
23
24 </body>
25 </html>
```



في السطر 10 قمت بتعريف الخاصية (transition-delay) واعطائها القيمة (5s) أي خمس ثواني بمعنى عند وضع مؤشر الفأرة على الشكل فإنه لن يتغير حجمه إلا بعد مرور 5 ثواني وعند إبعاد مؤشر الفأرة لن يعود إلى حجمه الافتراضي إلا بعد مرور خمس ثواني.

Transition + Transformation

يمكنك استخدام كل (methods) التابعة للخاصية Transformation مع الخاصية Transition لإضافة عليها بعض الخصائص من أجل إضافة تأثيرات عليها عند التنفيذ.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 #rotate{
6
7     -moz-transition: 2s;
8
9 }
10
11 #rotate:hover {
12     -moz-transform: rotate(360deg);
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 
19
20 </body>
21 </html>
```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html





في هذا المثال عند وضع المؤشر على الأيقونة فإنه سوف تدور مع عقارب الساعة وعند إبعاد المؤشر فإنها تدور عكس عقارب الساعة.

CSS3 Animations

تحريك العناصر في CSS3 أصبح سهلاً جداً فيمكنك تحريك أغلب العناصر أو الوسوم دون الحاجة إلى استخدام الجافا سكريبت (JavaScript) أو برنامج الفلاش (Flash).

المتصفحات المدعومة

Property					
@keyframes	10.0	43.0 4.0 -webkit-	16.0 5.0 -moz-	9.0 4.0 -webkit-	30.0 15.0 -webkit- 12.0 -o-
animation	10.0	43.0 4.0 -webkit-	16.0 5.0 -moz-	9.0 4.0 -webkit-	30.0 15.0 -webkit- 12.0 -o-

الخصائص المستخدمة في تحريك العناصر

1-	animation-name
2-	@keyframes
3-	animation-duration
4-	animation-delay
5-	animation-iteration-count

animation

الخاصية	animation
تسمح لك هذه الخاصية بتغيير العنصر تدريجياً من نمط إلى آخر. وحتى تعمل الخاصية (animation) يجب استخدام الخاصية (@keyframes) وبدونها لن تعمل	

الخاصية	@ keyframes
هذه الخاصية مسؤولة عن تحديد الأنماط أو الإستايل .وعند استخدامك لهذه الخاصية فإن الخاصية (animation) سوف تقوم بتغيير من (from) النمط الحالي إلى (to) نمط آخر في فترة زمنية محددة وحتى تعمل الخاصية (@keyframes) يجب استخدام الخاصية (animation) وبدونها لن تعمل	

الصيغة العامة لاستخدام الخاصية (@keyframes) لتغيير النمط أو الإستايل مع تحريك العنصر:

```
@-moz-keyframes keyframes_name
{
  from {property}

  to {property}
}
```

الصيغة العامة لإستخدام الخاصية (**@keyframes**) لتغيير النمط أو الإستايل مع تحريك العنصر:

```
@-moz-keyframes keyframes_name
{
    0%{property}
    25%{property}
    50%{property}
    75%{property}
    100%{property}
}
```

- لتحريك العنصر يجب إضافة نسبة مئوية في الخاصية (**@keyframes**)
- يمكن تحريك العنصر من خلال (from) و (to)
- ليس شرط أن تكون النسبة المئوية مرتبة المهم أن تكون لها نسبة مئوية للبداية وهي (0%) ونسبة مئوية للنهاية (100%) وبدون نسبة مئوية بداية ونهاية لن يتحرك العنصر
- النسبة المئوية للبداية (0%) والنهاية (100%) إجبارية

حتى يتحرك العنصر
 • (0%) هي (from) و (100%) هي (to)

الخاصية	animation-name
تسمح لك هذه الخاصية بإضافة اسم الخاصية (@keyframes) من أجل تنفيذ النمط الذي قمت بتحديدده في الخاصية (@keyframes)	

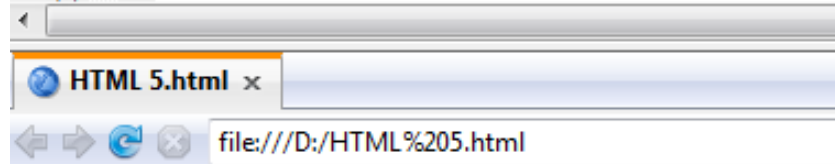
الخاصية	animation-duration
تسمح لك هذا الخاصية تسمح بتحديد الفترة الزمنية خلال تنفيذ النمط الحالي (from) إلى النمط الجديد (to) حيث تكون القيمة بالثواني (s)	

الخاصية	animation-delay
تسمح لك هذا الخاصية تسمح بتحديد الفترة الزمنية حتى يبدأ تنفيذ النمط الحالي (from) إلى النمط الجديد (to) حيث تكون القيمة بالثواني (s)	

الخاصية	animation-iteration-count
تسمح لك هذا الخاصية تسمح لك بتحديد عدد المرات لتنفيذ النمط	

الحالي (from) إلى النمط الجديد (to) أي هو بمثابة عداد

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     -moz-animation-name: changecolor ;
10    -moz-animation-duration: 4s;
11 }
12
13 @-moz-keyframes changecolor {
14     from {background-color: red;}
15     to {background-color: yellow;}
16 }
17
18
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22
23 <div></div>
24
25 </body>
26 </html>
```



في هذا المثال :

1- في السطر 13 استخدمت الخاصية (@keyframes) وقمت بتسميته (change-color) ثم حددت الأنماط من (from) مع إضافة خاصية (background-color) إلى (to) مع إضافة خاصية (background-color) (color)

2- في السطر 9 استخدمت الخاصية (animation-name) وهذه الخاصية مسئولة عن إضافة إسم (@keyframes) الذي عرفته مسبقا

3- في السطر 10 استخدمت الخاصية (animation-duration) لتحديد الفترة الزمنية للانتقال من النمط الحالي (اللون الأحمر) إلى النمط الجديد (اللون الأصفر) وبعد إنتهاء الوقت يعود إلى النمط الأول (اللون الأحمر)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12 }
13
14 @-moz-keyframes changecolor {
15     0% {background-color: red; left:0px; top:0px; }
16     100% {background-color: green; left:200px; top:0px; }
17 }
18 </style>
19 </head>
20 <body>
21
22 <div></div>
23
24 </body>
25 </html>
26
```

HTML 5.html * x

file:///D:/HTML%205.html



1- في السطر 5 عرفت الوسم (div) وعرفت بداخله بعض الخصائص وأهم خاصية هي (position) من أجل تحريك العنصر

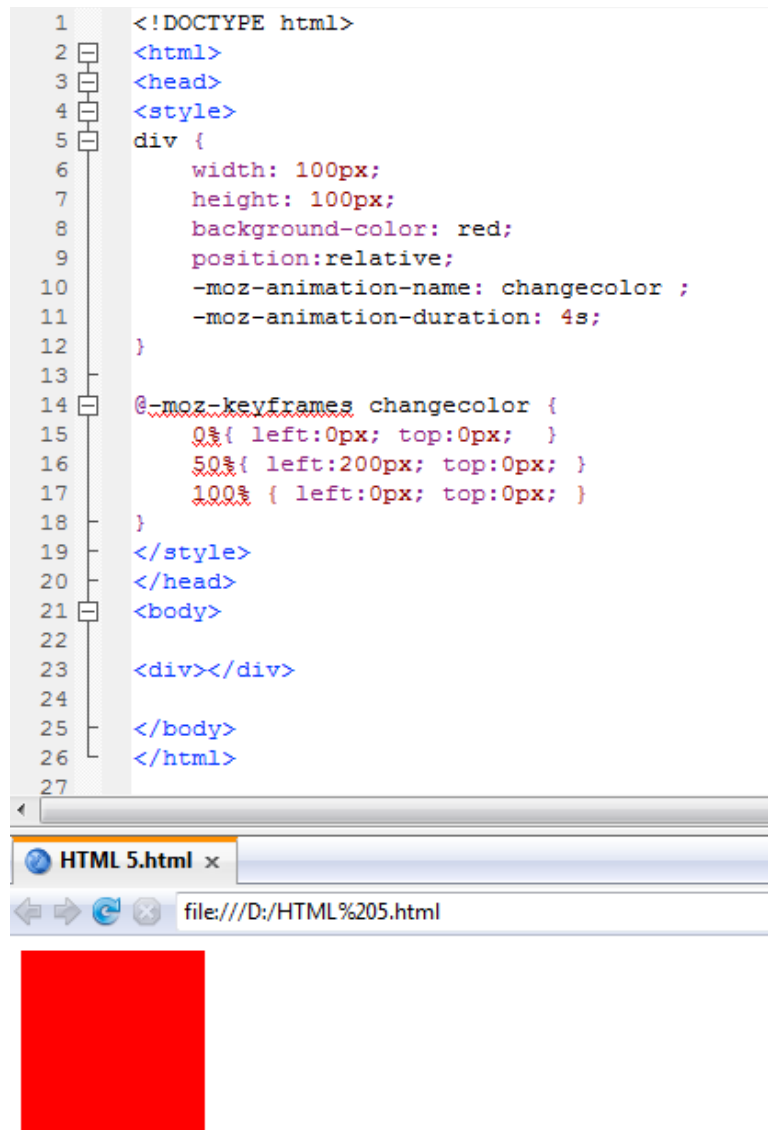
2- في السطر 10 عرفت الخاصية (animation-name) من أجل تحديد اسم (@keyframe) من أجل تنفيذ الإستايل

3- في السطر 11 عرفت الخاصية (animation-duration) لتحديد الفترة الزمنية خلال التنفيذ وهي (4s)

4- في السطر 14 عرفت الخاصية (@keyframe) من أجل تحديد الإستايل

5- في السطر 15 عرفت النسبة المئوية (0%) وهي البداية مع تعريف الخاصية (left) والخاصية (top) وهاتين الخاصيتين تتبعان للخاصية (position) المعرفة مسبقا من أجل تحريك العنصر حيث أن قيمة كل من (left) و (top) هي صفر أي إن البداية سيبقى مكانه


6- في السطر 16 عرفت النسبة المئوية (100%) وهي النهاية مع تعريف الخاصية (left) والخاصية (top) وهاتين الخاصيتين تتبعان للخاصية أيضا (position) المعرفة مسبقا من أجل تحريك العنصر حيث أن قيمة (left=200) و (top=0) أي أنه سوف يتحرك من اليمين إلى اليسار لكنه لن يعود إلى نقطة البداية وحتى يعود إلى النقطة التي انطلق منه يجب أن تكون الخصائص في النسبة المئوية للبداءة والنهاية متساوية كما سنرى في الأمثلة القادمة



- 1- في السطر 15 العنصر لن يتحرك حيث (left=0) و (top=0)
- 2- في السطر 16 العنصر سوف يتحرك من اليمين إلى اليسار (left=200) و (top=0)
- 3- في السطر 17 سوف يعود العنصر إلى النقطة البداية حيث (left=0) و (top=0)

لتحريك العنصر على مساحة مربع

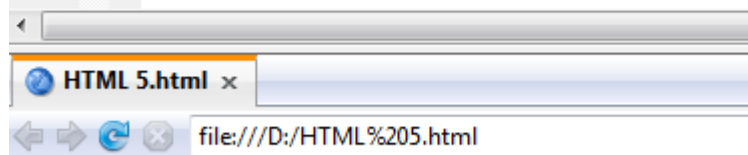
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5   div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12  }
13
14  @-moz-keyframes changecolor {
15    0%{ left:0px; top:0px; }
16    20%{ left:200px; top:0px; }
17    40%{ left:200px; top:200px; }
18    60%{ left:0px; top:200px; }
19    100% { left:0px; top:0px; }
20  }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24
25   <div></div>
26
27 </body>
28 </html>
29
```



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "HTML 5.html". The address bar displays the file path "file:///D:/HTML%205.html". The browser content area shows a solid red square, which is the visual result of the CSS animation defined in the code above.

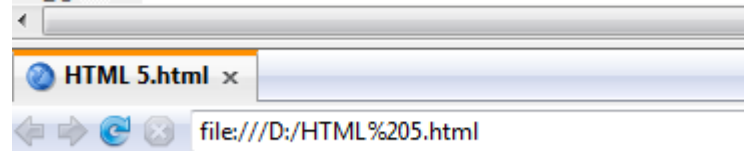
لعمل حركة على شكل إشارة ∞

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12 }
13
14 @-moz-keyframes changecolor {
15     0%{ left:0px; top:0px; }
16     20%{ left:200px; top:200px; }
17     40%{ left:200px; top:0px; }
18     60%{ left:2px; top:200px; }
19     100% { left:0px; top:0px; }
20 }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24
25 <div></div>
26
27 </body>
28 </html>
29
```

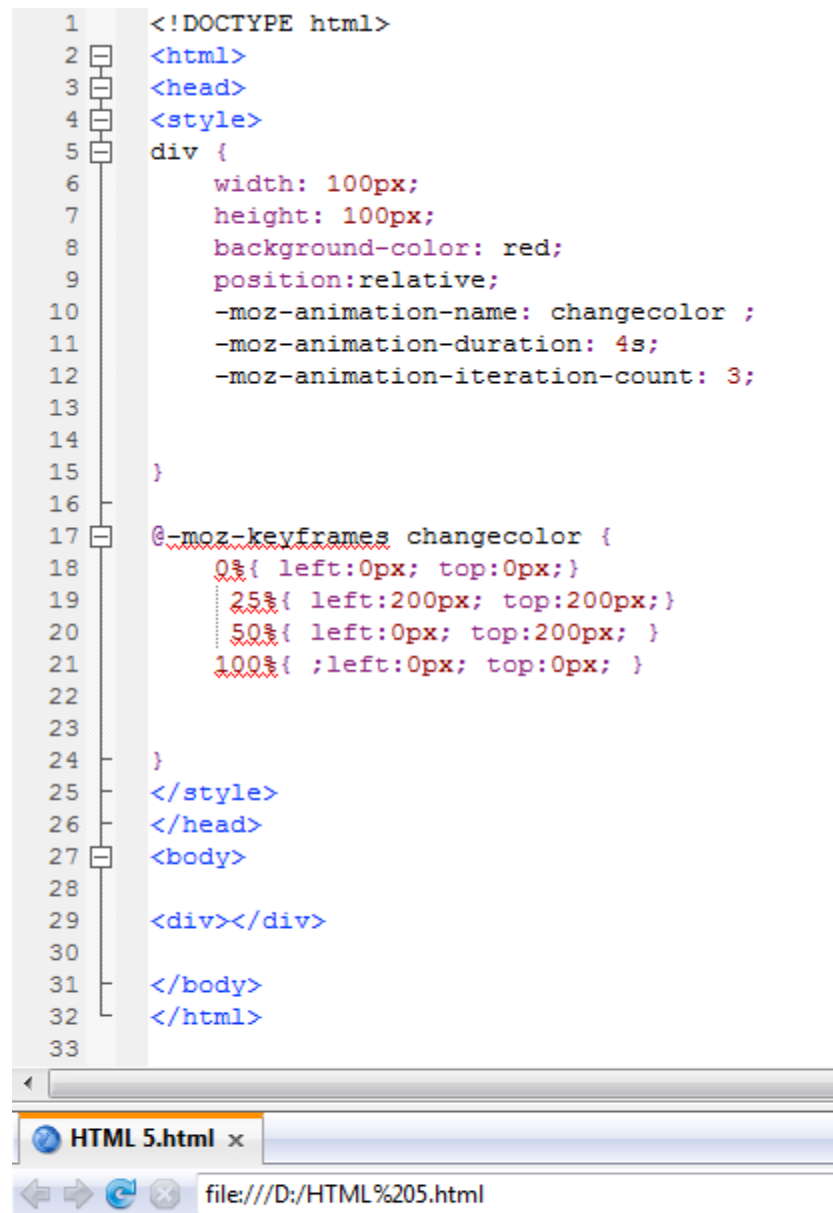


لعمل حركة على شكل شكل مثلث

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation-name: changecolor ;
11    -moz-animation-duration: 4s;
12 }
13
14 @-moz-keyframes changecolor {
15     0% { left: 0px; top: 0px; }
16     20% { left: 200px; top: 200px; }
17     40% { left: 0px; top: 200px; }
18     100% { left: 0px; top: 0px; }
19 }
20 </style>
21 </head>
22 <body>
23
24 <div></div>
25
26 </body>
27 </html>
28
```



استخدام Animation-iteration-count

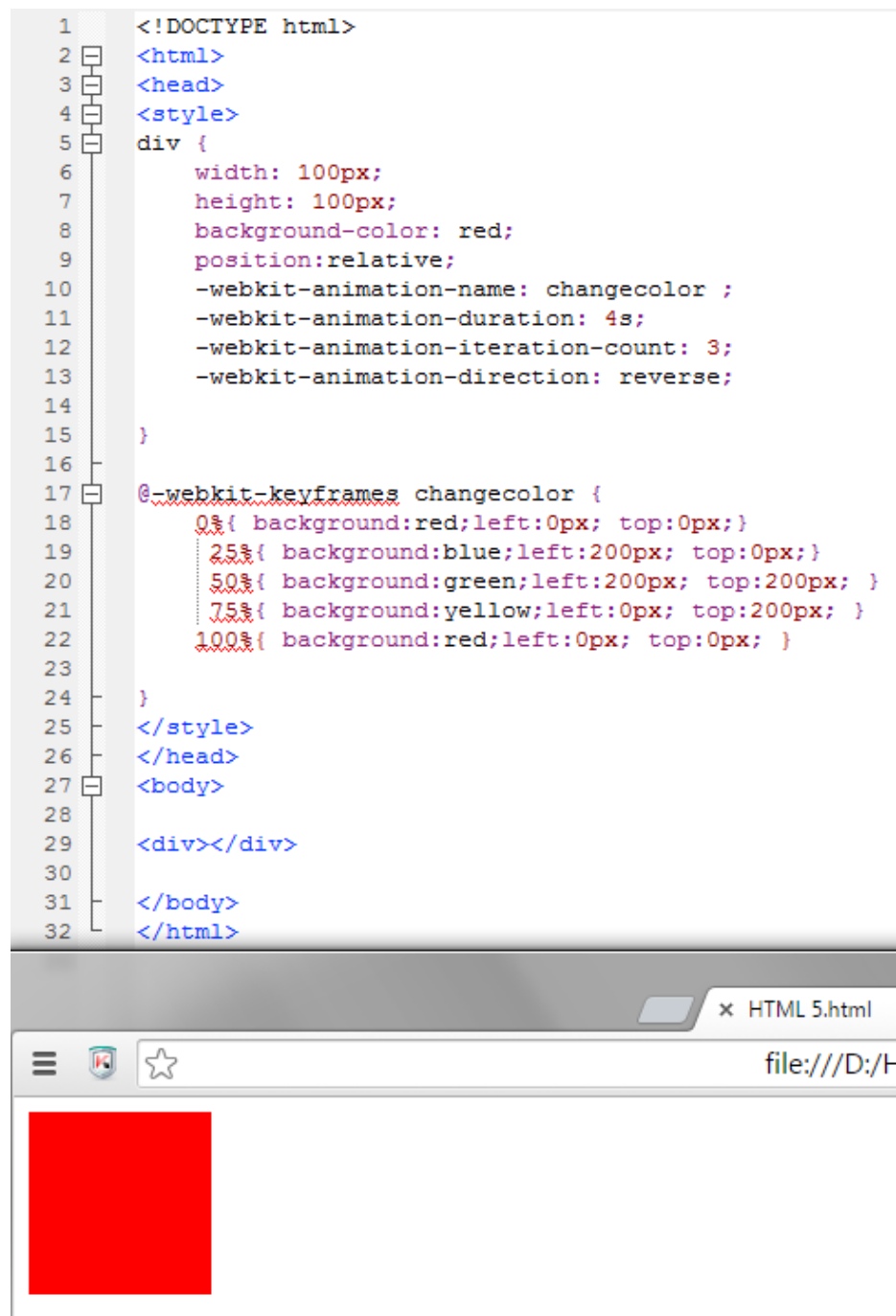


في السطر 12 قمت بعمل تكرار للحركة ثلاث مرات باستخدام خاصية (animation-iteration-count) ويمكن عمل تكرار لا نهائي فقط بتغيير القيمة إلى (infinite)

```
-moz-animation-iteration-count: infinite;
```

animation-direction

الخاصية	animation-direction
تسمح لك هذا الخاصية بالتحكم في تحريك العنصر سواء في الإتجاه منظم (alternate) أو إتجاه معاكس (reverse)	



في السطر 13 قمت بتعريف الخاصية (animation-direction) مع إعطائها القيمة (reverse) أي عند التنفيذ فإن العنصر سوف يتحرك في الإتجاه المعاكس ثلاث مرات فقط.

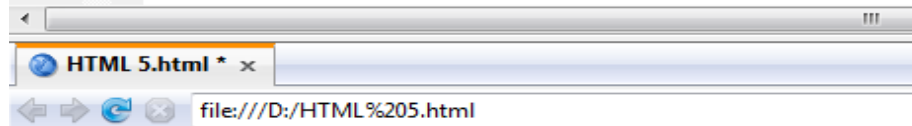
animation-timing-function

animation-timing-function

الخاصية

تسمح لك هذا الخاصية بتحديد سرعة تحريك العنصر أو الوسم وهذه الخاصية شبيهة بالخاصية (transition-timing-function) التي تعلمناها في الدرس السابق

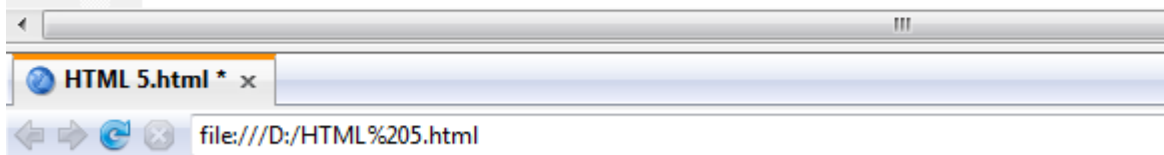
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10
11     -moz-animation-name: changecolor ;
12     -moz-animation-duration: 4s;
13     -moz-animation-iteration-count: 3;
14     -moz-animation-timing-function: linear;
15 }
16 @-moz-keyframes changecolor {
17     0%{ background:red;left:0px; top:0px;}
18     50%{ background:green;left:200px; top:0px; }
19     100%{ background:red;left:0px; top:0px; }
20 }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24
25 <div></div>
26
27 </body>
28 </html>
```



يمكن إختصار جميع الخصائص التي تعلمناها في هذا الدرس بإضافة الخاصية animation مع تحديد القيم كما سنرى في المثال



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 div {
6     width: 100px;
7     height: 100px;
8     background-color: red;
9     position: relative;
10    -moz-animation: changecolor 5s linear 2s infinite alternate;
11 }
12
13 @-moz-keyframes changecolor {
14     0%{ background:red;left:0px; top:0px;}
15     50%{ background:green;left:200px; top:0px; }
16     100%{ background:red;left:0px; top:0px; }
17 }
18 </style>
19 </head>
20 <body>
21
22 <div></div>
23
24 </body>
25 </html>
26
```



في السطر 10 عرفت خاصية دعم المتصفح ثم عرفت الخاصية animation وقمت بإضافة جميع الخصائص بسطر واحد من خلال تحديد قيمها حيث أن:

- 1-القيمة الأولى هي:(animation-name)
- 2-القيمة الثانية هي:(animation-duration)
- 3-القيمة الثالثة هي:(animation-timing-function)
- 4-القيمة الرابعة هي:(animation-delay)
- 5-القيمة الخامسة هي:(animation-iteration-count)
- 6-القيمة السادسة هي:(animation-direction)

CSS3 Multiple Columns

في هذا الدرس سوف تتعلم كيفية إضافة أعمدة مع النصوص كما هو الحال في الجرائد (newspapers) وتنسيقها بشكل جذاب وملفت.

المتصفحات المدعومة

Property					
column-count	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit- 11.1
column-gap	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit- 11.1
column-rule	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit- 11.1
column-rule-color	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit 11.1
column-rule-style	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit 11.1
column-rule-width	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit 11.1
column-width	10.0	4.0 -webkit-	2.0 -moz-	3.1 -webkit-	15.0 -webkit 11.1

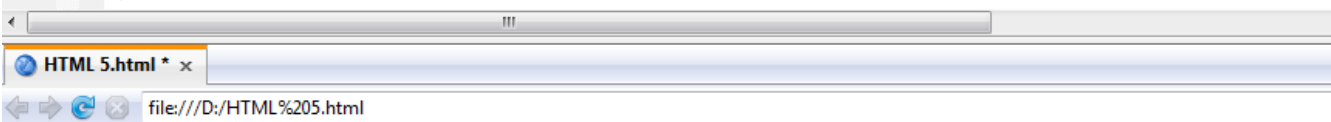
column-count

column-count

الخاصية

تسمح لك هذا الخاصية بتعريف أو إنشاء عدد من الأعمدة وتأخذ قيمة من نوع عدد صحيح

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     background-color: green;
9     border-radius: 10px;
10    text-align: center;
11    -moz-column-count: 3;
12 }
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
17 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
18 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
19 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
20 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
21 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
22 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
23 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
24 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
25 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
26 </body>
27 </html>
```



My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!

في السطر 11 قمت بتعريف الخاصية (column-count) مع تخصيص عدد صحيح وهو 3 أي قمت بإنشاء ثلاث أعمدة كما هو موضح في المثال

column-gap

الخاصية	column-gap
تسمح لك هذه الخاصية بتحديد الفجوة أو المساحة بين كل عمود وعمود حيث القيمة لها تكون بالبيكسل	

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     background-color: green;
9     border-radius: 10px ;
10    text-align: center;
11    -moz-column-count: 3;
12    -moz-column-gap: 58px;
13 }
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
18 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
19 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
20 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
21 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
22 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
23 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
24 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
25 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
26 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
27 </body>
28 </html>
```

HTML 5.html * x

file:///D:/HTML%205.html

My best friend Gnara and	bottom! Some very young	they would help. They
I headed down to the	gnarbles were watching us	were happy to do what
Arctic Hill. It was covered	slide and cheered us on.	they could. They stayed at
in ice, which made it very	They wanted to slide	the bottom of the hill and
fun to slide down, and it	down too but it looked a	when the young gnarbles
was a perfect ocean day	little too dangerous. That's	slid down, they flew right
for it. Gnara slid down and	when I came up with the	into the soft and puffy
did a trick with her tail. I	perfect solution. I called	fipple-fosh, bouncing right
slid and spun around three	over my friends, the	off. Everyone had fun-
times before I reached the	fipple-fosh, and asked if	even the fipple-fosh!

في السطر 12 قمت بتعريف الخاصية (column-gap) من أجل تحديد الفجوة بين الأعمدة

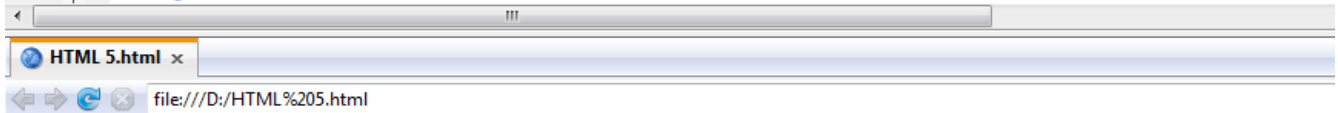
column-rule-style

column-rule-style

الخاصية

تسمح لك هذه الخاصية بتحديد الإستايل الخاص بالإعمدة وهي شبيها بالخاصية (border-style)

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: solid;
9     background-color: green;
10    border-radius: 10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap: 58px;
14    -moz-column-rule-style: solid;
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
21 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
22 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
23 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
24 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
25 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
26 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
27 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
28 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
29 </body>
```



My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the

bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if

they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!

```

2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: dotted;
9     background-color: green;
10    border-radius: 10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap: 58px;
14    -moz-column-rule-style: dotted;
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
21 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
22 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
23 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
24 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
25 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
26 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
27 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
28 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>
29 </body>

```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the	bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if	they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!
---	---	---

في كلا المثالين تم تحديد الإستايل الخاص بالإعمدة حيث في المثال الأول يكون الإستايل (solid) وفي المثال الثاني يكون الإستايل (dotted)

column-rule-width

column-rule-width

الخاصية

تسمح لك هذه الخاصية بتحديد حجم الإستايل الخاص بالإعمدة حيث القيمة تكون بالبيكسل

```
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: solid;
9     background-color: green;
10    border-radius:10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap:58px;
14    -moz-column-rule-style:solid;
15    -moz-column-rule-width:8px;
16 }
17 </style>
18 </head>
19 <body>
20 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
21 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
22 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
23 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
24 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
25 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
26 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
27 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
28 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
29 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>

```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html

My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the

bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if

they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!

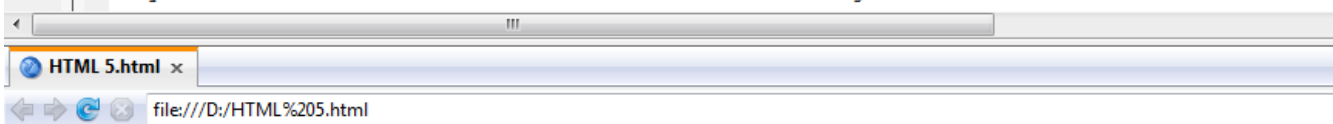
column-rule-color

column-rule-color

الخاصية

تسمح لك هذه الخاصية بتحديد اللون للإعمدة ويمكنك تحديد الألوان بكل الطرق التي تم شرحها في هذا الكتاب

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width: 600px;
7     height: 200px;
8     border-style: solid;
9     background-color: green;
10    border-radius: 10px ;
11    text-align: center;
12    -moz-column-count: 3;
13    -moz-column-gap: 58px;
14    -moz-column-rule-style: solid;
15    -moz-column-rule-width: 8px;
16    -moz-column-rule-color: blue;
17 }
18 }
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
23 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
24 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
25 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
26 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
```



My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the

bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if

they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun—even the fipple-fosh!

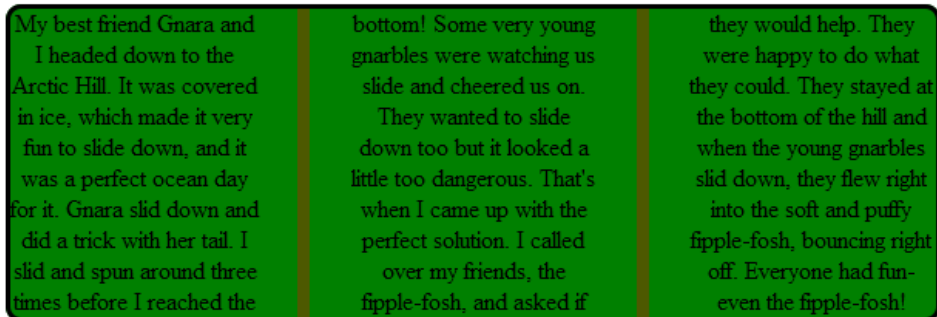
```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5  .div1 {
6      width: 600px;
7      height: 200px;
8      border-style: solid;
9      background-color: green;
10     border-radius: 10px ;
11     text-align: center;
12     -moz-column-count: 3;
13     -moz-column-gap: 58px;
14     -moz-column-rule-style: solid;
15     -moz-column-rule-width: 8px;
16     -moz-column-rule-color: rgba(255, 0, 0, 0.3);
17
18 }
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
23 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
24 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
25 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
26 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.

```

HTML 5.html x

file:///D:/HTML%205.html



- 1- في المثال الأول في السطر 16 عرفت الخاصية (column-rule-color) التي تسمح بتحديد لون للإعمدة حيث اللون هو أزرق
- 2- في المثال الثاني قمت بتعريف الألوان باستخدام (rgba) حيث اللون أحمر

column-rule

column-rule	الخاصية
<p>هذه الخاصية هي إختصار لكل من :</p> <p>column-rule-width-1 column-rule-style-2 column-rule-color-3</p> <p>أي يمكنك إستخدام الخاصية (column-rule) لتعريف الخصائص الثلاثة بشكل مختصر في سطر واحد فقط</p>	

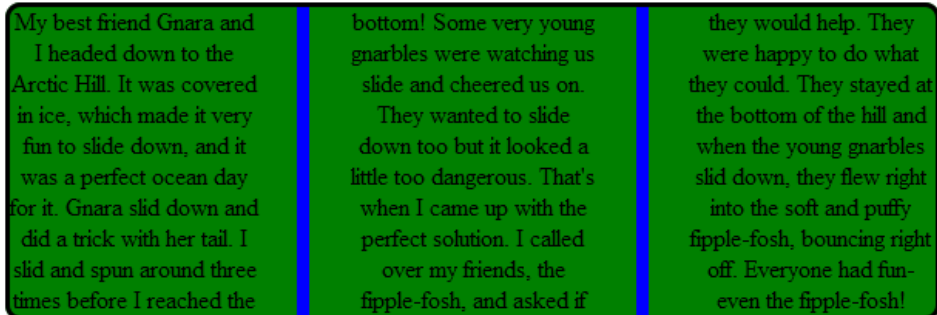
```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5  .div1 {
6      width: 600px;
7      height: 200px;
8      border-style: solid;
9      background-color: green;
10     border-radius: 10px;
11     text-align: center;
12     -moz-column-count: 3;
13     -moz-column-gap: 58px;
14     -moz-column-rule: 8px solid blue;
15 }
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19 <div class="div1">My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
21 Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
22 the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on.
23 They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous.
24 That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh,
25 and asked if they would help. They were happy to do what they could.
26 They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down,
27 they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off.
28 Everyone had fun- even the fipple-fosh!</div>

```

HTML 5.html * x

file:///D:/HTML%205.html



في السطر 14 قمت بتعريف الخاصية (column-rule) حيث :

- 1-القيمة الأولى تمثل (column-rule-width)
- 2-القيمة الثانية تمثل (column-rule-style)
- 3-القيمة الثالثة تمثل (column-rule-color)

column-span

column-span

الخاصية

هذه الخاصية تعمل على توسعة العناصر أو الوسوم من خلال الأعمدة باستخدام الخاصية (column-span)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width:700px;
7     background-color: green;
8     border-radius:10px ;
9     text-align: center;
10    -webkit-column-count: 3;
11    -webkit-column-gap:40px;
12    -webkit-column-rule:8px solid blue;
13 }
14 h2{
15
16     -webkit-column-span:all;
17
18 }
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22
23 <div class="div1">
24     <h2>The Story</h2>
25     My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
26     It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
27     Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached
```

The Story

My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the bottom! Some

very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if they would help. They

were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun even the fipple-fosh!

في السطر 16 عرفت الخاصية (column-span) من أجل توسعة للوسم <h2> داخل الوسوم <div> من أجل تنسيق وترتيب المحتوى حتى لا تحدث مشاكل في المحتوى

column-width

الخاصية	column-width
هذه الخاصية تسمح بتحديد حجم الأعمدة حيث القيمة تكون بالبيكسل	

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <style>
5  .div1 {
6      width:700px;
7      background-color: green;
8      border-radius:10px ;
9      text-align: center;
10     -webkit-column-count: 3;
11     -webkit-column-gap:40px;
12     -webkit-column-rule:8px solid blue;
13     -webkit-column-width: 250px;
14 }
15 h2{
16
17     -webkit-column-span:all;
18
19 }
20 </style>
21 </head>
22 <body>
23
24 <div class="div1">
25     <h2>The Story</h2>
26     My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
27     It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it.
28     Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached

```



The Story

My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill. It was covered in ice, which made it very fun to slide down, and it was a perfect ocean day for it. Gnara slid down and did a trick with her tail. I slid and spun around three times before I reached the bottom! Some very young gnarbles were watching us slide and cheered us on. They wanted to slide down too but it looked a little too






dangerous. That's when I came up with the perfect solution. I called over my friends, the fipple-fosh, and asked if they would help. They were happy to do what they could. They stayed at the bottom of the hill and when the young gnarbles slid down, they flew right into the soft and puffy fipple-fosh, bouncing right off. Everyone had fun- even the fipple-fosh!

في السطر 13 قمت بتحديد حجم العمود (250px) من خلال الخاصية (column-span)

CSS3 User Interface

في هذا الدرس سوف نتعلم كيفية التحكم في حجم العنصر من خلال المستخدم أو الزوار الذي يزورون موقعك

المتصفحات المدعومة

Property					
resize	Not supported	4.0	5.0 4.0 -moz-	4.0	15.0
outline-offset	Not supported	4.0	5.0 4.0 -moz-	4.0	9.5

resize

الخاصية	resize
هذه الخاصية تسمح بالتحكم في حجم العنصر سواء كان أفقي (Horizontal) أو عمودي (vertical) أو كلاهما (both) ومع العلم فإن الخاصية resize لن تعمل لوحدها بل يجب إضافة الخاصية overflow و التي سوف يتم شرحها الآن	

overflow

الخاصية	overflow
هذه الخاصية ليست جديدة وهي موجودة في نسخة CSS2 القديمة وظيفتها تستطيع التحكم في النص في حال كان خارج الإطار وتأخذ قيم عدة:	
1-auto: في حال أصبح النص خارج الإطار يجب إضافة سكرول (scroll) لرؤية النص كامل دون أن يخرج من الإطار ولكن لن يستطيع التحكم في تغيير حجم الإطار من قبل المستخدم أو الزائر	
2 - hidden: في حال أصبح النص خارج الإطار يجب إخفاء النص دون إظهاره خارج الإطار أي أن النص لن يظهر كاملاً	
3-visible: وهي عكس القيمة hidden وهي إظهار النص كاملاً حتى ولو كان خارج الإطار	
4 - scroll وهي تشبه القيمة (auto) تعمل على إضافة scroll للنص داخل الإطار حتى يظهر كاملاً ولكن لن يستطيع التحكم في تغيير حجم الإطار من قبل المستخدم أو الزائر	

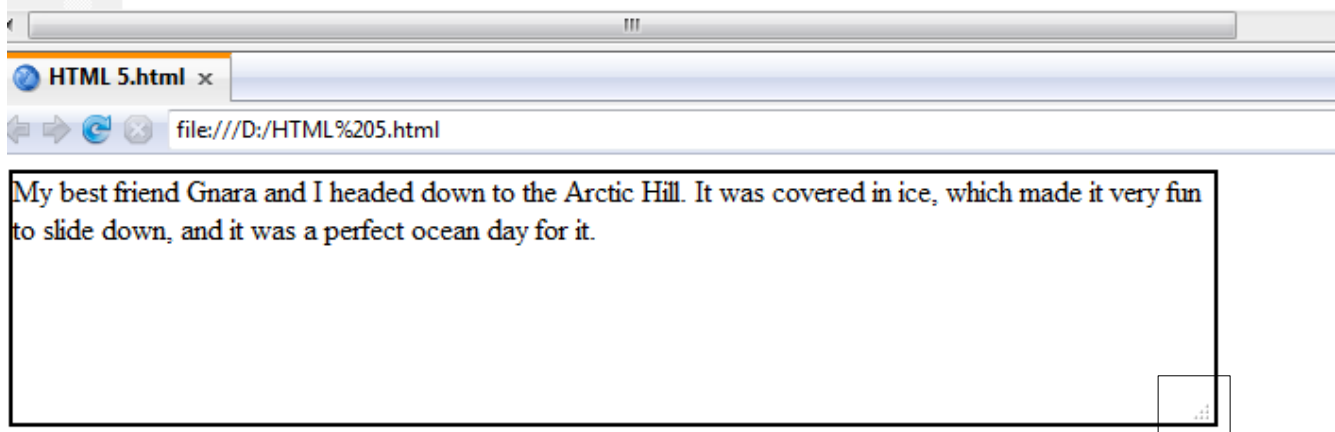
الخلاصة

حتى تستطيع التحكم في النص من ناحية تغيير حجم الإطار من قبل المستخدم أو الزائر و جعل النص لا يخرج خارج الإطار يجب إستخدام كلاً من الخاصية (resize) والخاصية (overflow) .

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width:300px;
7     border: 2px solid #000000;
8     text-align: left;
9     resize: horizontal;
10    overflow: auto;
11
12 }
13
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="div1">
19 My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down,
21 and it was a perfect ocean day for it. </div>
22 </body>
23 </html>
24
```


في السطر 9 قمت بتعريف الخاصية (resize) من أجل التحكم في حجم الإطار حيث القيمة كانت (horizontal) أي عمودي

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 .div1 {
6     width:500px;
7     border: 2px solid #000000;
8     text-align: left;
9     resize: both;
10    overflow: auto;
11
12 }
13
14 </style>
15 </head>
16 <body>
17
18 <div class="div1">
19 My best friend Gnara and I headed down to the Arctic Hill.
20 It was covered in ice, which made it very fun to slide down,
21 and it was a perfect ocean day for it. </div>
22 </body>
23 </html>
24
```



في السطر 9 قمت بتعريف الخاصية (resize) من أجل التحكم في حجم الإطار حيث القيمة كانت (both) أي عمودي و أفقي


outline-offset

Outline-offset

الخاصية

هذه الخاصية تسمح بإضافة مساحة بين الخاصية (outline) والخاصية (border) أو الإطار أو الحافة حيث القيمة تكون بالبيكسل

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5   div {
6     margin: 30px;
7     padding: 20px;
8     width: 300px;
9     height: 100px;
10    border: 1px solid black;
11    outline: 1px solid red;
12
13    outline-offset: 15px;
14  }
15 </style>
16 </head>
17 <body>
18
19
20
21 <div>This div has an outline 15px outside the border edge.</div>
22
23 </body>
24 </html>
25
```




This div has an outline 15px outside the border edge.

في السطر 13 عرفت الخاصية (outline-offset) لإضافة مساحة
بين الخاصية (outline) والخاصية (border) أو الإطار بمسافة 15px

أسئلة الفصل السادس

1- المطلوب هو بناء موقع مثل الموجود في هذه الصورة ؟



WEB HOSTINGVPSSERVERSFEATURESBLOG

WEB HOSTING

\$6.99

starting price / month

1GB Storage
25GB Bandwidth
Unlimited Domains
Unlimited Databases

view plans and prices

VPS

\$27.99

starting price / month

10GB Storage
250GB Bandwidth
Free Backups
2GB RAM

choose your VPS now

DEDICATED SERVERS

\$149.99


starting price / month

Intel i7 Quad Core
2x750 GB RAID 1 Disk Space
10TB Bandwidth
16GB RAM

build your server


Your business requires more than just a server or a VPS. You need a partner.

SIGNUP NOW




WorldWide Hosting

From this day forward, Flight Control will be known by two words: 'Tough' and 'Competent.' Tough means we are forever accountable for what we do or what we fail to do.




24x7 Live Support

Look again at that dot. That's here. That's home. That's us. On it everyone you love, everyone you know, everyone you ever heard of, every human being who ever was, lived out their lives.



Worry-Free Site Transfers

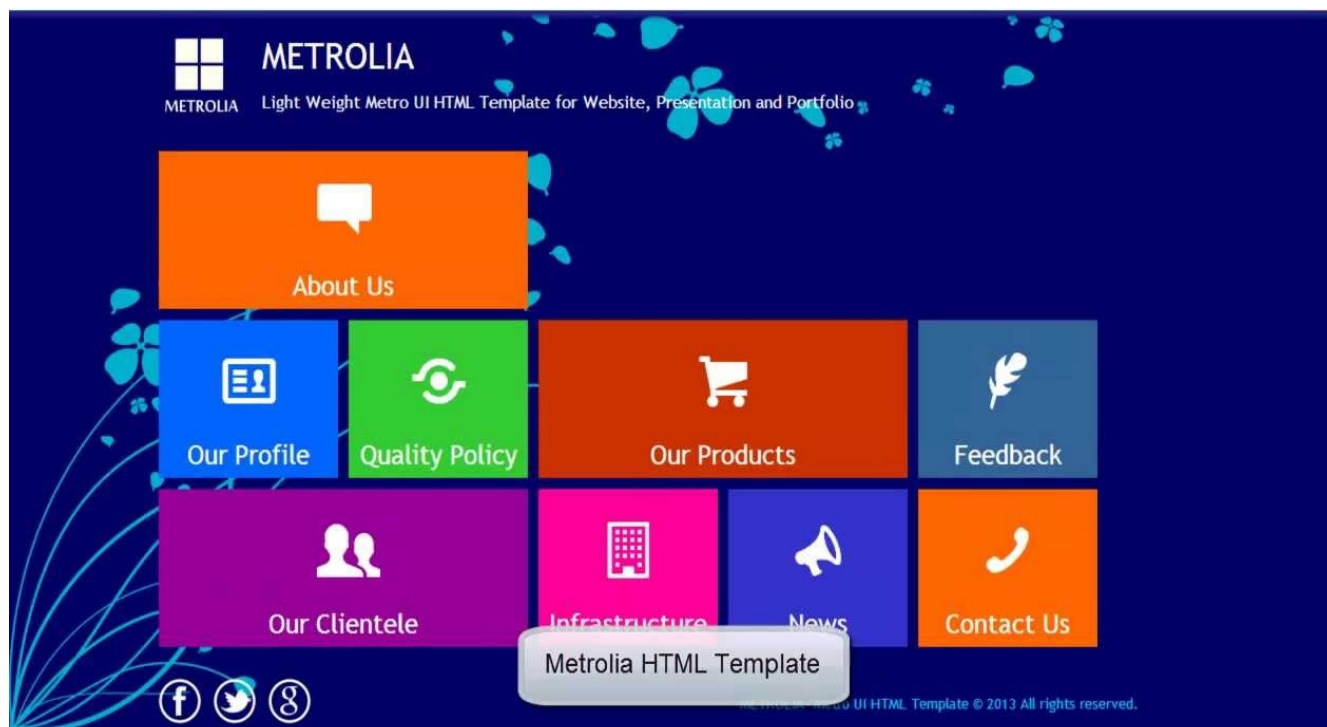
The Earth is a very small stage in a vast cosmic arena. Think of the rivers of blood spilled by all those generals and emperors so that, in glory and triumph, they could become.



Web Hosting Control Panel

Houston, that may have seemed like a very long final phase. Autotargeting was taking us right into a crater, with a large number of big boulders and rocks and it required.

2- المطلوب هو بناء موقع مثل الموجود في هذه الصورة ؟



3- ابني موقع متكامل تعليمي يقوم بشرح كتابي (مملكة تصميم المواقع HTML5,CSS3) بحيث يشمل كل ما تعلمته في هذا الكتاب ؟

النهاية

المراجع

تم الإستعانة بموقع <http://www.w3schools.com> وموقع <http://www.w3arabiconline.com> لتسهيل المادة على القارئ وهناك إضافات وأمثلة كثيرة في الكتاب غير موجودة في الموقعين

*لتحميل كتاب مملكة تصميم المواقع CSS, HTML الجزء الأول على الرابط التالي:

<http://www.kutub.info/library/book/18973>

*قريبا سوف يتم إصدار كتاب مملكة تصميم المواقع (CSS Responsive) الجزء الثالث

*** الكتاب مجاني ولا يجوز بيعه أو نسخه على ورق أو إقتصاص جزء منه أو ترجمته إلى لغة أخرى أو ترجمة جزء منه الإباذن صاحب الكتاب وللتواصل مع صاحب الكتاب على الإيميل: mohammad200610022@gmail.com**

أخي القارئ إن ثمن هذا الكتاب هو الدعاء لي ولوالدي وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات

(وَأَخِرَ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

وصل لله وسلم وبارك على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين